

वृक्षिणी भी धर्मको मानना हो, उगस्ता मुझे पञ्चगव्य नहीं । गान्धर्व ने कहा  
तत्पर्य यह है कि जिम राहमें समारम्भका जाड़ा हो, उम भक्ति, उम धर्म, ओम् उम  
सदाचारका वृत्तेन करना । ( पुष्पमात्या १५ ).

सर्वप्रथमवानुसूत कहा हुआ गुप्त तत्त्व प्रमादभिनिविष्ट आ पदा ई; उमे द्रव्याशीन फलने के थिये, तथा पूर्वाचार्यके गुणै इष्ट महान् सामोको एकर कामने के थिये, पदे इष्ट मन्थने समतातरको हटावने के थिये, तथा धर्मविद्याको प्रपुष्टि कर के थिये मारा-पन्ना श्रीमान् और पवित्र दोनोको तत्त्व एकर महान् समतावर्ती स्थापना करनेहो आरप-कत हो। धिया स्वप्नादेके सविकोको सिद्धिमे लायेका जवनक प्रपन्न नही होला, तब-तक शासनको जवति भी न होगी। ( मोक्षप्रज्ञा पठ ९९ )

“अहो प्राणियो ! संसाररूपी समुद्र अनंत और अपार है । इसका पार पानेके लिये पुरुषार्थका उपयोग करो ! उपयोग करो ! ” ( भावनात्रोघ पृ. ९८ ).



श्रीपद राजचन्द्र एतरे मोक्षमार्गार्थे विनयमे लिलिते हे—” यह पुनःक भगवान्नामो पुनः  
तदह एतन् फलेकी नही, किन्तु भजन करानेकी हे । उसमे जैनमार्गको वपापे समझानेका  
किया हे । इसमे जिनकोनमार्थे कुतु भी म्नुयातिक नही कहा । जिसेमे बीरगया मार्गपे आवाज  
रुचि हो, उसका धरुगस समझे, उसमे बीरका धरुगमे रोख दो, इन हेतुसे कुतो वाजरा  
बन रोखना की हे । इसमे जिनको फले सुंदर मारगसे दारुगमे भी अधिक, बचन खरुगको प्रसन्न  
किया । जैसा अग्रजमे आवा औ काहनेप देखा, वैसी ही मध्यमवर्गसे दारुग प्रसन्न किली हे । ”

[illegible]

यह एक स्वाभाविक तत्वावधारण वृत्तिका बीज है। इस ग्रन्थमें तत्त्वप्राप्तिकी विहासा करनेकी कुछ अंशमें भी शक्ति मौजूद है, यह मैं समझासे कहता हूँ।

पादत्रय और वाचक पर्युक्तो मुख्य अर्थोपाय यह है कि शिष्टपाद्योक्त पाद करनेकी अ  
प्रीति है अथवा, उनका मन्त्र कान्ता पादित्ये, मन्त्रे तापत्रयेका प्रत्यय कान्ता पादित्ये, कि  
सम्मानन अथवा हो, और श्राद्ध शिष्टपाद्य अथवा सुविधये सम्मानन वाचित्ये, और यह सम्प्र  
दयों उन उद्देश्यों वीच साधन वाच्य कान्ता पादित्ये । एक पादोक्तो मन्त्रे कान्ता पादित्ये :  
परी उपनयन विचार बह अन्तःकरणसे होऊना पादित्ये कि श्रद्धा का वाच्य है विना । उप नयन  
देय, और और उपनयन क्या है । ऐसा करनेसे सम्मान बह सम्मान वाच्य असेगा । इत्यथ नीलकंठ  
ह शिष्टपाद्य किम्बन्त होनी । और नयन उपनयन क्या होनी । यह सब कुछ प्रमाण है, किने  
द्वारा मन्त्र कान्ता पादित्ये । सम्मान सम्मान निशाङ्गो कान्ता पादित्ये । यह नीलकंठ का वाच्योक्त  
ह । मन्त्रे शिष्टपाद्ये अथ श्रद्धापाद्ये कान्ता पादित्ये । यह प्रमाणोक्त पाद वाच्य है, किम भी  
मन्त्रे शिष्टपाद्ये अथ श्रद्धापाद्ये कान्ता पादित्ये । यह प्रमाणोक्त पाद वाच्य है, किम भी

१. अर्थ : ... सामा ... प्रमाण ...  
... ..  
... ..

ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਰਿਸਿਰਿਸਿ ਸਿਰਿਸਿਰਿ ਸਿਰਿਸਿਰਿ ਸਿਰਿਸਿਰਿ ਸਿਰਿਸਿਰਿ । ਸਿਰਿ  
 ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ । ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ  
 ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

मन्त्राणां श्रवणं न श्रेयसे, श्रोत्रेणैव किं वाच्यं श्रुतेः, एतत् विदित्वा किं किं हि ननु  
 कर्तव्यं विदुः, ते कर्तव्या ह्येव हि वाच्यमानाः सन्ति । इति वाच्यमश्रुतेः पदार्थोक्तं श्रुतेः  
 श्रुतिः, अन्वयितुं श्रेयसे किं किं वाच्यमश्रुतेः अन्वयः श्रुतेः किं किं वाच्यमश्रुतेः  
 श्रुतिः श्रेयसे किं किं वाच्यमश्रुतेः श्रुतिः श्रेयसे किं किं वाच्यमश्रुतेः श्रुतिः श्रेयसे किं किं वाच्यमश्रुतेः







	पृष्ठ		पृष्ठ
६६ मुक्तके विषयमें विचार ( १ )	६५-६६	१०० मनोनिमिहके चित्र	९१-९२
६७ अमूल्य तत्त्वविचार ( कविता )	६६-६७	१०१ स्मृतिमें रखने योग्य महावाक्य	९२
६८ जितेन्द्रियता	६७-६८	१०२ विविध प्रश्न ( १ )	९२-९३
६९ ब्रह्मचर्यकी नौ बाँटे	६८-६९	१०३ विविध प्रश्न ( २ )	९३-९४
७० सनत्कुमार ( १ )	६९-७०	१०४ विविध प्रश्न ( ३ )	९४
७१ सनत्कुमार ( २ )	७०-७१	१०५ विविध प्रश्न ( ४ )	९५
७२ बलीस योग	७१-७२	१०६ विविध प्रश्न ( ५ )	९५-९६
७३ मोक्षमुख	७२-७३	१०७ जिनेश्वरजी वाणी ( कविता )	९६
७४ धर्मध्यान ( १ )	७३-७४	१०८ पूर्णमालिका संग्रह ( कविता )	९६
७५ धर्मध्यान ( २ )	७४-७५	अंक ५ भावनाबोध	९७-१००
७६ धर्मध्यान ( ३ )	७५-७६	उपोद्घात	९७-१००
७७ ज्ञानके संक्षेपमें दो शब्द ( १ )	७६	प्रथमदर्शन—बारह भावनायें	१००-१०१
७८ ज्ञानके संक्षेपमें दो शब्द ( २ )	७६-७७	प्रथम चित्र—अनित्य भावना	
७९ ज्ञानके संक्षेपमें दो शब्द ( ३ )	७७-७८	—भिलाषीका खेद	१०१-१०२
८० ज्ञानके संक्षेपमें दो शब्द ( ४ )	७८	द्वितीय चित्र—अवगण भावना	
८१ पंचमकाल	७८-७९	—अनायी मुनि	१०२
८२ तत्त्वावरोध ( १ )	८०	तृतीय चित्र—एकत्व भावना	
८३ तत्त्वावरोध ( २ )	८०-८१	—नमिराजर्षि	१०२-१०७
८४ तत्त्वावरोध ( ३ )	८१-८२	चतुर्थ चित्र—अन्यत्व भावना	
८५ तत्त्वावरोध ( ४ )	८२	—भरतेश्वर	१०७-१११
८६ तत्त्वावरोध ( ५ )	८२-८३	पंचम चित्र—अशुचि भावना	
८७ तत्त्वावरोध ( ६ )	८३	—सनत्कुमार	१११-११२
८८ तत्त्वावरोध ( ७ )	८४	अंतर्दर्शन	
८९ तत्त्वावरोध ( ८ )	८४-८५	पष्ठ चित्र—निवृत्तिबोध	
९० तत्त्वावरोध ( ९ )	८५-८६	—सुगायुत्र	११२-११७
९१ तत्त्वावरोध ( १० )	८६	सप्तम चित्र—आश्रय भावना	
९२ तत्त्वावरोध ( ११ )	८७	—कुंडरीक	११८
९३ तत्त्वावरोध ( १२ )	८७-८८	अष्टम चित्र—स्वर भावना	
९४ तत्त्वावरोध ( १३ )	८८	—पुंडरीक	११८
९५ तत्त्वावरोध ( १४ )	८८-८९	—ब्रह्मस्थानी	११९
९६ तत्त्वावरोध ( १५ )	८९-९०	नवम चित्र—निर्द्वय भावना	
९७ तत्त्वावरोध ( १६ )	९०	—दृढप्रहारी	११९-१२०
९८ तत्त्वावरोध ( १७ )	९०-९१	दशम चित्र—लोकस्वरूप भावना	१२०
९९ सनातनी आचरणकला	९१	पुष्पमाला आदिके विशिष्ट शब्दोंकी सूची	
		संशोधन और परिवर्तन	



[illegible]

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਚੰਦਰ ਭਾਗਵਤ

आफ्रिका में मैं कुछ क्रिश्चियन राज्यों के बिशेप संबंध में आया। उनका जीवन स्वच्छ था, वे चुरत धर्मात्मा थे। अन्य धर्मियों के क्रिश्चियन होने के लिये समझाना उनका मुख्य व्यवसाय था। यद्यपि मेरा और उनका संबंध व्यावहारिक कार्य के लेकर ही हुआ था तो भी उन्होंने मेरी आत्मा के कल्याण के लिये चिन्ता करना शुरू कर दिया। उस समय मैं अपना एक ही कर्त्तव्य समझ सका कि जब तक मैं हिन्दू धर्म के रहस्य को पूरी तरह से न जान लूँ और उससे मेरी आत्मा को असंतोष न हो जाय, तब तक मुझे अपना कुलधर्म कभी न छोड़ना चाहिये। इसलिये मैंने हिन्दू धर्म और अन्य धर्मों की पुस्तकें पढ़ना शुरू कर दी। क्रिश्चियन और मुसलमानों की पुस्तकें पढ़ीं। बिलायत के अंग्रेज मिशनों के साथ पत्र-व्यवहार किया। उनके समझ अपनी शंकायें रखीं। तथा हिन्दुस्तान में जिनके ऊपर मुझे कुछ भी श्रद्धा थी उनसे पत्र-व्यवहार किया। उनमें रायचंद भाई मुख्य थे। उनके साथ तो मेरा अच्छा संबंध हो चुका था। उनके प्रति मान भी था, इसलिये उनसे जो मिल सके उसे लेने का मैंने विचार किया। उसका फल यह हुआ कि मुझे शांति मिली। हिन्दू धर्म में मुझे जो चाहिये वह मिल सकता है, ऐसा मनको विश्वास हुआ। मेरी इस स्थिति के जवाबदार रायचंद भाई हुए, इससे मेरा उनके प्रति कितना अधिक मान होना चाहिये, इसका पाठक लोग कुछ अनुमान कर सकते हैं।

इतना देने पर भी मैंने उन्हें धर्मगुरु नहीं माना। धर्मगुरु की तो मैं खोज किया ही करता हूँ, और अब तक मुझे सबसे विषय में यही जबाब मिला है कि 'ये नहीं'। ऐसा धर्मगुरु प्राप्त करने के लिये तो अधिकार चाहिये, वह मैं कहाँ से लाऊँ ?

## प्रकरण दूसरा

रायचंद भाई के साथ मेरी भेंट जीलाई सन् १८६१ में उस दिन हुई, जब मैं बिलायत से वापस आया। इन दिनों समुद्र में तूफान आया करता है, इस कारण जहाज रात के दोरी से पड़ता। मैं डाक्टर-वेरिटर-और अब रंगून के प्रख्यात मन्वेरी प्राङ्ग-ओवनदास मेहता के घर चला आया। रायचंद भाई उनके बड़े भाई के जमाई होते थे। डाक्टर साहब ने ही परिचय कराया। उनके दूसरे बड़े भाई मन्वेरी रेबाशंकर जगजोवनदास की पहचान भी वही दिन हुई। डाक्टर साहब ने रायचंद भाई का 'कवि' कहकर परिचय कराया और कहा—'कवि होने हुए भी आप हमारे साथ व्यापार में हैं, आप ज्ञानो और शतावधानी हैं'। कवि ने सूचना की कि मैं उन्हें कुछ शब्द सुनाऊँ, और वे शब्द पाँदे किये भी भाषा के हो, जिस क्रम से मैं बोलूँगा उसी क्रम से वे दुहरा जावेंगे। मुझे यह सुनकर आश्चर्य हुआ। मैं तो उस समय अज्ञान था और बिलायत से कोटा था। मुझे भाषा-ज्ञान का भी अविमान था। मुझे बिलायत को हवा भी कुछ कम न लगी थी। उन दिनों बिलायत से आया माने आकारा से चला। मैंने अपना समस्त ज्ञान उलट दिया और अलग-अलग भाषाओं के शब्द पढ़ते तो मैंने लिख लिये—'थोड़ी मुझे वह कम कहाँ याद रहनेवाला था ? और बाद में उन शब्दों का मैं बोल गया। उसी क्रम से रायचंद भाई ने धीरे-से

अन्य क्रिया करना दो तो वस्त्र भी पूर्ण प्रकाशवा होगो ही चाहिये। अंतरंग में आत्मचिन्तन तो मुमुक्षु में उसके रक्षा की तरह सतत प्रज्ञा ही चाहिये। सबसे बड़ बड़ पदार्थ भी ध्वस्त नहीं रहता। परंतु इस तरह आत्मचिन्तन करते हुए भी जो कुछ वह वाग कार्य करता हो वह वस्त्र ही तन्मय रहता है।

मैं यह नहीं कहना चाहता कि कब ऐसा नहीं करते थे। ऊपर मैं कह चुका हूँ कि अपने व्यापार में वे पूरी सावधानी रखते थे। ऐसा होने पर भी मेरे ऊपर ऐसी लाप मर पड़ी है कि कब ने अपने शरीर से आश्चर्यकृत से अधिक काम लिया है। यह योग की अनुपेक्षा तो नहीं है। छत्तो १ वराधि कर्मण करते हुए शरीर तक भी समर्पण कर देना यह नीति है, परंतु शक्ति से अधिक योग्य उठाकर उसे कर्तव्य समझना यह राग है। ऐसा अत्यंत सूक्ष्म राग कब में था, यह मुझे अनुभव हुआ है।

बहुत बाद परमार्थ दृष्टि से अनुपपन्न शक्ति से अधिक काम लेता है और बाध में उसे पूरा करने में उसे कष्ट सहना पड़ता है। इसे हम गुण धर्मकर्मों में और इसके प्रशंसा करते हैं। परंतु परमार्थ अर्थात् धर्मदृष्टि से देखने से इस तरह किये हुए काम में मूल्य मूर्खता होना बहुत संभव है।

यदि हम इस खगल में केवल निमित्त-मात्र ही हैं, यदि यह शरीर हमें भाड़े मिला है, और उस मार्ग से हमें सुरंत मोक्ष-साधन करना चाहिये, यही परम कर्मण्य है, तो इस मार्ग में जो बिन्न आति हो उनका त्याग आवश्यक ही करना चाहिये; यही पारमार्थिक दृष्टि है दूसरी नहीं।

जो दलों में मैंने ऊपर ही हैं, उन्हें ही किसी दूसरे प्रकार में रायचंद मार्य अपने बमरकारिक भाषा में मुझे सुना गये थे। ऐसा होने पर भी उन्होंने ऐसी कैदी बना लिया वटाई कि जिसके कलत्ररूप उन्हें सख्त बीमारी भोगनी पड़ी।

रायचंद भाई को भी परोपकार के कारण मोह ने लप भर के लिये घेर लिया था, यदि मेरी यह मायया ठीक हो तो 'प्रकृति याति भूतानि निपद' कि परिपति' यह इतिहास यहाँ ठीक बैठता है; और इसका अर्थ भी इतना ही है। कोई इच्छापूर्वक प्रतीति करने के लिए वस्तुतः कृष्ण-बनन का उपयोग करते हैं, परंतु वह तो अर्थवा दुर्गमयोग है। रायचंद भाई की प्रकृति बलरकार गहरे पानी में ले गई। ऐसे कार्य का दायरूप से भी लगभग सम्पूर्ण आत्माओं में ही माना जा सकता है। हम सामान्य मनुष्य तो परोपकारी कार्य के लिये अवर्य पागल बन जाते हैं, उधो उसे कर्त्तव्य पूरा कर पाने हैं। इस विषय का इतना ही लिख कर समाप्त करते हैं।

यह भी मायया देखी जाती है कि धार्मिक मनुष्य इतने मोहते होते हैं कि उन्हें सब कोई ठग सकता है। उन्हें दुनिया की बातों की कुछ भी खबर नहीं पड़ती। यदि यह बात ठीक हो तो कृष्णचंद्र और रायचंद दोनों बचतारी के केवल संसारो मनुष्यों में ही निजना चाहिये। कब करते थे कि जिसे कुछ मान है वहका ठग जाना असंभव होना चाहिये। मनुष्य धार्मिक अर्थात् नीतिमान होने पर भी कर्त्तव्य ज्ञानी न हो, परंतु मोक्ष के लिये नीति और अनुभव ज्ञान का सुसंगम होना चाहिये। जिसे अनुभव ज्ञान हो गया है, वस्त्रों वाध



इसलिये अरु में तो आत्मा को मोक्ष देनेवाली आत्मा ही है।

दश गुरु धार का निरूपण राधचंद भाई ने अनेक प्रकारों से करने से कहीं भी किया। राधचंद भाई ने बहुत-सी अपने पुस्तकों का आच्छादनात्मक किया था। उन्हें संस्कृत में भाग्यी भाषा के समझने में आना भी मुश्किल न पड़ती थी। उन्होंने वेदांत का आच्छादनात्मक किया था, इसी प्रकार भागवत और गीताओं का भी उन्होंने आच्छादनात्मक किया था। तीन पुस्तकों में जितनी भी इनके भाष्य में आली, वे बौद्ध ज्ञान थे। इनके भाष्य में और गहन करने की ही आगाय थी। गुरुधर का एक बार का बौद्ध इन गुरुधरों के रहस्य जानने के लिये उन्हें कहा था। कुरान, जंदनदेवता आदि पुस्तकों में वे अनुवाद के जरिये पढ़ गये थे।

वे मुझसे कहते थे कि इनका पक्षपात जैन धर्म की ओर था। इनकी भाषणात्मक कि जितनागम में आत्मज्ञान की पराकाष्ठा है; मुझे उनका यह बिचार बड़ा हैना आश्चर्य है इस बिषय में अपना मत देने के लिये मैं अपने को निरंतर अनधिकारी समझता हूँ।

परंतु राधचंद भाई का दूसरे धर्मों के प्रति अनादर न था, बल्कि वेदांत के प्रति पक्षपात भी था। वेदांतों का तो कभी वेदांतों ही मान्य पड़ते थे। मेरे साथ चर्चा कर समय मुझे उन्होंने कभी भी यह नहीं कहा कि मुझे मोक्ष प्राप्त के लिये किसी आत्म धर्म में अक्षतबल लेना चाहिये। मुझे अपना ही आचार-विचार पालने के लिये उन्होंने कहा। मुझे कौनसी पुस्तकें बौद्धों चाहिये, यह परन रहने पर, उन्होंने मेरी पुति और मेरे बचपन में संस्कार देखकर मुझे गीताओं बौद्धों के लिये 'सौम्य' किया; और दूसरी पुस्तकों में पंजीकरण, मणिरत्नमाळा, योगशास्त्र का विचार प्रकरण, काव्यदेहान पदमा माग और अनन मोक्षमाळा बौद्धों के लिये कहा।

राधचंद भाई बहुत बार कहा करते थे कि भिन्न-भिन्न धर्मों तो एक तरह के भा हैं, और इनमें समुदाय फिर जाता है। जिसने मोक्षप्राप्ति ही पुण्यार्थ मान लिया है, वह अपने माथे पर चिह्न भी धर्म का निशान लगाने की आवश्यकता नहीं।

• मुझ पर रथम तुं रहै, उपम रथम करिने हरिने सहै—

जैसे अन्धकारा यह सृष्टि था जैसे ही राधचंद भाई का भी था। धार्मिक मगधों से होनेवाला उभे रहते थे—उनमें वे शापक ही कभी पड़ते थे। वे समस्त धर्मों को गुरुधरों पुनरुद्धार से देखने और उन्हें उन धर्मप्रतिष्ठानों के धामने रहते थे। इसलिये आत्मिका के पक्ष व्यवहार में भी मैंने यही जालु उनसे प्राप्त की।

मैं रथम तो यह माननेवाला हूँ कि समस्त धर्म उस धर्म के अर्थों की दृष्टि में समान हैं, और दूसरी की दृष्टि में समान हैं। रथम-रथम से बिचार करने से सब धर्म पूर्ण-पूर्ण हैं। समुद्र दूध के बाद सब शास्त्र संनिरूप मान्य पड़ते हैं। परंतु यह तो गुणात्मक व्यवस्था है। राधचंद भाई की दृष्टि से बिचार करते हैं तो चिह्नों को अपना धर्म छोड़कर ही आवश्यकता नहीं। सब धर्म—धर्म धर्म में रहकर धर्मों रथम-रथम से पक्ष कर सकते हैं। क्योंकि मोक्ष प्राप्त करने का अर्थ धर्मों से राग द्वेष रहित होना ही है।

मोक्षमार्ग आरम्भधर्म धर्मों

• जैने धर्म निरूपण द्वितीय की गुरुधर। जैने धर्म जैने धर्म को प्राप्त कर। —पञ्चपत्र





पृ. १९. वॉ.

श्रीमद् राजचंद्र.

वि. सं. १९७३.







३५ पग रखनेमें पार है, डेगनेमें जार है, और तिरपर मरग छड़ा है: यह विचारकर आजके दिनमें प्रवेश कर।

३६ अचोर कर्म करनेमें आज उसे पढ़ना हो तो राजपुत्र हो, तो भी मित्राचरी मान्य कर आजके दिनमें प्रवेश करना।

३७ भाग्यशाली हो तो उसने आनन्दमें दूसरोंको भाग्यशाली बनाना, परन्तु दुर्भाग्यशाली हो तो अन्धका दुरा करनेसे रुक कर आजके दिनमें प्रवेश करना।

३८ धर्माचार्य हो तो अपने अनाचारको और कदाचि छुटि करके आजके दिनमें प्रवेश करना।

३९ अनुचर हो तो प्रियसे प्रिय शरीरके निमानेवाले अपने अधिराजको ननकईलाजी चाहकर आजके दिनमें प्रवेश करना।

४० दुराचारी हो तो अपनी आरोग्यता, मय, परतंत्रता, स्थिति और सुख इनको विचार कर आजके दिनमें प्रवेश करना।

४१ दुखी हो तो आर्जविका (आजकी) जितनी आशा रखकर आजके दिनमें प्रवेश करना।

४२ धर्मकरणीका अवरन वस्तु निकालकर आजकी व्यवहार-तिथिमें व प्रवेश करना।

४३ कदाचि प्रधान प्रवेशमें अनुश्रुतता न हो तो भी रोज जाते हुए दिनका स्वरूप विचार कर आज की भी उस पवित्र वस्तुका नमन करना।

४४ जाहार, विहार, निहारके संबंधमें अपनी प्रक्रिया जाँच करके आजके दिनमें प्रवेश करना।

४५ व कारीगर हो तो आदत और शक्तिके दुरुपयोगका विचार करके आजके दिनमें प्रवेश करना।

४६ व चाहे जो धंधा करता हो, परन्तु आर्जविकाके लिये अन्यायसंगत द्रव्यका उपार्जन नहीं करना।

४७ यह स्मरण किये बाद शांतिप्राप्त होकर भगवद्भक्तिमें लीन होकर क्षमा माँग।

४८ संसार-प्रयोजनमें यदि व अपने हितके वास्ते किसी समुदायका अहित कर डालता हो तो अटकना।

४९ जुल्माको, कानाको, अनाईको उत्तेजन देते हो तो अटकना।

५० कनते कन आश पहर भी धर्म-कर्तव्य और विद्या-संरक्षिने लगाना।

५१ जिन्दगी छोटी है और सबों जंजाल है, इसलिये जंजालको छोटी कर, तो सुखरूपसे जीवना लम्बी माइन होगी।

५२ ली, पुत्र, वृद्ध, लकी इत्यादि सभी सुख तेरे घर हों तो भी इस सुखमें गौनतासे सुख लेना नमस्तकर आजके दिनमें प्रवेश कर।

५३ पवित्रताका मूल मर्यादा है।

५४ मनके दुर्गो हो जानेको रोकनेके लिये,—(अपूर्ण)

५५ अचरोंके हान नशुन, कोमल, मम आ शौच बोलनेको मानान्य प्रतिष्ठा देकर आजके दिनमें प्रवेश करना।

५६ आज का मनुष्य अस्मिन् है, इसलिये मे यह रूप अनेक प्रयोजन करके आनन्द मानना।

- ५७ तेरे हाथसे आज किसीकी आजीविका टूटती हो तो,—( अर्पण )
- ५८ आहार-क्रियामें अब रुते प्रवेश किया । गिलाहारी अन्तर सर्गोत्तम वारसाह गिन
- ५९ यदि आज दिनोंमें तेरा सोनेका मन हो तो उस समय ईश्वरमन्त्रिपरामर्श हो अथ शास्त्रका लाभ ले लेना ।
- ६० मैं समझता हूँ कि ऐसा होना दुर्घट है तो भी अम्यास सबका उपाय है ।
- ६१ चला आता हुआ बैर आज निर्मूल किया जाय तो उसम, नहीं तो उसकी तावधानी
- ६२ इती तरह नया बैर नहीं बढ़ाना, कारण कि बैर करते कितने काळका सुख भोग यह विचार तात्त्विक करते हैं ।
- ६३ महारमी-हिंसायुक्त-व्यापारमें आज पड़ना पड़ता हो तो अटकना ।
- ६४ बहुत लक्ष्मी मिळनेपर भी आज अन्यायसे किसीका जीव जाता हो तो अटकना ।
- ६५ वस्तु अमूल्य है, यह बात विचार कर आजके दिनकी २१६००० विनोदोंका उपयोग
- ६६ वास्तविक सुख मात्र विराममें है, इसलिये जंजाल-मोहिनियोंसे आज अन्तर्-मोहिनी नहीं ।
- ६७ अवकाशका दिन हो तो पहले कहीं हुई स्वतंत्रतानुसार चलना ।
- ६८ किसी प्रकारका निष्ठा विनोद अपना अन्य कोई निष्ठा साधन आजकी आनन्दन लिये ईदना ।
- ६९ सुबोधक श्रव्य करनेमें प्रेरित होना हो तो विवेक करनेका आजका दिन नहीं, कि आज जैसा मंगलदायक दिन दूसरा नहीं ।
- ७० अधिकारी हो तो भी प्रजा-हित भूलना नहीं । कारण कि निष्ठस ( राजाका ) व माना है, वह भी प्रजाका सम्मानित नौकर है ।
- ७१ व्यवहारिक-प्रयोजनमें भी उपयोगपूर्वक किसी रहनेकी संप्रतिष्ठा लेकर आजके दिनमें
- ७२ मार्ग-राज होनेके पीछे विशेष साधति लेना ।
- ७३ आजके दिनमें इनकी बलुओंको बारा न आये, तभी वास्तविक विचक्षणता निःसकती है—१ आरोग्यता २ सहसा ३ परित्रा ४ करज ।
- ७४ यदि आज तुमने कोई महान् काम होता हो तो अपने सारे सुखका बहिर्दान कर दे
- ७५ करज नीच राज ( कर्तव्य ) है, करज यमके हाथसे उपनम हुई वस्तु है, ( कर कर यह राक्षसी राजका जुन्नी कर बमूढ करने बाधा है । यह हो तो आज उतावला और नया करने हूँ अटकना ।
- ७६ दिनके श्रमका हिस्सा अब देर जाना ।
- ७७ सुबह स्तुति कराई है, तो भी कुछ अपाय हुआ हो तो पक्षाघात कर और निष्ठा
- ७८ कोई परोपकार, दान, छान अपना अथवा दिन करके आया हो तो आनन्द का निरभिमानो रह ।
- ७९ जने अपने भी विरहीन हुआ हो तो अब उसमें अटकना ।
- ८० व्यवहारके नियम रचना और अवकाशमें संसारकी निवृत्ति धोत्र करना ।

८१ आज जिस प्रकार उत्तम दिन भोगा, वैसे अपनी जिन्दगी भोगनेके लिये व आनंदित हो तो ही  
करे।—(अपूर्ण)

८२ आज जिस पटने व मेरी कथा मनन करना है, उसीको अपनी आहुति समझकर सद्ब्रतिमें  
प्रेरित हो।

८३ सत्पुरुष चिह्नके कहे अनुसार आज ऐसा कृत्य करना कि रातमें सुखसे सो सके।

८४ आजका दिन सुनहरा है, पवित्र है—इतक होनेके योग्य है, यह सत्पुरुषोंने कहा है,  
इतलिये मान्य कर।

८५ आजके दिनमें जैसे बने तैसे स्वप्नीमें विनयमत्त भी बन रहना।

८६ आनिक और शारिरिक शक्तिको दिव्यताका वह मूढ है, यह शानिपोंका अनुभवसिद्ध वचन है,

८७ तनाव् सूझने जैसा छोटा व्यसन भी हो तो आज पूर्ण कर।—(०) नया व्यसन  
करनेसे ब्रह्मक।

८८ देता, काउ, नित्र इन सबका विचार सब न्यून्योंको इस प्रभातमें स्वराकि समान करना  
उचित है।

८९ आज कितने सत्पुरुषोंका समागम हुआ, आज वास्तविक आनंदस्वरूप क्या हुआ ! यह  
चितवन निरुद्धे पुरुष करते हैं।

९० आज व चाहे जैसे भयंकर परन्तु उत्तम कृत्यमें तब हो तो नाहिम्मत नहीं होना।

९१ शुद्ध, सविदानन्द, करुणामय परमेश्वरकी भक्ति यह आजके तेरे सद्ब्रत्यका जीवन है।

९२ तेरा, तेरे कुटुम्बका, नित्रका, पुत्रका, पत्नीका, माता पिताका, गुरुका, विद्वान्का, सत्पु-  
रुषका पथाराकि हित, सम्मान, नियम और लाभका कर्तव्य हुआ हो तो आजके दिनकी वह सुगंध है।

९३ जिसके घर यह दिन हैदा निना, स्वच्छतासे, शौचतासे, ऐक्यसे, संतोषसे, सौम्यतासे,  
जैसे, सम्पत्तासे और सुखसे बाँटेगा उसके घर पवित्रताका वास है।

९४ कुशल और आराकारी पुत्र, आराधनी धर्मयुक्त अनुचर, सद्गुणों सुन्दरी, मेढवावा  
कुटुम्ब, सत्पुरुषके लुप्त अपनी दशा, जिस पुरुषकी होगी उसका आजका दिन हम सबको वंदनीय है।

९५ इन सब लक्ष्मणोंके युक्त होनेके लिये जो पुरुष विचक्षणतासे प्रयत्न करता है, उसका दिन  
हमको माननीय है।

९६ हमने उलटा वर्तन जहाँ नच रहा है, वह घर हमारी कटाक्ष दृष्टिको रेखा है।

९७ भले ही अपनी आजीविका जितना व प्राप्ति करना हो परन्तु निरुपाधिभय हो तो उपाधि-  
मय राज-मुक्त चाहकर अपने आजके दिनको अर्वाच्य नहीं करना।

९८ जिसने यह कहना वचन कहा है मे उम वयसमें महमशीकता—निरुपाधिगी भी, (अपूर्ण),  
वह निरुपाधि भयंकर भयंकर है।

९९ आज का सुख-मन्य व बड़ा है, अपने-अपने उल्लेख कर हो, पवित्र कृत्यके  
मन्य व बड़ा है।—(अपूर्ण)  
१०० अपने-अपने उल्लेख कर हो, पवित्र कृत्यके  
मन्य व बड़ा है।

१०२ सरलता धर्मशा बीजस्वरूप है। प्रहामे सरलता सेवन की हो तो आजका दिन सर्वोः  
 १०३ बहन, राजपुत्री हो अथवा दीनजनपत्नी हो, परन्तु मुझे उसकी कोई दरज  
 मर्यादासे चलेबाजीकी मैं तो क्या किन्तु पवित्र ज्ञानियोंने भी प्रशंसा की है।  
 १०४ सद्गुणसे जो तुम्हारे ऊपर जगत्का प्रशस्त मोह होगा तो हे बहन, तुम्हें मैं बंदन  
 १०५ बह्ममान, नमोभाव, विद्युद् अंतःकरणसे परमात्माके गुणोंका चितवन-यव  
 कीर्तन, पूजा-अर्चा इनकी ज्ञानी पुरुषोंने प्रशंसा की है, इसलिये आजका दिन शोभित करन  
 १०६ सत्शीलवान सुखी है। दुराचारी दुखी है। यह बात यदि मान्य न हो तो :  
 छक्ष रखकर इस बातको विचार कर देखो।

१०७ इन सर्वोका सहज उपाय आज यह देता हूँ कि दोपको पहचान कर दोपको दूर  
 १०८ छत्री, छोट्टा अथवा क्रमानुक्रम किसी भी स्वरूपसे यह मेरी कही हुई पवित्रता  
 गूँथी हुई माया प्रभातके वक्तमें, सार्यकाष्ठमें अथवा अन्य अनुकूल निष्ठितिमें विचारनेसे  
 होगी। विशेष क्या कहूँ !

## २

## काल किसीको नहीं छोड़ता

जिनके गलेमें मोतियोंकी मालायेँ शोभती थीं, जिनकी कंठ-कान्ति हरिके द  
 अत्यन्त दीर्घमान थी, जो आभूषणोंसे शोभित होने थे, वे भी मरणको देखकर भाग गये।  
 जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ १ ॥

जो मणिमय मुकुट सिरपर धारण करके कानोंमें गुण्डल पहनते थे, और जो हाथों  
 कड़े पहनकर शरीरको सजानेमें किसी भी प्रकारकी कमी नहीं रखते थे, ऐसे वृष्णोत्ति भी उ  
 छोकर पड़ भले भूलभयर गिरे। हे मनुष्यो, जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छो  
 जो दसों उँगलियोंमें माणिक्यजडित माण्ड्यिक मुद्रा पहनते थे, जो बहुत शौकसे सा

## काल कोरेन नदि मूँके

## हरिगति,

मेरी लम्बी माया मल्लामों मूल्यवली मलकली,  
 हीरा लता गुप्त हारपी बहु कंठकानि झलकती;  
 आभूषणोंकी ओछा माया मरने जोरने,  
 जन जालीय मन मानीय नव काळ मूँके कोरने ॥ १ ॥  
 मणिमय मुगट माँष पथीने कर्ण कुण्डल नाखाना,  
 कानन कडा करमा घरी कर्माय कचाल न खलना,  
 पल्लवा पञ्चा धृष्टीपति द मान भूलळ कोरने,  
 जन जालीय मन मानीय नव काळ मूँके कोरने ॥ २ ॥  
 दस अंगुलीमा माण्ड्यिक मुद्रा जडित माणिक्यपी,  
 जे घन प्रेम पैरला पोकी कडा बाटीकपी,

नस्सवाली पोची धारण करते थे, वे भी मुद्रा आदि सब कुल छोड़कर मुँह धोकर चट दिये, हे मनुष्यो; जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ ३ ॥

जो मैट्टे बांकीकर अलपेला बनकर मैछोंपर नीबू रखते थे, जिनके फटे हुए सुन्दर केश हर किसीके मनको हरते थे, वे भी संकटमें पड़कर सबको छोड़कर चले गये, हे मनुष्यो, जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ ४ ॥

जो अपने प्रतापसे छहों पांडका अधिराज बना हुआ था, और मलाण्डमें बलवान होकर बड़ा भारी राजा कहलाता था, ऐसा चतुर चक्रवर्ती भी यहाँसे इस तरह गया कि मानों उसका कोई अस्तित्व ही नहीं था, हे मनुष्यो, जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ ५ ॥

जो राजनीतिनिपुणतामें न्यायवाले थे, जिनके उलटे ढाळे हुए पासे भी सदा संधि ही पड़ते थे, ऐसे भाग्यशाली पुरुष भी सब खटपटें छोड़कर भाग गये। हे मनुष्यो, जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ ६ ॥

जो तलवार चलानेमें बहादुर थे, अपनी टेकपर मरनेवाले थे, सब प्रकारसे परिपूर्ण थे, जो हाथसे हार्थको मारकर केसरीके समान दिखाई देते थे, ऐसे सुमटवीर भी अंतमें रोते हो रह गये। हे मनुष्यो, जानो और मनमें समझो कि काल किसीको नहीं छोड़ता ॥ ७ ॥

ए बेद बीदी सर्व छोड़ी चालिया मुख धोईन,  
जन जागीए मन मानीए नव काल मूके कोईने ॥ ३ ॥

मुल बांकडी करी पांकडा थरू लीबु धरता ते परे,  
कानेल खली कातर हरकोईनाँ हैसाँ हरे;  
ए साकडीमाँ आविया छटप्सा तजी खुदु सोईने,  
जन जागीए मन मानीए नव काल मूके कोईने ॥ ४ ॥

छो संठना अधिराज जे चंटे करीने नीरग्या,  
ब्रह्मांडमाँ बलवान यरने भूप भारे ऊपग्या;  
ए चट्टर चर्नी चालिया होवा नहोता होईने,  
जन जागीए मन मानीए नव काल मूके कोईने ॥ ५ ॥

जे राजनीतिनिपुणतामा न्यायवंता नीबज्या,  
अबळा करे जेना बधा सबळा सदा पाता पज्या;  
ए भाग्यशाली भागिया ते खटपटाँ सौ खोईने,  
जन जागीए मन मानीए नव काल मूके कोईने ॥ ६ ॥

तरवार बहादुर टेक धारी पूर्णतामा पलिया,  
हाथो हग हाथ करी ए कमरी सम देविया  
एका भला नटबोग न अन रहेवा सोईने  
जन जागीए मन मानीए नव काल मूके कोईने ॥ ७ ॥

३

## धर्मविषयक

नित्यप्रकार दिनकरके विना दिन, रात्रिके विना रात्रि, प्रजापतिके विना पुराणी प्रजा, सुरसके विना करिगा, सजिउके विना सजिता, भतीके विना भागिनी सारहीन दिवार्द देते हैं, उसी तरह, रायचन्द्र वीर कहते हैं, कि सद्धर्मको धारण किये विना मनुष्य महान् दुःखमें कहा जाता है ॥ १ ॥

धर्म विना धन, धाम और धान्यको घुड़के समान समझो, धर्म विना धरणीमें मनुष्य लिख्ताको प्राप्त होता है, धर्म विना धीमनोंकी धारणार्थे धोखा खाती हैं, धर्म विना धारण किया हुआ धैर्य धुँवेके समान प्युषाया है, धर्म विना राजा लोग ठगले जाते हैं (१), धर्म विना प्यानीका प्यान ढोंग समझा जाता है, इमजिने सुगर्मकी धत्त पुरंधताको धारण करो धारण करो, प्रत्येक धाम धर्मसे धन्य धन्य माना जाता है ॥ २ ॥

प्रेमपूर्वक आने हाथमें मोह और मानके दूर करनेको, दुर्जनताके नाश करनेको और जाउके कन्दको तोड़नेको; सकल विद्वानकी सहाय्यसे दुर्मतिके काटनेको, सुमतिके स्थापित करनेको और समर्थके माननेको; भगी प्रकाशे महाभिक्षके भोगनेको, जगदीशके जाननेको, और अजन्मताके प्राप्त करनेको; तथा आर्थिक, अनुमन सुपका अनुभव करनेको यथार्थ अल्पस्वायसे धर्मको धारण करो ॥ ३ ॥

## धर्म विषय.

करिग.

दिनकर विना जेरो, दिनको देखाव सीमे,  
रात्रि विना जेरी रीन, रात्रिमें मुहाव छे;  
प्रजापती विना जेरी, प्रजा पुराणी बेनो,  
सुरम विना जेरी, करिगा कहाव छे;  
मणि विना जेरी, मणिमानी होमा अने,  
मन्त्र विना जेरी, धामिनी मझाव छे;  
बर गजनेर वीर, बरमेने धारो विना,  
मानरी महान तेम, इहमी कळाव छे ॥ १ ॥  
धर्म विना धन धाम, धान्य घुड़गाणी धारो,  
धर्म विना धणीमी, लिख्ता धारव छे;  
धर्म विना धीमनी, धारणाओ धोयो धरे,  
धर्म विना धुँवे, धुँव वै धारव छे;  
धर्म विना धारव, धुताये, न धामधुमे,  
धर्म विना ध्यानी ध्यान, दीन दीन धारव छे;  
धारा धारो बरव, धुर्मनी धुर्मनी,  
धन्य धन्य धान धान, धनेरी धारव छे ॥ २ ॥  
मोह मान मोहने, मणिमानी मोहने,  
कळाव मोहने, इति मोह हाथरी,  
धुर्मनी धारवने, धुर्मनी धारवने,  
मन्त्रधन धारवने, मन्त्र विद्वानकी,  
महा मोह धारवने, मन्त्रिण धारवने,  
मन्त्रधन धारवने, बड़ी धीमानी  
अर्थिक अजन्म, धुर्म अजन्मधन,  
धर्म धारवने धारो, धारवनी धारवनी ॥ ३ ॥

धर्मके बिना प्रीति नहीं, धर्मके बिना रांति नहीं, धर्मके बिना हित नहीं, यह मैं हितकी बात कहता हूँ; धर्मके बिना टेक नहीं, धर्मके बिना प्रामाणिकता नहीं, धर्मके बिना ऐक्य नहीं, धर्म रामका धाम है; धर्मके बिना ध्यान नहीं, धर्मके बिना ज्ञान नहीं, धर्मके बिना सच्चा भान नहीं, इसके बिना जाना किस कामका है ! धर्मके बिना तान नहीं, धर्मके बिना प्रतिष्ठा नहीं, और धर्मके बिना किसी भी वचनका गुणगान नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

सुख देनेवाली सम्पत्ति हो, मानका मद हो, क्षेम क्षेमके उद्धारोंसे बधाई मिलती हो, यह सब किसी कामका नहीं; जवानीका जोर हो, ऐशका उत्साह हो, दौलतका दौर हो, यह सब केवल नामका सुख है; वनिताका विलास हो, प्रादताका प्रकाश हो, दक्षके समान दास हों, धामका सुख हो, परन्तु रायचन्द्र कहते हैं कि सद्धर्मको बिना धारण किये यह सब सुख दो ही कौड़ीका समझना चाहिये ॥ ५ ॥

जिसे चतुर लोग प्रीतिसे चाटकर चित्तमें चिन्तामणि रख मानते हैं, जिसे प्रेमसे पंडित लोग पारसमणि मानते हैं, जिसे कवि लोग कल्याणकारी कल्पतरु कहते हैं, जिसे साधु लोग शुभ क्षेमसे सुधाका सागर मानते हैं, ऐसे धर्मको, यदि उमंगसे आत्माका उद्धार चाहते हो, तो निर्मल होनेके लिये नीति नियमसे नमन करो । रायचन्द्र वीर कहते हैं कि इस प्रकार धर्मका रूप जानकर धर्मवृत्तिमें ध्यान रखो और वहमसे लक्ष्युत न होओ ॥ ६ ॥

धर्म बिना प्रीति नहीं, धर्म बिना रांति नहीं,  
धर्म बिना हित नहीं, कथुं जन कामतुं;  
धर्म बिना टेक नहीं, धर्म बिना नेक नहीं,  
धर्म बिना ऐक्य नहीं, धर्म धाम रामतुं;  
धर्म बिना ध्यान नहीं, धर्म बिना ज्ञान नहीं,  
धर्म बिना भान नहीं, जीवुं कोना कामतुं ?  
धर्म बिना तान नहीं, धर्म बिना सान नहीं,  
धर्म बिना गान नहीं, वचन तमामतुं ॥ ४ ॥

साहस्य सुखद होय, मानतणो मद होय,  
खमा खमा खुद होय, ते ते कशा कामतुं;  
जुवानीतुं जोर होय, ऐशना अंकोर होय,  
दौलतनो दौर होय, ए ते सुख नामतुं;  
वनिता विलास होय, प्रौढ़ता प्रकाश होय,  
दक्ष जेवा दास होय, होय सुख धामतुं;  
बंदे रायचंद एम, सद्धर्मने धार्यो बिना,  
जाणी लेंज सुख एतो, येएज बढामतुं ! ॥ ५ ॥

चातुरो चौपेथी चारी चिंतामणी चित्त गणे,  
पडितो प्रमाण छे पारसमणी प्रेमथी;

कवियो कल्याणकारी कल्पतरु कथे जंन,  
सुधानो सागर कथे, साधु शुभ क्षेमथी.

आत्मना उद्धारने उमंगथी अनुसरो जो,  
निर्मल थवान काज, नमो नीति नेमथी.

बंदे रायचंद वीर, एवु धर्मरूप जाणी,

धर्मवृत्ति ध्यान धरो, विच्छेवो न वेमथी ॥ ६ ॥



## श्रीमोक्षमाला

“निसने आत्मा जान ली उसने सब कुछ जान लिया”

(निर्भयप्रवचन)

### १ वाचकको अनुरोध

वाचक ! यह पुस्तक आज तुम्हारे हस्त-कमलमें आती है । इसे ध्यानपूर्वक बौधना; इसमें कि  
: शिष्योंको विवेकमे विचारना, और परमार्थको हृदयमें धारण करना । ऐसा करोगे तो तुम नीति  
रेत, ध्यान, ज्ञान, साधुता और आत्म-शांति पा सकोगे ।

तुम जानने होगे कि बहुतसे अज्ञान मनुष्य न पढ़ने योग्य पुस्तकें पढ़कर अपना अमूल्य संप  
ता गंवा देते हैं । इसमें वे कुमार्ग पर चढ़ जाते हैं, इस लोकमें अपकीर्ति पाते हैं, और परलोकमें  
य गतिमें जाते हैं ।

भगवद्-ज्ञानकी पुस्तकोंको तब ही पढ़ना चाहिए जब तक कि तुम पढ़ने के योग्य न हो। इसमें श  
र और परमेश्वर दोनोंमें तुम्हारा द्विध होना । भगवान्‌के कहे हुए वचनोंका इसमें उपदेश किया गया है  
तुम इस पुस्तकका विनय और शिष्टतासे उपयोग करना । विनय और शिष्टता ये धर्मके मूल हेतु हैं  
तुमने दूसरा एक यह भी अनुरोध है कि जिनको पढ़ना न आता हो, और उनकी इच्छा हो  
: वह पुस्तक अनुरोधों के पढ़कर सुनाना ।

दूसरे इस पुस्तकमें जो कुछ समझने न आये, उसे सुविषयानुसार पुस्तकसे समझ लेना योग्य है  
दुःखी आत्मा इसमें शिव हो; तुम्हें ज्ञान, शान्ति और आनन्द मिले; तुम परोपकारी, दयालु  
जनान, विवेकी और बुद्धिवादी बनो; अर्थात् भगवान्‌से यह शुभ वाचना करके यह पाठ पूर्ण करता हूँ

### २ सर्वमान्य धर्म

जो धर्मका तथ्य मुझमें दृढ़ है, उसे तुमने स्नेहपूर्वक सुनाया है । वह धर्म-तथ्य सच कहना चाहिये  
ग है, संभव है, और सबको विश्वास है ॥ १ ॥

भगवान्‌ने मानने कहा है कि दयाके समान दूसरा धर्म नहीं है । दोषोंको नष्ट करनेके लिये  
अन्यद्वारा के लिये प्रवृत्ति हो । सर्वोपरि प्रदान करो ॥ २ ॥

धर्म-तथ्य या बुद्धि मन ही मन्त्रांतु स्नेह तन,

अ मित्रता सच्युता मर सर्वमान्य मनुज दिव्यता ॥ १ ॥

आत्म-भारत-मन-मन-धर्म न ही-मन-दया-मन,

अन्यद्वारा के लिये प्रवृत्ति हो सर्वोपरि प्रदान ॥ २ ॥

सत्य, शील और सच प्रकारके दान, दयाके होनेपर ही प्रमाण माने जाते हैं । जिसप्रकार सूर्यके बिना किरणें दिखाई नहीं देती, उसी प्रकार दयाके न होनेपर सत्य, शील और दानमेंसे एक भी गुण नहीं रहता ॥ ३ ॥

जहाँ पुण्यकी एक पैगड़ीकी भी श्रेया होता है, वहाँ प्रवृत्ति करनेकी जिनवरकी आज्ञा नहीं । सब जीवोंके सुखकी इच्छा करना, यही महावीरकी मुख्य शिक्षा है ॥ ४ ॥

यह उपदेश सब दर्शनमें है । यह एकांत है, इसका कोई अववाद नहीं है । सब प्रकारसे जिनभगवानका यही उपदेश है कि विरोध रहित दया ही निर्मल दया है ॥ ५ ॥

यह संसारसे पार करनेवाया सुंदर मार्ग है, इसे उत्साहसे धारण करके संसारको पार करना चाहिये । यह सकल धर्मका शुभ मूल है, इसके बिना धर्म सदा प्रतिकूल रहता है ॥ ६ ॥

जो मनुष्य इसे तत्पररूपसे पढ़ानेते हैं, वे शास्त्रतः सुगमको प्राप्त करते हैं । राजचन्द्र कहते हैं कि श्रान्तिनाथ भगवान् करुणासे सिद्ध हुए हैं, यह प्रसिद्ध है ॥ ७ ॥

### ३ कर्मका चमत्कार

मे तुम्हें बहुतसी सामान्य विधिब्रतार्थे कहता हूँ । इनपर विचार करोगे तो तुमको परमार्थकी श्रद्धा दृढ़ होगी ।

एक जीव सुंदर पलंगपर पुष्पगण्डामें शयन करता है और एकको फटीहुई मूटई भी नहीं मित्रता । एक भौंति भौंतिके भोजनमें लूट रहता है और एकको फाटी अंगरके भी ग्यारे पहने हैं । एक अग्नित तर्भसा उपभोग करता है और एक फटी बाशमेके छिपे घर घर भटकता फिरता है । एक मयूर वचनोंमें मनुष्यका मन हरता है और एक अराचक जैसा होकर रहता है । एक सुंदर दण्डेकामें निमूषित होकर फिरता है और एकको प्रगर रीतिधाममें फटा हुआ कपड़ा भी ओढ़नेको नहीं मित्रता । कोई गरीब है और कोई प्रजा है । कोई सुनिर्गामी है और कोई जड़ है । कोई मनोहर नमनवाया है और कोई अंग है । कोई पलंगमेंगड़ा है और किसीको राय और पैर रमणीय है । कोई कौटुम्बिक है और कोई अवयव भोगवा है । कोई लालों अनुचरोसर हुक्म चलाता है और कोई लालोंके लाने मज्ज करता है । किसीको देखकर आनन्द होता है और किसीको देखकर वमन होता है । कोई सम्पूर्ण इन्द्रियोबाया है और कोई अधूर्ण इन्द्रियोबाया है । किसीको दीन-दुस्तिवाका पैग भी मान नहीं और किसीको दुस्तरा पार भी नहीं ।

सब होकरें सबका दान, दया होकरें सब प्रमाण;

दया नहीं ले प नहीं सब, बिना दुर्दै बिरल नहीं देख ॥ ३ ॥

पुण्यगण्डी एवं दानन शिखराली सब नहीं कायार;

सब जीवतु ईश्वरी हुक्म, महावीरकी शिक्षा हुक्म ॥ ४ ॥

सब दर्शन प उपदेश प एकांत नहीं विचार

सब प्रकार शिखर सब दया दया निर्मल अविवार ॥ ५ ॥

सब प्रकार सुगम सब आनन्द सब जीवतु

सब प्रकार सब सुगम सब आनन्द सब जीवतु ॥ ६ ॥

सब प्रकार सब सुगम सब आनन्द सब जीवतु

सब प्रकार सब सुगम सब आनन्द सब जीवतु ॥ ७ ॥

कोई गर्भाधानमें अति ही मरणको प्राप्त हो जाता है। कोई जन्म लेते ही तुरत मर जाता है। कोई मरा हुआ पैदा होता है और कोई सी वर्षका बृद्ध होकर मरता है।

किस्तीका मुख, माया और स्थिति एकती नहीं। मूर्ध्न राग्यगदीवर क्षेत्र क्षेत्रके उद्गारसे बर्ण्य दिया जाता है और समर्थ विद्वान् धक्का खाते हैं।

इस प्रकार समस्त जगत्की विचित्रता भिन्न भिन्न प्रकारसे तुम देखते हो। क्या इसके ऊपरसे तुम्हें कोई विचार आता है? किने जो कहा है यदि उसके ऊपरसे तुम्हें विचार आता हो, तो कहो कि यह विचित्रता किस कारणसे होती है?

अपने बर्ण्य हुए दुःखानुभव कर्मसे। कर्मसे समस्त संसारमें भ्रमण करना पड़ता है। परमा नहीं माननेवाले स्वयं इन विचारोंको किस कारणसे करते हैं, इसपर ग्यार्थ विचार करें, तो वे भी इन सिद्धांतको मान्य रखें।

#### ४ मानवदेह

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है, विद्वान् इस मानवदेहको दूसरी सब देहोंसे उत्तम कहते हैं। उत्तम कहनेके कुछ कारणोंको हम यहाँ कहेंगे।

यह संसार बहुत दुःखसे भरा हुआ है। इसमेंसे शानी तैरकर पार पानेका प्रयत्न करते हैं। मोक्षको साधक वे अनंत सुखमें विराजमान होते हैं। यह मोक्ष दूसरी किसी देहसे नहीं मिलनी। देव, तिर्यच और नरक इनमेंसे किसी भी गतिसे मोक्ष नहीं; केवल मानवदेहसे ही मोक्ष है।

अब तुम कहोगे, कि सब मानवियोंको मोक्ष क्यों नहीं होता? उसका उत्तर यह है कि जो मानवपत्नी समान है, वे संसार-शोकमें पार हो जाते हैं। जिनमें विवेकशुद्धि उद्भूत हुई हो, और उससे सायसयने निर्णयको समझकर, जो परम तत्त्व-ज्ञान तथा उत्तम चारित्र्यरूप सद्गर्भका सेवन करके अद्वय मोक्षका पाने हैं, उनके देहधारीपनेको विद्वान् मानवपत्नी कहते हैं। मनुष्यके शरीरकी बनावटके ऊपरसे विद्वान् उसे मनुष्य नहीं कहते, परन्तु उसके विवेकके कारण उसे मनुष्य कहते हैं। जिसके दो हाथ, दो पैर, दो आँख, दो कान, एक मुँह, दो होठ, आर एक नाक हों उसे मनुष्य कहना, ऐसा हमें नहीं समझना चाहिये। यदि ऐसा समझें, तो फिर बंदरको भी मनुष्य गिनना चाहिये। उसने भी इस तरह हाथ, पैर आदि सब कुछ प्राप्त किया है। विशेषरूपसे उसके एक पैर भी है, तो क्या उसको मनुष्य कहना चाहिये? नहीं, नहीं। जो मानवपत्नी समझता है वही मानव कहना सकता है।

शानी लोग कहते हैं, कि यह भर बहुत दुर्लभ है, अनि पुण्यके प्रभावसे यह देह मिलती है, इस श्रेष्ठ इन्में सत्त्वगुण आत्मनिधि कर लेना चाहिये। अर्धवत्कुमार, राजकुमार जैसे छोटे बालकोंमें भी मानवपत्नीको समझनेमें मोक्ष प्राप्त की। मनुष्यमें जो विशेष शक्ति है, उस शक्तिसे वह मनुष्यत्व हाथी जैसे प्राणीको भी बनाये कर लेता है। इस शक्तिसे यदि वह अपने मनस्वी हाथीको बस कर ले, तो कितावा कल्पना हो!

किसी भी अन्य देहमें पूर्ण सद्गर्भरूपका उदय नहीं होता, आर मोक्षके राज-मार्गमें प्रवेश नहीं हो सकता। इस श्रेष्ठ देह में निज हुए इस बहाने दुर्लभ मानवदेहको मनुष्य कर लेना आवश्यक है।

वृत्तसे मूर्ख दुराचारमें, अज्ञानमें, विषयमें और अनेक प्रकारके मग्नमें इस मानव-देहको बृथा गुमाने हैं, अन्धम कीमुमको गो घेदने हैं। ये नामके मानव गिने जा सकते हैं, वास्तविक तो वातरूप ही हैं।

मैत्रयी पञ्चमी, निधयमे हम नहीं जान सकते। इस चिन्ते जैसे बने वैसे धर्ममें लगेसे मानवान् होना चाहिये।

## ५. अनाथी मुनि

(१)

अनेक प्रकारकी कृत्रिमता मग्न देखकर श्रेयिक नामक राजा अथर्वाङ्गके जिये मंडिकुञ्ज नामके वनमें निकट पड़ा। वनकी विचित्रता मनोहारिणी थी। वहाँ नाना प्रकारके वृक्ष लड़े थे, नाना प्रकारकी कोमल देहे घटाघात फैली हुई थी। नाना प्रकारके पक्षी आनन्दमें उनका सेवन कर रहे थे, नाना प्रकारके पशुओंके मधुर गान वहाँ सुनाई पड़ते थे, नाना प्रकारके फूलोंसे वह वन छाया हुआ था, नाना प्रकारके वस्त्रों झरने वहाँ बहते थे। संशयमें, यह वन नन्दनवन जैसा लगता था। इन वनमें एक वृक्षके नीचे महात्मनिविवेक किन्तु सुकुमार और सुशोभित मुनिको उस श्रेयिकनमें बैठे हुए देखा। इसका रूप देखकर उस राजाको अचान्त आनन्द हुआ। उसके उपन्यासित रूपमें विभित होकर वह मन ही मन उसकी प्रशंसा करने लगा। इस मुनिका कैसा अद्भुत वर्ण है! इसका कैसा मनोहार रूप है! इसकी कैसी अद्भुत सौम्यता है! यह कैसी विलसकारण क्षमासा धारक है! इसके अंगमें वैराग्यता कैसा उत्तम प्रकारा निकल रहा है! इसकी निर्दोषता कैसी दांढरता है! यह संपत्ति कैसी निर्भय मरणा धारण जिये हुए है! यह भोगसे कैसा विरक्त है! इस प्रकार चितवन करते करते, आनन्दित होते होने, स्तुति करने करने, धीरे धीरे चढ़ते हुए, प्रशिक्षणा देकर उस मुनिको वेदन कर न जति समीप और न जति दूर वह श्रेयिक बैठा। बारम्बार दोनो हाथोंसे जोड़ कर विनयसे उसने उस मुनिते दृष्टा, “हे आर्य! आप प्रशंसा करने योग्य तत्त्व हैं। भोगविनाशके जिये आपकी वन अद्भुत है। संसारमें नाना प्रकारके सुख हैं। श्रुत श्रुतके कामभोग, जल संबंधी विद्यात, तथा मनोहारिणी विद्याके सुख-वचनके मधुर ध्वन हॉनेकर भी इन सबका त्याग करके मुनित्वमें आप महाउपन कर रहे हैं, इसका क्या कारण है, यह मुझे अद्भुत करने कहिये।” राजाके ऐसे वचन सुनकर मुनिने कहा—“हे राजर्ष! मैं अनाथ था। मुझे अर्धवस्तुका प्रसन्न करनेका, भोग-धनका करनेका, सुखर अद्भुत करनेका, करणमें परम-सुखको देनेका कोई मेष नित्र नहीं हुआ। यह कारण मेरे अनाथीनेका था।”

## ६. अनाथी मुनि

(२)

श्रेयिक मुनिके भाग्यमें स्थित हास्य करके बोला, “आप महाकृतिविक्रम नाम क्यों न होगा! यदि कोई अनाथ नाम नहीं है तो मैं हूँ। हे मरकट! आप भोगोंको भोगें। हे संपत्ति! निज, वनमें दृष्टम इन अनेक मनुष्य मरको मरत को।” अनाथीने कहा—“अरे श्रेयिक राजा! परन्तु मैं तो स्वयं अनाथ हूँ, तो मेरा नाम क्या होगा! निर्भय प्रकाश कहींसे बना सकता है! अद्भुत बुद्धि-दान कहींसे कर सकता है! यह विद्या कहींसे दे सकता है! क्या संसार कहींसे

दे सकती है ? जब तू स्वयं अनाथ है तो मेरा नाथ कैसे होगा ? ” मुनिके वचनसे राजा अति आंकुक्ष और अति विस्मित हुआ । जिस वचनका कभी भी श्रवण नहीं हुआ था, उस वचनके यतिके मुखसे श्रवण होनेसे वह संकित हुआ और बोला—“ मैं अनेक प्रकारके अरुणोंका भोगी हूँ; अनेक प्रकारके मदनमत्त हाथियोंका स्वामी हूँ; अनेक प्रकारकी सेना मेरे आधीन है; नगर, ग्राम, अंतःपुर और चतुष्पादकी मेरे कोई न्यूनता नहीं है; मनुष्य संबंधी सब प्रकारके भोग मैंने प्राप्त किये हैं; अनुचर मेरी आज्ञाको भली भांति पाठते हैं । इस प्रकार राजाके योग्य सब प्रकारकी संपाति मेरे घर हैं और अनेक मनमोहित वस्तुएँ मेरे समीप रहती हैं । इस तरह महान् होशेपर भी मैं अनाथ क्यों हूँ ? कहीं हे भगवन् ! आप मृपा न बोलते हो । ” मुनिने कहा, “ राजन् ! मेरे कहनेको तू न्यायपूर्ण नहीं समझा । अब मैं जैसे अनाथ हुआ, और जैसे मैंने संसारका त्याग किया वह तुझे कहता हूँ । उसे एकाम और सावधान चित्तसे सुन । सुननेके बाद तू अपनी शंकाके सन्धासन्धका निर्णय करना :—

“ कीर्त्तावी नामकी अति प्राचीन और विविध प्रकारकी मन्वत्तासे भरपूर एक सुंदर नगरी है । यहाँ ऋक्षिसे परिपूर्ण धन संचय नामका मेरा पिता रहता था । हे महाराज ! यौवनके प्रथम भागमें मेरा आँखे अति वेदनासे चिर गई और समस्त शरीरमें अग्नि जलने लगी । राखसे भी अनिवाय तीव्रण यह रोग वैरीकी तरह मेरे ऊपर कोपायमान हुआ । मेरा मलाक इस आँखकी असह्य वेदनासे द्रुतने लगा । वज्रके प्रहार जैसी, दूसरोंकी भी रीढ़ मय उपजनेवाली इस दारुण वेदनासे मैं अप्रति शोकमें था । वैषक-स्नाहमें त्रिपुण बहुतसे वैषराज मेरी इस वेदनाको दूर करनेके छिपे आये, और उन्होंने अनेक औषध-उपचार किये, परन्तु सब क्या गये । ये महात्रिपुण गिने जानेवाले वैषराज मुझे उस रोगसे मुक्त न कर सके । हे राजन् ! यही मेरा अनाथपना था । मेरी आँखकी वेदनाको दूर करनेके छिपे मेरे पिता सब धन देने लगे, परन्तु उससे भी मेरी यह वेदना दूर नहीं हुई । हे राजन् ! यही मेरा अनाथपना था । मेरी माता पुत्रके शोकसे अति दुःखार्त्त थी, परन्तु वह भी मुझे रोगमें न छुड़ा सकी । हे राजन् ! यही मेरा अनाथपना था । एक पेटसे जन्मे हुए मेरे भ्राता और कनिष्ठ भ्रातरोंने अपनेसे बचना परिश्रम किया परन्तु मेरी यह वेदना दूर न हुई । हे राजन् ! यही मेरा अनाथपना था । एक पेटमें जन्मी हुई मेरी भ्रातृ और कनिष्ठा भगिनियोंसे भी मेरा यह दुःख दूर नहीं हुआ । हे महाराज ! यही मेरा अनाथपना था । मेरी बी जो पतिव्रता, मेरे ऊपर अनुरक्त और प्रेम्बन्धी थी वह अपने आँखोंमें मेरे हृदयको दर्शित करती थी, उससे अब पानी देनेपर भी और नाना-प्रकारके उबदन, चुग आदि सुगंधित पदार्थ, तथा अनेक प्रकारके छल चंदन आदिके जाने अजाने विट्टेन किये जानेपर भी, मैं उस विट्टेनमें अपने रोगको क्षान्त नहीं कर सका । क्षणभर भी अलग न रहनेवाली बी भी मेरे रोगको नहीं दूर कर सकी । हे महाराज ! यही मेरा अनाथपना था । इन सब किर्मके प्रेममें, किर्मकी आर्पणमें, किर्मके विद्यामें और किर्मके परिश्रममें यह रोग क्षान्त न हुआ । इस समय पुन मैं अमंग वेदना भोग रहा था । बादमें मुझे प्रारब्धी समारसे शेर हुआ । एक बार परि इस महा रिट्ठनामय वेदनामें मुक्त हो जाऊँ, तो गैरी, दैती और निराहंभी प्रभवयोगो धारण करूँ, ऐसा चिन्ता करने से भी गया । जब गत व्यतीत हुई, उस समय हे महाराज ! मेरी वह

वेदना क्षय हो गई, और मैं निरोग हो गया । माता, पिता, स्वजन, बंधव आदिको पूँछकर प्रमानमें मैंने महाप्रमादमें इन्द्रियोंका निग्रह करनेवाटे, और आत्मनोपाश्रित रहित अन्तर्गमनको धारण किया ।

### ७ अनाधी मुनि

( ३ )

हे श्रेणिक राजा ! तबसे मैं आत्मा-धरामाका नाथ हुआ । अब मैं सब प्रकारके जीवोंका नाथ हूँ । मुझे जो शंका हुई थी वह अब दूर हो गई होगी । इस प्रकार समस्त जगत्-चक्रवर्ती पर्यन्त-अशरण और अनाथ है । जहाँ उपाधि है वहाँ अनाधता है । इस विषे जो मैं कहता हूँ उस कथनका वृत्त मनन करना । निश्चय मानो कि अपनी आत्मा ही दुःखका भरो हुई वैतरणीका कर्ता है; अपना आत्मा ही मूल शास्त्रदि ब्रह्मके दुःखका उपजानेवाला है; अपना आत्मा ही बाँधित वस्तुसुखी दुःखी देनेवाला कामधेनु-सुखका उपजानेवाला है; अपना आत्मा ही मन्दनवनके समान आनन्दकारी है; अपना आत्मा ही कर्मका करनेवाला है; अपना आत्मा ही उस कर्मका टालनेवाला है; अपना आत्मा ही दुष्टोपादान और अपना आत्मा ही और सुखोपादान करनेवाला है; अपना आत्मा ही मित्र, और अपना आत्मा ही वैरी है; अपना आत्मा ही कनिष्ठ आचारमें स्थित, और अपना आत्मा ही निर्दिष्ट आचारमें स्थित रहता है ।

इस प्रकार श्रेणिकको उस अनाधी मुनिने आत्माके प्रकाश करनेवाटे उपदेशको दिया । श्रेणिक राजाको बहुत संतोष हुआ । वह दोनों हाथोंको जोड़ कर इस प्रकार बोला—“ हे भगवन् ! आपने मुझे भली भाँति उपदेश दिया, आपने वधार्थ अनाधता-कह बताया । महर्षि ! आप सत्याय, आप सर्वज्ञ और आप सर्वज्ञ हैं । आप सब अनाथोंके नाथ हैं । हे पवित्र संतति ! मैं आपसे क्या माँगता हूँ । आपको इतनदूर शिक्षित मुझे लाभ हुआ है । हे महाभागवन्त ! धर्मस्थानमें विद्य करनेवाटे भोगोंके भोगनेका मैंने आपको जो आनन्दन दिया, इन अपने अन्तर्गमनके नष्टक नमाकर मैं क्या माँगता हूँ । ” इस प्रकारसे स्तुति करके राजगुरुदेवकी श्रेणिक विनयसे प्रशिक्षणा करके अपने स्थानको गया ।

महातपोवन, महामुनि, महाप्रदायित, महाप्रदान, महानिग्रह और महाश्रुत अनाधी मुनिने मगध देशके श्रेणिक राजाको अपने बीते हुए चरित्रमें जो उपदेश दिया है, वह सचमुच अशरण भावना सिद्ध करता है । महामुनि अनाधते भोगी हुई वेदनाके समान अथवा इससे भी कल्पित विशेष वेदनाको अन्त आत्माओंको भोगते हुए हम देखते हैं, यह कैसा विचारणीय है ! संसारमें अशरणता और अन्त अनाधता छाई हुई है । उसका त्याग उत्तम तत्त्वज्ञान और परम शांतिके सेवन करनेसे ही होता है । यही मुक्तिका कारण है । जैसे संसारमें रहता हुआ अनाधी अनाथ था उसी तरह प्रत्येक आत्मा तत्त्वज्ञानकी प्रतिके बिना सदैव अनाथ ही है । सनाथ होनेके विषे सदैव, सद्म और सद्गुरुको जानना और पहचानना आवश्यक है ।

### ८ सदेवनत्त्व

तीन तत्त्वोंको हमें अवश्य जानना चाहिये । अब तक इन तत्त्वोंके संबन्धमें अज्ञानता रहती है तब तक आत्माका हित नहीं होता । ये तीन तत्त्व सदैव, मद्र्म, और सद्गुरु हैं । इन पाठों —



सातवीं व्यवहारदया—उपयोगपूर्वक और विधिपूर्वक दया पालनेका नाम 'व्यवहारदया' है।

आठवीं निश्चयदया—शुद्ध साध्य उपयोगमें एकता भाव और अभेद उपयोगका होना 'निश्चयदया' है।

इस आठ प्रकारकी दयाको लेकर भगवान्ने व्यवहारधर्म कहा है। इसमें सब जीवोंके सुख, संतोष और अभयदान ये सब विचारपूर्वक देखनेसे आ जाते हैं।

दूसरा निश्चयधर्म—अपने स्वरूपकी भ्रमणा दूर करनी, आत्माको आत्मभावसे पहचानना, 'यह संसार मेरा नहीं, मैं इससे भिन्न, परम असंग, सिद्ध सदृश शुद्ध आत्मा हूँ' इस तरह आत्म-स्वभावमें प्रवृत्ति करना 'निश्चयधर्म' है।

जहाँ किसी प्राणीको दुःख, अश्रित अथवा असंतोष होता है, वहाँ दया नहीं; और जहाँ दया नहीं वहाँ धर्म नहीं। अर्हत भगवान्के कहे हुए धर्मतत्त्वसे सब प्राणी भय रहित होते हैं।

## १० सद्गुरुत्व

(१)

पिता—पुत्र ! तू जिस शालामें पढ़ने जाता है उस शालाका शिक्षक कौन है ?

पुत्र—पिताजी ! एक विद्वान् और समझदार ब्राह्मण है।

पिता—उसकी वाणी, चालचलन आदि कैसे हैं ?

पुत्र—उसकी वाणी बहुत मधुर है। वह किसीको अविवेकसे नहीं बुलाता, और बहुत गंभीर है, जिस समय वह बोलता है, उस समय मानों उसके मुखसे फल झरते हैं। वह किसीका अपमान नहीं करता; और जिससे हम योग्य नीतिको समझ सकें, ऐसी हमें शिक्षा देता है।

पिता—तू वहाँ किस कारणसे जाता है, सो मुझे कह।

पुत्र—आप ऐसा क्यों कहते हैं, पिताजी ! मैं संसारमें विचक्षण होनेके लिये पद्धतियोंको समझूँ और व्यवहारनीतिको सीखूँ, इसलिये आप मुझे वहाँ भेजते हैं।

पिता—तेरा शिक्षक यदि दुराचारी अथवा ऐसा ही होता तो ?

पुत्र—तब तो बहुत बुरा होता। हमें अविवेक और कुवचन बोलना आता। व्यवहारनीति तो फिर सीखलाता ही कौन ?

पिता—देख पुत्र ! इसके ऊपरसे मैं अब तुझे एक उत्तम शिक्षा कहता हूँ। जैसे संसारमें पढ़नेके लिये व्यवहारनीति सीखनेकी आवश्यकता है, वैसे ही परभवके लिये धर्मतत्त्व और धर्मनीतिमें प्रवेश करनेकी आवश्यकता है। जैसे यह व्यवहारनीति सदाचारी शिक्षकसे उत्तम प्रकारसे मिल सकती है, वैसे ही परभवमें श्रेयस्कर धर्मनीति उत्तम गुरुसे ही मिल सकती है। व्यवहारनीतिके शिक्षक और धर्मनीतिके शिक्षकमें बहुत भेद है। विज्ञानके टुकड़के समान व्यवहार-शिक्षक है, और अमूल्य कौस्तुभके समान आत्मधर्म-शिक्षक है।

पुत्र—सिरछत्र ! आपका कहना योग्य है। धर्मके शिक्षककी सम्पूर्ण आवश्यकता है। आपने बार बार संसारके अनंत दुःखोंके संबंधमें मुझसे कहा है। संसारसे पार पानेके लिये धर्म ही सहायभूत है। इसलिये धर्म कैसे गुरुसे प्राप्त करनेसे श्रेयस्कर हो सकता है, यह मुझसे कृपा करके कहिये।





सत्य—शुद्ध, सच्चिदानन्दस्वरूप, जीवन-सिद्ध भगवान्, तथा सर्वद्रूपण रहित, कर्ममण्ड-हीन, मुक्त, वीतराग, सकलमनसे रहित, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, जिनेश्वर भगवान् की भक्तिसे आत्मसक्ति प्रकट होती है।

त्रिज्ञानु—क्या यह मानना ठीक है कि इनकी भक्ति करनेसे हमें ये मोक्ष दत्ते हैं ?

सत्य—भार्य त्रिज्ञानु ! ये अनंत ज्ञानी भगवान् तो वीतरागी और निर्भिकार हैं। उन्हें हमें स्तुति-निन्दाका कुछ भी फल देनेका प्रयोजन नहीं। हमारी आत्मा अज्ञानी और मोहग्र होकर जिस कर्म-दण्डसे घिरी हुई है, उस कर्म-दण्डको दूर करनेके लिये अतुल्य पुरुषार्थकी आवश्यकता है। सब कर्म-दण्डको क्षयकर अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतचारित्र्य, अनंतवैराग्य और स्वस्वरूपमय हुए जिनेश्वर स्वस्वरूप आत्माकी निदचनयसे कृदि होनेसे उस भगवान् का स्मरण, चित्तवन, ध्यान, और भक्ति यह पुरुषार्थ प्रदान करता है; विकारों आत्मको विरक्त करता है, तथा शक्ति और निर्झरा देता है। उसे तत्त्वज्ञान हाथमें छेनेसे शीघ्रज्ञान और धर्म पानेसे महा उत्पन्न होता है, जैसे ही इनके गुणोंका चित्तन करनेसे आत्मा स्वस्वरूपानंदकी श्रेणी चढ़ता जाता है। दर्पण देखनेसे जैसे मुखकी आकृति का नान होता है, वैसे ही सिद्ध अथवा जिनेश्वरके स्वरूपके चित्तनरूप दर्पणसे आत्म-स्वरूपका मान होता है।

### १४ जिनेश्वरकी भक्ति

(२)

त्रिज्ञानु—आर्य सत्य ! सिद्धस्वरूपको प्राप्त जिनेश्वर तो सभी पूज्य हैं, तो फिर नामसे नमि करनेकी क्या आवश्यकता है ?

सत्य—हाँ, अत्यंत है। अनंत सिद्धस्वरूपका ध्यान करते हुए शुद्धस्वरूपका विचार होना यह कार्य है। परन्तु उन्होंने जिसके द्वारा उस स्वरूपको प्राप्त किया वह कारण कौनसा है, इसका विचार करनेपर उनके उन्नत, महान् वैराग्य, अनंत दया और महान् ध्यान इन सबका स्मरण होता है, तथा अपने प्रहृष्ट तीर्थकर-पदमें ये जिन नामसे विहार करते थे, उस नामसे उनके पवित्र आचार और पवित्र चरित्रका अनुकरणमें उद्यत होता है। यह उद्यत परिणाममें महा लाभदायक है। उदाहरणके लिये, महाशय्या पर पवित्र नाम स्मरण करनेसे ये कौन थे, कब हुए, उन्होंने किस प्रकारसे सिद्धि पाने इत्यादि चरित्रकी स्मृति होती है। इसमें हमारे वैराग्य, धैर्य इत्यादि का उद्यत होता है।

त्रिज्ञानु—परन्तु 'योगम्' में तो चौबीस जिनेश्वरके नामोंका मूचन किया है, इसका क्या हेतु है, यह मुझे समझाईये।

सत्य—इसका यही हेतु है, कि इस काष्ठमें इस धेनुमें होनेवाले चौबीस जिनेश्वरोंके नामोंके और उनके कर्मोंके स्मरण करनेसे शुद्ध तत्त्वका लाभ होता है। वीतरागीका चरित्र वैराग्यका उपदेश करता है। अनंत कोरुणिक अनेकनाम निद्रामात्रमें समग्र आ जाते हैं। वर्तमान काष्ठके चौबीस तीर्थकरोंके नाम इस काष्ठमें छेनेसे काष्ठकी स्थिति का बहुत मूल्य प्राप्त हो मूर्तिमान् आता है। जैसे इनके नाम इस काष्ठमें छेने जाते हैं, वैसे ही चौबीस तीर्थकरोंका नाम काष्ठ और चौबीस वटवृक्षोंके लिये जाते हैं। सुखितसे अनुकूल काष्ठ छेनेसे मूर्ति हेतु मूर्ति के। परन्तु इनके गुणोंके पुरुषार्थकी स्मृतिसे लिये वर्तमान चौबीसीकी स्मृति होना यह लाभ है। इनका स्मरण सिद्ध, अत्यंत महत्त्व नाम निशेषमें जाना जा सकता है। इनके

विज्ञान—यस्य नाम विज्ञानं नानि नामानि संज्ञानं सर्वं सर्वान् ज्ञानान् ज्ञानान् । विज्ञानं ।

፲፱፻፳፰ | ፲፱፻፳፯ | ፲፱፻፳፭ | ፲፱፻፳፮ | ፲፱፻፳፫ | ፲፱፻፳፪ | ፲፱፻፳፩ | ፲፱፻፳፦

ਮਾਨ ਕੁੰਦੀ ਸੰਤਾਨ ਗਵੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਧਰ ਆਸਾਨਾ ਹੀ ਗੈਰੇ ਧੀ, ਅੰਤ ਗਾਨਾ ਹੀ ਗੈਰੇ।

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונבנה בית לך

১৯৭১ সালের ১২/১২/৭১ তারিখে  
 ১৯৭১ সালের ১২/১২/৭১ তারিখে

১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

15115 1616 666 1111111111

1526 1441 58

निवर्तन प्रमाणित करवावे लागू आहे, निवर्तन प्रमाणित करवावे पणि योग्य आहे, त्या निमित्ताने वाढावे लागू आहे, त्या निमित्ताने वाढावे लागू आहे.

[illegible][illegible]

॥ ३ ॥

॥ ४ ॥

[illegible]

20 3212  
12:00 12:01

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$   
 2.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$   
 3.  $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$   
 4.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$   
 5.  $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$

*[Handwritten musical notation]*

$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{1}{2} \rho v^2 \right) + \nabla \cdot (\rho v \otimes v) = - \nabla \cdot (\rho v \otimes u) \\ & \quad + \nabla \cdot (\rho u \otimes v) + \nabla \cdot (\rho u \otimes u) + \nabla \cdot (\rho v \otimes v) \\ & \quad + \nabla \cdot (\rho u \otimes u) + \nabla \cdot (\rho v \otimes v) \end{aligned}$$

$\frac{f_1}{f_2} = \frac{f_3}{f_4}$

### १६ वास्तविक महत्ता

बहुतसे लोग लक्ष्मीसे महत्ता मानते हैं, बहुतसे मदान् कुटुम्बसे महत्ता मानते हैं, बहुतसे पुत्रसे महत्ता मानते हैं, तथा बहुतसे अधिकारसे महत्ता मानते हैं। परन्तु यह उनका मानना विवेकसे विचार करनेपर मिथ्या सिद्ध होता है। ये लोग जिसमें महत्ता ठहराते हैं उसमें महत्ता नहीं, परन्तु लघुता है। लक्ष्मीसे संसारमें खान, पान, मान, अनुचरोंपर आज्ञा और वैभव ये सब मिलते हैं, और यह महत्ता है, ऐसा तुम मानते होगे। परन्तु इतनेसे इसकी महत्ता नहीं माननी चाहिये। लक्ष्मी अनेक पापोंसे पैदा होती है। यह आनेपर पाँछे अभिमान, बेहोशी, और मूढ़ता पैदा करती है। कुटुम्ब-समुदायकी महत्ता पानेके लिये उसका पाठन-नोपण करना पड़ता है। उससे पाप और दुःख सहन करना पड़ता है। हमें उपाधिसे पाप करके इसका उदर भरना पड़ता है। पुत्रसे कोई शाश्वत नाम नहीं रहता। इसके लिये भी अनेक प्रकारके पाप और उपाधि सहनी पड़ती हैं। तो भी इससे अपना क्या मंगल होता है! अधिकारसे परतंत्रता और अमठमद आता है, और इससे जुर्म, अनाति, रिश्वत और अन्याय करने पड़ते हैं, अथवा होते हैं। फिर कहो इसमें क्या महत्ता है! केवल पापजन्य कर्मकी। पारी कर्मसे आत्माकी नीच गति होती है। जहाँ नीच गति है वहाँ महत्ता नहीं, परन्तु लघुता है।

आत्माकी महत्ता तो सत्य वचन, दया, क्षमा, परोपकार, और समतामें है। लक्ष्मी इत्यादि तो कर्म-महत्ता है। ऐसा होनेपर भी चतुर पुरुष लक्ष्मीका दान देते हैं, उत्तम विद्याशाळाएँ स्थापित करके परदुःख-भजन करते हैं। एक विवाहित श्रीमं ही सम्पूर्ण वृत्तिको रोककर परस्त्रीकी तरफ पुत्री-भारमें देवते हैं। कुटुम्बके द्वारा किसी समुदायका हित करते हैं। पुत्र होनेसे उसको संसारका भार देकर स्वयं धर्म प्रवेश-मार्गमें करते हैं। अधिकारके द्वारा निचक्षणतासे आचरण कर राजा और प्रजा दोनोंका हित करके धर्मनानिका प्रकाश करते हैं। ऐसा करनेसे बहुतसी महत्ताएँ प्राप्त होती हैं सही, तो भी ये महत्ताएँ निश्चित नहीं हैं। मरणका भय सिरपर खड़ा है, और धारणाएँ धरी रह जाती हैं। संसारका कुछ मोह ही ऐसा है कि जिसमें किये हुए संकल्प अथवा विवेक हृदयमेंसे निकल जाते हैं। इससे हमें यह निःशंका समझना चाहिये, कि सत्यवचन, दया, क्षमा, ब्रह्मचर्य और समता जैसी आत्ममहत्ता और कड़ीतर भी नहीं है। शुद्ध पाँच महाव्रतधारी भिक्षुके जो ऋद्धि और महत्ता प्राप्त की है, वह ब्रह्मरत्न जैसे चक्रवर्ति भी लक्ष्मी, कुटुम्ब, पुत्र अथवा अधिकारसे नहीं प्राप्त की, ऐसी मेरी मान्यता है।

### १७ बाहुबल

बाहुबल अर्थात् “अपनी बुझाका बल”—यह अर्थ यहाँ नहीं करना चाहिये। क्योंकि बाहुबल नामके महापुरुषका यह एक छोटासा अद्भुत चरित्र है।

सर्वमंगल परित्याग करके भगवान् ऋषभदेवजी भरत और बाहुबल नामके अपने दो पुत्रोंको राज्य सौंपकर विहार करने थे। उस समय भरतेश्वर चक्रवर्ती हुए। आयुधशास्त्रमें चक्रकी उत्पत्ति होनेके पश्चात् प्रत्येक राज्यपर उन्होंने अपनी आत्माय स्थापित की, और छह लड़की प्रभुता प्राप्त की। अकेले बाहुबलने ही इस प्रभुताको स्वीकार नहीं की। इससे परिणाममें भरतेश्वर और बाहुबलमें युद्ध हुआ। बहुत समयतक भरतेश्वर और बाहुबल इन दोनोंमेंसे एक भी नहीं हटा। तब क्रोधवशसे आकर भरतेश्वरने बाहुबलपर चक्र छोड़ा। एक वीरमें उत्पन्न हुए भाईपर चक्र प्रभाव नहीं कर सकता।



देवगति—परस्पर वैर, ईर्ष्या, क्लेश, शोक, मत्सर, काम, मद, क्षुधा, आदिसे देवलोग भी आयु व्यतीत कर रहे हैं। यह देवगति है।

इस प्रकार चारों गतियोंका स्वरूप सामान्य रूपसे कहा। इन चारों गतियोंमें मनुष्यगति सबसे श्रेष्ठ और दुर्लभ है, आत्माका परमहित—मोक्ष इस गतिसे प्राप्त होता है। इस मनुष्यगतिमें भी बहुतसे दुःख और आत्मकल्याण करनेमें अंतराय आते हैं।

एक तरुण सुकुमारको रोमरोममें अत्यंत तप्त छाल सूए चुभानेसे जो असह्य वेदना होती है उससे आठगुनी वेदना जीव गर्भस्थानमें रहते हुए प्राप्त करता है। यह जीव लगभग नव महीना मछ, मूत्र, खून, पाप आदिमें दिनरात मूर्च्छीगत स्थितिमें वेदना भोग भोगकर जन्म पाता है। गर्भस्थानकी वेदनासे अनंतगुनी वेदना जन्मके समय होती है। तत्पश्चात् वाय्वावस्था प्राप्त होती है। यह अवस्था मछ मूत्र, धूल और नम्रावस्थामें अनसमझीसे रो भटककर पूर्ण होती है। इसके बाद युवावस्था आती है। इस समय धन उपार्जन करनेके लिये नाना प्रकारके पापोंमें पड़ना पड़ता है। जहाँसे उत्पन्न हुआ है, वहींपर अर्थात् विषय-विकासमें वृत्ति जाती है। उन्माद, आलस्य, अभिमान, निब-दृष्टि, संयोग, रियोग, इस प्रकार घटमाछमें युवा वय चली जाती है। फिर वृद्धावस्था आ जाती है। शरीर काँपने लगता है, मुँहसे छार बहने लगती है, रजचापर सिकुड़न पड़ जाती है; सूँघने, सुनने, और देखनेकी शक्तियाँ षिडमुड मंद पड़ जाती हैं; केश धवल होकर खिरने लगते हैं; चलनेकी शक्ति नहीं रहती; हाथमें लकड़ी लेकर लड़खड़ाते हुए चलना पड़ता है; अथवा जीवन पर्यंत खाटपर ही पड़ा रहना पड़ता है; भ्रान्त, खासी, झ्यादि रोग आकर घेर लेते हैं; और थोड़े कालमें काल आकर कवचित्त कर जाता है। इस देहमें जीव चउ निकलता है। कायाका होना न होनेके समान हो जाता है। मरण समयमें भी कितनी अधिक वेदना होती है! चारों गतियोंमें श्रेष्ठ मनुष्य देहमें भी कितने अधिक दुःख भरे हुए हैं। ऐसा होने हुए भी ऊपर कहे अनुसार काल अनुक्रमसे आता हो यह बात भी नहीं। यह चाहे जब आकर उठे जाना है। ईर्ष्यादि विचक्षण पुरुष प्रमादके बिना आत्मकल्याणकी आराधना करते हैं।

## १९ संसारकी चार उपमायें

( १ )

संसारको तत्त्वज्ञानी एक महासमुद्रकी भी उपमा देते हैं। संसार रूपी समुद्र अनंत और अपार है। अज्ञा प्रणिधियों! इसमें पार होनेके लिये पुरुषार्थका उपयोग करो! उपयोग करो! इस प्रकार उनके अनेक स्थानोंपर बचन है। संसारको समुद्रकी उपमा उचित भी है। समुद्रमें जैसे लहरें उठा करती हैं, वैसे ही संसारमें शिवरूपी अनेक लहरें उठती हैं। जैसे जल ऊपरसे सपाट दिखाई देता है, वैसे ही संसार भी सरल शीत पड़ता है। वैसे समुद्र कहीं बहुत गहरा है, और कहीं मैयरीमें डाल देता है, वैसे ही संसार काम विषय प्रपञ्च आदिमें बहुत गहरा है और यह मोहकपी मैयरीमें डाल देता है। जैसे थोड़ा जल रहते हुए भी समुद्रमें सड़े रहनेमें कीचड़में पैस जाने हैं, वैसे ही संसारके लेशभर प्रमगमें भी यह तृष्णाकपी कीचड़में पैसा देता है। जैसे समुद्र नाना प्रकारकी चटानों और स्थानोंमें नाव अथवा जहाजको जोखम पहुँचाता है, वैसे ही संसार मोहकपी चटान और कामकपी चटानमें आत्माको जोखम पहुँचाता है। जैसे समुद्रका अगाध जल शीतल दिखाने देता है, वैसे ही संसारमें माया-









[illegible]

12222 62

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]



॥३॥ ४३

[illegible]

१. अथ हिन्दु धर्मस्य मूलतत्त्वम् ।  
 २. अथ हिन्दु धर्मस्य इतिहासः ।  
 ३. अथ हिन्दु धर्मस्य दर्शनम् ।  
 ४. अथ हिन्दु धर्मस्य कानूनम् ।  
 ५. अथ हिन्दु धर्मस्य सामाजिक व्यवस्था ।  
 ६. अथ हिन्दु धर्मस्य साहित्यम् ।  
 ७. अथ हिन्दु धर्मस्य कला ।  
 ८. अथ हिन्दु धर्मस्य शिल्पकला ।  
 ९. अथ हिन्दु धर्मस्य नृत्यम् ।  
 १०. अथ हिन्दु धर्मस्य संगीतम् ।  
 ११. अथ हिन्दु धर्मस्य खेदम् ।  
 १२. अथ हिन्दु धर्मस्य खेलम् ।  
 १३. अथ हिन्दु धर्मस्य व्यायामम् ।  
 १४. अथ हिन्दु धर्मस्य वस्त्रम् ।  
 १५. अथ हिन्दु धर्मस्य भोजनम् ।  
 १६. अथ हिन्दु धर्मस्य निवासम् ।  
 १७. अथ हिन्दु धर्मस्य सन्तानम् ।  
 १८. अथ हिन्दु धर्मस्य मृत्यु ।  
 १९. अथ हिन्दु धर्मस्य पुनर्जन्म ।  
 २०. अथ हिन्दु धर्मस्य मोक्षम् ।



... ..

... ..





[illegible]

( 8 )

ਪੰਨਾ ੧੫੫



1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal communication, and it is written in a very formal and dignified style. The President is addressing the Congress, and he is discussing the state of the Union and the actions of the Executive branch.

३. शुद्धि प्राप्त हो सक है ॥

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

የክሊኒክ ክሊኒክ ፋርማሲካል ሥራ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४०

॥ ८ ॥ नमो नमो नमो नमो नमो

विषयको एक सङ्ग्रह हो, जसमा विभिन्न विषयहरूको बारेमा जानकारी दिइएको छ।

॥ २३ ॥

*(Handwritten musical notation)*

فصل في بيان ما يجب من العلم

पञ्चमः अध्यायः पञ्चमः अध्यायः :

[illegible]

जो विशुद्ध नव वाङ्मूर्त्युक्त सुगुणायक शीलको धारण करता है, उसका संसार-भ्रमण बहुत कम हो जाता है । हे भाई ! यह तार्किक वचन है ॥ ५ ॥

सुन्दर शीलरूपी कल्पवृक्षको मन, वचन, और कायसे जो नर नारी सेवन करेंगे, वे अतुल फलको प्राप्त करेंगे ॥ ६ ॥

पात्रके बिना कोई वस्तु नहीं रहती, पात्रमें ही आत्मज्ञान होता है, पात्र बननेके लिये, हे बुद्धिमान् लोगो, ब्रह्मचर्यका सदा सेवन करो ॥ ७ ॥

### ३५ नमस्कारमंत्र

णमो अरिहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं ।

णमो उवञ्चायाणं, णमो लोए सव्वसाङ्गं ॥

इन पवित्र वाक्योंको निरर्थप्रवचनमें नवकार (नमस्कार) मंत्र अथवा पंचपरमेष्ठीमंत्र कहते हैं अर्हंत भगवान्‌के बारह गुण, सिद्ध भगवान्‌के आठ गुण, आचार्यके छत्तीस गुण, उपाध्यायके पचास गुण, और साधुके सत्ताईस गुण, ये सब मिलकर एक सौ आठ गुण होते हैं । अंगूठेके दिन बाकीकी चार अँगुलियोंके बारह पोरवे होते हैं, और इनसे इन गुणोंके चिंतन करनेकी व्याख्या होनेसे बारहको नीसे गुणा करनेपर १०८ होते हैं । इसलिये नवकार कहनेसे यह आशय मादृश होता है कि हे भव्य ! अपनी अँगुलियोंके पोरवोंसे (नवकार) मंत्र नी बार गिन । कार शब्दका अर्थ करनेवाला भी होता है । बारहको नीसे गुणा करनेपर जितने हों, उतने गुणोंसे भरा हुआ मंत्र नवकारमंत्र है, ऐसा नवकारमंत्रका अर्थ होता है । पंचपरमेष्ठीका अर्थ इस सकल जगत्‌में परमोद्भूत पाँच वस्तुओं होता है । वे कौन कौन हैं ? तो जवाब देते हैं, कि अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु । इनको नमस्कार करनेका मंत्र परमेष्ठीमंत्र है । पाँच परमेष्ठियोंको एक साथमें नमस्कार होनेसे 'पंचपरमेष्ठीमंत्र' यह शब्द बना । यह मंत्र अनादिसिद्ध माना जाता है, कारण कि पंचपरमेष्ठी अनादिसिद्ध हैं । इसलिये ये पाचों पात्र आदि रूप नहीं, ये प्रवाहसे अनादि हैं, और उनका जपनेवाला भी अनादिसिद्ध है । इससे यह जाप भी अनादिसिद्ध ठहरती है ।

प्रश्न—इस पंचपरमेष्ठीमंत्रके परिपूर्ण जाननेसे मनुष्य उत्तम गतिको पाते हैं, ऐसा सपुरुष कहते हैं । इस विषयमें आपका क्या मत है ?

उत्तर—यह कहना न्यायपूर्वक है, ऐसा मैं मानता हूँ ।

प्रश्न—इसे किस कारणसे न्यायपूर्वक कहा जा सकता है ?

उत्तर—हाँ, यह तुम्हें मैं समझाता हूँ । मनके निग्रहके लिये यह सर्वोत्तम जगद्गुणके स्रग् गुणका चिंतन है । तथा तत्त्वमें देखनेपर अर्हन्तस्वरूप, सिद्धस्वरूप, आचार्यस्वरूप, उपाध्यायस्वरूप और साधुस्वरूप इनका विवेकमें विचार करनेका भी यह सूचक है । क्योंकि वे किन

जो नव वाङ्म विशुद्धी, धर्म शिखर मुन्यदाह भव तनो उर पछी रह तरवचन ए भाद ॥ ५ ॥

सुन्दर शीलरूपमूर्त्युक्त, मन वाणी न दह ज नरनारी मवश, अनुपम फल ल तह ॥ ६ ॥

पात्र बिना वस्तु न रह पात्र आत्मिक ज्ञान सब धर्मा सेवा मया, ब्रह्मचर्य मतिमान ॥ ७ ॥



पुत्र—पिताजी ! इन्हें अनुक्रमसे लेनेसे यह क्यों नहीं बन सकता ?

पिता—यदि ये छेम-विलोम हों तो इन्हें जोड़ते जाना पड़े, और नाम याद करने पड़ें। पाँच अंक रखनेके बाद दोका अंक आये तो 'णमो छोर सन्वसादूण' के बादमें 'णमो अहिंताय' व वाक्य छोड़कर 'णमो सिद्धाण' वाक्य याद करना पड़े। इस प्रकार पुनः पुनः लक्ष्मी दत्त रखनेसे मन एकाग्रता पर पहुँचता है। ये अंक अनुक्रम-वद्ध हों तो ऐसा नहीं हो सकता, काज कि उस दशमें विचार नहीं करना पड़ता। इस सूत्रम समयमें मन परमेष्ठीमंत्रसे निकलकर संसार-मन्त्रों खटपटमें जा पड़ता है, और कभी धर्मकी जगह मारधाड़ भी कर बैठता है। इससे सत्पुरुषोंने अनुपूर्वाकी योजना की है। यह बहुत सुंदर है और आत्म-शक्तिको देनेवाली है।

### ३७ सामायिकविचार

(१)

आत्म-शक्तिका प्रकाश करनेवाला, सम्यग्दर्शनका उदय करनेवाला, शुद्ध समाधिभावनमें प्रवेश करानेवाला, निर्जराका अमूल्य लाभ देनेवाला, राग-द्वेषसे मध्यस्थ बुद्धि करनेवाला सामायिक मन्त्र शिक्षावत् है। सामायिक शब्दकी व्युत्पत्ति सम + आय + इक इन शब्दोंसे होती है। 'सम' का अर्थ राग-द्वेष रहित मध्यस्थ परिणाम, 'आय' का अर्थ उस समभावनासे उत्पन्न हुआ ज्ञान दर्शन चारित्र्य मोक्ष-मार्गका लाभ, और 'इक' का अर्थ भाव होता है। अर्थात् जिसके द्वारा मोक्षके मार्गका अनदायक भाव उत्पन्न हो, वह सामायिक है। आर्त और रौद्र इन दो प्रकारके ध्यानका त्याग करते न, वचन और कायके पाप-भावोंको रोककर विवेकी मनुष्य सामायिक करते हैं।

मनके पुद्गल तरंगी हैं। सामायिकमें जब विशुद्ध परिणामसे रहना बताया गया है, उस समय नौ यह मन आकाश पातालके घाट घड़ा करता है। इसी तरह भूल, विस्मृति, उन्माद इत्यादिसे वचन और कायमें भी दूषण आनेसे सामायिकमें दोष लगता है। मन, वचन और कायके मिलकर बत्तीस दोष उत्पन्न होते हैं। दस मनके, दस वचनके, और बारह कायके इस प्रकार बत्तीस दोषोंको जानना आवश्यक है, इनके जाननेसे मन सावधान रहता है।

मनके दस दोष कहता हूँ:—

१ अविवेकदोष—सामायिकका स्वरूप नहीं जाननेसे मनमें ऐसा विचार करना कि इससे क्या फल होना था ! इससे तो किसने पार पाया होगा, ऐसे विकल्पोका नाम अविवेकदोष है।

२ यशोवाछादोष—हम स्वयं सामायिक करते हैं, ऐसा दूसरे मनुष्य जानें तो प्रशंसा करें, ऐसी इच्छासे सामायिक करना वह यशोवाछादोष है।

३ धनवाछादोष—धनकी इच्छासे सामायिक करना धनवाछादोष है।

४ गर्वदोष—मुझे लोग धर्मात्मा कहने हैं और मैं सामायिक भी प्रेम ही करता हूँ ऐसा अभिमान होना गर्वदोष है।

५ भयदोष—मैं श्रावक कुलमें जन्मा हूँ, मुझे भय पड़ा मानकर मान देने है यदि मैं सामायिक न रहूँ तो भय कहे कि इतना किया भी नहीं करता, ऐसा निश्चय भयसे सामायिक करना भयदोष है।





पुत्र—रिताजी ! इन्हें अनुक्रमसे लेनेसे यह क्यों नहीं बन सकता ?

रिता—यदि ये लोम-विलोम हों तो इन्हें जोड़ते जाना पड़े, और नाम याद करने पड़ें। पंचम अंक रखनेके बाद दोका अंक आवे तो 'णमो लोए सच्चसाङ्गणं' के बादमें 'णमो अरिहताणं' व वाक्य छोड़कर 'णमो सिद्धाणं' वाक्य याद करना पड़े। इस प्रकार पुनः पुनः लक्ष्मी इष्ट रखनेसे मन प्रकाशता पर पहुँचता है। ये अंक अनुक्रम-वद्ध हों तो ऐसा नहीं हो सकता, कारण कि उस दशामें विचार नहीं करना पड़ता। इस सूक्ष्म समयमें मन परमेष्ठिमंत्रमेसे निकलकर संसार-तन्त्रों गडगडने वा पड़ता है, और कभी धर्मकी जगह मारधाड़ भी कर बैठता है। इससे सत्पुरुषोंने अङ्क दूहिकी योजना की है। यह बहुत सुंदर है और आत्म-शक्तिको देनेवाली है।

### ३७ सामाधिकविचार

(१)

अक्रम-शक्तिका प्रकाश करनेवाला, सम्पददर्शनका उदय करनेवाला, शुद्ध समाधिभारमें प्रसन्न करनेवाला, निर्गमका अद्वय लान देनेवाला, राग-द्वेषसे मध्यस्थ बुद्धि करनेवाला सामाधिक नाममात्र सिद्धांत है। सामाधिक शब्दकी व्युत्पत्ति सम + आय + इक इन शब्दोंसे होती है। 'सम' का अर्थ राग-द्वेष रहित मध्यम परिणाम, 'आय' का अर्थ उस समभावनासे उत्पन्न हुआ ज्ञान दर्शन चारित्र्य को-उन्मार्गका लान, और 'इक' का अर्थ भाग होता है। अर्थात् जिसके द्वारा मोक्षके मार्गका लान-सारक भाग उपलब्ध हो, वह सामाधिक है। जाति और रीति इन दो प्रकारके ध्यानका त्याग करके मन, वचन और कार्यके पाप-भागोंको रोककर निरंकी मनुष्य सामाधिक करते हैं।

मनके पुद्गल तमसी हैं। सामाधिकमें जब निशुद्ध परिणामसे रहना बताया गया है, उस समय भी यह मन नाशका पातालके घाट पड़ा करता है। इसी तरह भूछ, विस्मृति, उन्माद इत्यादिमें वचन और कार्यमें भी दोष जागेंगे सामाधिकमें दोष लगता है। मन, वचन और कार्यके मिथकर बत्तीस दोष उपलब्ध होते हैं। इन मनके, दस वचनके, और बारह कार्यके दस प्रकार बत्तीस दोषोंको जानना आवश्यक है, इनके जाननेमें मन मायावान् रहता है।

मनके दस दोष कहना है:—

१. अविचरोप—सामाधिकका स्वरूप नहीं जाननेसे मनमें ऐसा विचार करना कि इसमें कुछ इच्छा वा ? इसमें तो किमंत पार पाया होगा, ऐसे चिकन्थोंका नाम अविचरोप है।

२. संवेदनाशय—इन मध्य सामाधिक करने हैं, ऐसा दूसरे मनुष्य जानें तो प्रशंसा करें, ऐसे इच्छा-मनोविकार कहना यह संवेदनाशय है।

३. लक्ष्मि-प्रशय—इनकी इच्छामें सामाधिक करना धनवाञ्छाशय है।

४. चेतोप—युद्धे योग बनोना कहना है जो भी सामाधिक भी ऐसा ही कहता है ऐसा अन्य-चिन्ता होनेका शयन है।

५. लक्ष्मि-प्रशय—इनकी इच्छामें सामाधिक करना धनवाञ्छाशय है। यदि किसी मनोविकारका नाम सामाधिक कहना चाहें तो यह नाम सामाधिक कहना है।



७ आलस्यदोष—अंगका मोड़ना, उँगलियोंका चटकाना आदि आलस्यदोष है।

८ मोहनदोष—अँगुली वर्गरहका टेढ़ी करना, उँगलियोंका चटकाना मोहनदोष है।

९ मलदोष—घसड़ घसड़कर सामायिकमें खुजाकर भेड़ निकाना मलदोष है।

१० विमासणदोष—गलेमें हाथ डालकर बैठना इत्यादि विमासणदोष है।

११ निद्रादोष—सामायिकमें नींद आना निद्रादोष है।

१२ वक्रसंकोचनदोष—सामायिकमें टंड वगैरेके भयसे वक्रसे शरीरका सिकोड़ना वक्रसंकोचनदोष है।

इन बत्तीस दोषोंसे रहित सामायिक करना चाहिये। सामायिकमें पाँच अर्थाचारोंको हटाना चाहिये।

## ३९ सामायिकविचार

( ३ )

एकाग्रता और साधनानाके बिना इन बत्तीस दोषोंमेंसे कोई न कोई दोष लग जाते हैं। निम्न-वेत्ताओंने सामायिकका जघन्य प्रमाण दो घड़ी बौधा है। यह व्रत साधनार्थापूर्वक करनेसे परमार्थ देता है। बहुतसे लोगोंका जब यह दो घड़ीका काल नहीं बीतता तब वे बहुत व्याकुल होते हैं। सामायिकमें खाड़ी बैठनेसे काल बीत भी कैसे सरुता है! आधुनिक कालमें साधनार्थसे सानाधिक करनेगले बहुत ही थोड़े लोग हैं। जब सामायिकके साथ प्रतिक्रमण करना होता है, तब तो उन बीतना सुगम होता है। यद्यपि ऐसे पामर लोग प्रतिक्रमणको लक्षपूर्वक नहीं कर सकते, तो भी केवल खाड़ी बैठनेकी अपेक्षा इसमें कुछ न कुछ अन्तर अवश्य पड़ता है। जिन्हें सामायिक भी पूरा नहीं आता, वे विचारे सामायिकमें बहुत घबड़ाते हैं। बहुतसे भारीकर्मी लोग इस अवसरपर व्यवहारके प्रपंच भी घड़ डालते हैं। इससे सामायिक बहुत दूषित होता है।

सामायिकका विधिपूर्वक न होना इसे बहुत खेदकारक और कर्मकी बाहुल्यता समझना चाहिये। साठ घड़ीके दिनरात व्यर्थ चले जाते हैं। असंख्यात दिनोंसे परिपूर्ण अनंतों कालचक्र व्यतीत करनेपर भी जो सिद्ध नहीं होता, वह दो घड़ीके विमुक्त सामायिकसे सिद्ध हो जाता है। लक्षपूर्वक सानाधिक करनेके लिये सामायिकमें प्रवेश करनेके पश्चात् चार लोगससे अधिक लोगसका कापोत्सर्ग करके चित्तकी कुछ स्वस्थता प्राप्त करनी चाहिये, और बादमें सूत्रपाठ अथवा किसी उत्तम ग्रन्थका मनन करना चाहिये। वैराग्यके उत्तम श्लोकोंको पढ़ना चाहिये, पहिलेके अव्ययन किये हुएको स्मरण कर जाना चाहिये और नूतन अभ्यास हो सके तो करना चाहिये, तथा किसीको शास्त्रके आधारसे उपदेश देना चाहिये। इस प्रकार सामायिकका काल व्यतीत करना चाहिये। यदि मुनिराजका समागम हो, तो आगमकी वाणी सुनना और उसका मनन करना चाहिये। यदि ऐसा न हो, और शास्त्रोंका परिचय भी न हो, तो विचक्षण अभ्यासियोंके पाम वैराग्य-बोधक उपदेश श्रवण करना चाहिये, अथवा कुछ अभ्यास करना चाहिये। यदि ये सब अनकृतनाये न हों, तो कुछ भाग ज्ञानपूर्वक कापोत्सर्गमें लगाना चाहिये, और कुछ भाग महापुरुषोंकी चरित्र-कथा सुननेमें उपयोगपूर्वक लगाना चाहिये, परन्तु जेमे बने जेमे रियेक ओर उमाहमें सामायिकके कालको व्यतीत करना चाहिये। यदि कुछ साहित्य न हो, तो पंचपरमेष्ठामंत्रकी जाप हा उमाहपूर्वक करना चाहिये। पञ्च कालको व्यथ

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥

प्रतिक्रियाशील अणु पाते निम्न-निम्न देख जग-दोला है । भाषाकी अपेक्षा जिस दिन और जिस वक्त प्रतिक्रिया करना हो, उस वक्त देख ले अवस्था उठी दिन जो भी दोने हुए हो उन्हें एकके बाद एक अवस्थामें देखे जागे और उनका पश्चात्त करके उन दोनों में पाते निम्ना। इसको प्राप्ति

[illegible][illegible]

कला से प्रेरित किया आप दो कादंबरीकारों ने। १९४७ में वे कला आयोग के सदस्य थे, जहाँ वे कला के क्षेत्र में विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों को चलाए। वे कला के क्षेत्र में विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों को चलाए। वे कला के क्षेत्र में विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों को चलाए।

[illegible]

( 8 )

[illegible]





वेदना सहकर गजसुकुमारने सर्वज्ञ सर्वदर्शी होकर अनंतजीवन सुखको पाया । किसी अनुगम धुन और कैसा उसका सुंदर परिणाम ! तरङ्गानियोंका कथन है कि आत्माओंको केवल अपने सद्भावमें अलग चाहिये, और आत्मा अपने सद्भावमें आयी कि मोक्ष हथेलीमें ही है । गजसुकुमारकी प्रसिद्ध धुन कैसी शिक्षा देती है !

### ४४ राग

श्रमण भगवान् महावीरके मुख्य गणधर गीतमका नाम तुमने बहुत बार सुना है । गौतम स्वामीके उपदेश किये हुए बहुतसे शिष्योंके केवलज्ञान पानेपर भी स्वयं गीतमको केवलज्ञान न हुआ; क्योंकि भगवान् महावीरके अंगोपाग, वर्ण, रूप इत्यादिके ऊपर अब भी गीतमको मोह था । निम्न प्रवचनका निष्कर्षपाती न्याय ऐसा है कि किसी भी वस्तुका राग दुःखदायक होता है । राग ही मोह है और मोह ही संसार है । गीतमके हृदयसे यह राग जबतक दूर न हुआ तबतक उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति न हुई । श्रमण भगवान् ज्ञातपुत्रने जब अनुपमेय सिद्धि पाई उस समय गीतम नगरमेंसे आ रहे थे । भगवान्के निर्वाण समाचार सुनकर उन्हें खेद हुआ । तिरहसे गीतमने ये अनुरागपूर्ण वचन कहे “ हे महावीर ! आपने मुझे साथ तो न रखा, परन्तु मुझे याद तक भी न किया । मेरी प्रीतिके सामने आपने दृष्टि भी नहीं की, ऐसा आपको उचित न था । ” ऐसे विरुद्ध होते होते गीतमका लज्जा फिरा और वे निराग-श्रेणी चढ़े । “ मैं बहुत मूर्खता कर रहा हूँ । ये वीतराग, निर्भिकारी और रागहीन है, वे मुझपर मोह कैसे रख सकते हैं ! उनकी शत्रु और मित्रपर एक समान दृष्टि थी । मैं इन रागहीनका मिथ्या मोह रखता हूँ । मोह संसारका प्रबल कारण है । ” ऐसे विचारते विचारते गीतम शोकको छोड़कर राग रहित हुए । तत्क्षण ही गीतमको अनंतज्ञान प्रकाशित हुआ और वे अपने निर्वाण पथारे ।

गीतम मुनिका राग हमें बहुत सूक्ष्म उपदेश देता है । भगवान्के ऊपरका मोह गीतम जैसे गणधरको भी दुःखदायक हुआ तो फिर संसारका और उसमें भी पामर आत्माओंका मोह कैसा अनंत दुःख देता होगा ! संसाररूपी गाड़ीके राग और द्वेष रूपी दो बैल हैं । यदि ये न हों, तो संसार अटक जाय । जहाँ राग नहीं वहाँ द्वेष भी नहीं, यह माना हुआ सिद्धांत है । राग तीव्र कर्मबंधका कारण है और इसके क्षयसे आत्म-सिद्धि है ।

### ४५ सामान्य मनोरथ

मोहिनीभावके विचारोंके अधीन होकर नयनोसे परनारीको न देखें; निर्मल तात्त्विक लोभको पैदाकर दूसरेके वैभवको पथरके समान समझें । बारह व्रत और दोनता धारण करके स्वरूपको विचारकर सात्विक बनें । यह मेरा सदा क्षेम करनेवाला और भवका हरनेवाला नियम नित्य अखंड रहे ॥ १ ॥

### ४५ सामान्य मनोरथ

सवैया

मोहिनीभाव विचार अधीन यहाँ, ना निरखु नयन परनारी,  
फथरनुम्य रागु परवैभव, निर्मल तात्त्विक लोभ समारी ।  
दादशव्रत अन दोनता धारि, सात्विक याऊ स्वरूप विचारी  
ए मुत्र नम सदा शुभ क्षमक नित्य अव्वड रहा भवहारी ॥ १ ॥





कुछ अभ्यास नहीं कर सकता था। पंडितजीने अभ्यास न करनेका कारण पूछा, तो कपिलने ल कह दिया। पंडितजी कपिलको एक गृहस्थके पास ले गये। उस गृहस्थने कपिलपर अनुकूल कसे एक विधवा ब्राह्मणीके घर इसे हमेशा भोजन मिलते रहनेकी व्यवस्था कर दी। उससे कपिलको न चिन्ता कम हुई।

## ४७ कपिलमुनि

( २ )

जहाँ एक छोटी चिन्ता कम हुई, वहाँ दूसरी बड़ी जंगल खड़ी हो गई। भोजन कठिन हो गया था, और जिस विधवाके घर वह भोजन करने जाता था वह रिम्मा बाई भी दुर्लभ थी। विधवाके साथ उसके घरमें दूसरा कोई आदमी न था। हमेशाकी परस्परकी बातचीतसे दोनों संबंध बढ़ा, और बढ़कर हास्य विनोदरूपमें परिणत हो गया। इस प्रकार होते होते दोनोंमें न प्रीति बंधी। कपिल उसमें लुब्ध हो गया। एकांत बहुत अनिष्ट चीज है।

कपिल विधा प्राप्त करना भूल गया। गृहस्थकी तरफसे मिलने वाले सीढ़ेसे दोनोंका मुक्तिमें निर्बाह होता था; कपिल लत्तेकी भी थापा होने लगा। कपिल गृहस्थाश्रम जैसा बना बैठे थे। कुछ भी हो, फिर भी लघुकर्मों जीव होनेसे कपिलको संसारके विशेष प्रपंचकी खबर भी न थी। इन्हीं पैसा कैसे पैदा करना इस बातको वह विचारा जानता भी न था। चंचल खीने उसे रास्ता बता कि घबड़ानेसे कुछ न होगा, उपायसे सिद्धि होती है। इस गाँवके राजाका ऐसा नियम है, कि सबेरे सबसे पहले जाकर जो ब्राह्मण उसे आशीर्वाद दे, उसे दो मांशे सोना मिलेगा। यदि तुम वहाँ जा सको और पहले आशीर्वाद दे सको तो यह दो मांशे सोना मिल सकता है। कपिलने इस बातको स्वीकार की। कपिलने आठ दिनतक धके खाये परन्तु समय बीत जानेपर पहुँचनेसे उसे कुछ सफलता न मिली थी। एक दिन उसने ऐसा निश्चय किया, कि यदि मैं चौकमे सोऊँ तो चिन्ताके कारण उठ बैठूँगा। वह चौकमें सोया। आधी रात बीतनेपर चन्द्रका उदय हुआ। कपिल प्रभात समीप जान मुझे बाँधकर आशीर्वाद देनेके लिये दीड़ते हुए जाने लगा। रक्षपालने उसे चोर जानकर पकड़ लिया। लेनेके देने पड़ गये। प्रभात हुआ, रक्षपालने कपिलको ले जाकर राजाके समक्ष खड़ा किया। कपिल बेगुन जैसा खड़ा रहा। राजाको उसमें चोरके लक्षण दिखाई नहीं दिये। इसलिये राजाने सब वृत्त पूछा। चंद्रके प्रकाशको मूर्त्यके समान गिननेवालेके मोक्षपत्रपर राजाको दया आई। उसकी दृष्टि ताको दूर करनेकी राजाकी इच्छा हुई इसलिए उसने कपिलमे कहा कि यदि आशीर्वादके कारण तुझे इतनी अधिक श्रद्धा करनी पड़ी है तो अब तू अपनी इच्छानुसार माग ले। मैं तुझे दूँगा। कपिल थोड़ा देर तक मुद्रा बना हो गया। इसमें राजाने कहा, क्यों निग्रह। मागने क्यों नहीं? कपिलने उत्तर दिया, मेरा मन अभी निग्रह नहीं हुआ, इसलिए क्या मांग यह नहीं सज्जता। राजाने सामनेके बागमें जाकर उठा। चंद्रके प्रकाशसे राजाकी इच्छा हुई। कपिलका मागनेके लिये कहा। कपिल बागमें जाकर विचार करने लगा।



हैं। इस कारण इसका त्याग करना ही उचित है। सत्य संतोषके समान निरुद्धाधिक सुख एक नहीं। ऐसे विचारते विचारते, तृष्णाके शमन करनेसे उस कपिलके अनेक आश्रणोंका क्षय हुआ, उसका अतःकरण प्रकुञ्चित और बहुत विवेकशील हुआ। विवेक विवेकमे ही उत्तम ज्ञानसे वह अपने अत्माका विचार कर सका। उसने अमूर्त श्रेणी चक्रकर केवलज्ञानको प्राप्त किया।

तृष्णा केली कनिष्ठ वस्तु है ! ज्ञानी ऐसा कहते हैं कि तृष्णा आकाशके समान अनेक है, वह निरंतर नवशोभनमें रहती है । अपनी चाह जितना कुछ मिटा कि उससे चाह और भी बढ़ जाती है । सन्तोष ही कल्पवृक्ष है, और यही प्रत्येक मनोवांछाको पूर्ण करता है ।

### ४९. तृष्णा की विचित्रता

( एक गरीबकी बढ़ती हुई तृष्णा )

विम समय दीनताई थी उस समय जमींदारी पानेकी इच्छा हुई, जब जमींदारी मिटी तो सेठई पानेकी इच्छा हुई, जब सेठई प्राप्त हो गई तो मंत्री होनेकी इच्छा हुई, जब मंत्री हुआ तो राजा बननेकी इच्छा हुई। जब राज्य मिटा, तो देव बननेकी इच्छा हुई, जब देव हुआ तो महादेव होनेकी इच्छा हुई। अशो पापधन ! वह यदि महादेव भी हो जाय तो भी तृष्णा तो बढ़ती ही जाती है, नली नदी, देव्य मानों ॥ १ ॥

मुंदार सुरियों पड़ गई, गांव निचक गये, काशी केराकी पट्टियों सनेद पड़ गई; रेलने, पुनने और देगनेकी शक्तियो जाती रही, और दांतोकी पक्तियाँ गिर गई अथवा घिस गई, कमर देरी हो गई, हाड-जोत गूरा गये, शरीरका रंग उड़ गया, उठने बैठनेकी शक्ति जाती रही, और घउनेने बलने बलहा लेनी पड़ गई। अरे ! रायचन्द्र, इस तरह युवास्थासे हाथ धो बैठे, परन्तु फिर भी बलगे बह रूढ़ मरणा नहीं मरी ॥ ३ ॥

कमरे में कमरे का गिरावर इका यज रहा है, शरीर सूखकर रोगसे हूँ गया है, राजा भी पोंग  
इन्के छिने नोरा यज रहा है नीर पेठ भी पूरी लक्ष्मसे नही भरा जाता । उसपर माता पिता और

### ४९. मृष्यानी विचित्रता

(एक गरीबनी र स्त्री गरीबी नृणा)

ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ

કેવળ દેવતાઈ ત્યાં નથી જતી એવું, મહા પદ્માઈ ત્યાર તાલી છે સદાઈન;

જનની સંસારી નાર તાલી મરિયારી અને, આવી મરિયારી ન્યાર તાલી નુસારીન ।

જાણે દુષ્ટાદેશ્યાર પાછો દરગાહ બને જીટો દરગાહ આપ નાહી રાંઠગાદન.

ଅଣ୍ଡିଆ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଶୁଣିବା ଶକ୍ତିର ସହାୟତା ନାହିଁ । ଶୁଣିବା ଶକ୍ତିର ସହାୟତା ନାହିଁ । ଶୁଣିବା ଶକ୍ତିର ସହାୟତା ନାହିଁ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

영구적인 이혼을 선언한 부부는 이혼 후 3개월 이내에 재혼하지 않으면 이혼을 취소할 수 있다.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

... ..

... ..



भी वह उसे नहीं पा सकता। एक पलको व्यर्थ खोना एक भव हार जानेके समान है। यह तत्त्व दृष्टिसे सिद्ध है।

### ५१ विवेकका अर्थ

शु शिष्य—भगवन् ! आप हमें जगह जगह कहते आये हैं कि विवेक महान् धेयस्वर है। विवेक अन्धकारसे पड़ी हुई आत्माको पहचाननेके लिये दीपक है। विवेकसे धर्म ठिकठा है। जो विवेक नहीं वहाँ धर्म नहीं; तो विवेक किसे कहते हैं, यह हमें कहिये।

गुरु—आयुष्मानों ! सत्यासत्यको उसके स्वरूपसे समझनेका नाम विवेक है।

शु शिष्य—सत्यको सत्य, और असत्यको असत्य कहना तो सभी समझते हैं। तो महाशय ! क्या इन लोगोंने धर्मके मूत्रको पा लिया, यह कहा जा सकता है ?

गुरु—तुम लोग जो बान कहते हो उसका कोई दृष्टान्त दो।

शु शिष्य—हम स्वयं कट्टेको कट्टा ही कहते हैं, मधुरको मधुर कहते हैं, जड़को जड़ और अमृतको अमृत कहते हैं।

गुरु—आयुष्मानों ! ये समस्त द्रव्य पदार्थ हैं। परन्तु आत्माने क्या कड़वास, क्या मिठास, क्या खर और क्या अमृत है ! इन भाव पदार्थोंकी क्या इसमें परीक्षा हो सकती है ?

शु शिष्य—भगवन् ! हम और तो हमारा लक्ष्य भी नहीं।

गुरु—शशिधर यही समझना चाहिये कि ज्ञानदर्शनरूप आत्माके सत्यभाव पदार्थको अज्ञान और अदर्शनरूपी अमार् मनुष्योंने घेर लिया है। इसमें इतनी अधिक मिश्रता आ गई है कि परीक्षा करना असंभव हो चुका है। मगारके गुणोंको आत्माके अनन्त बार भोगनेपर भी उनमेंसे अभी भी अन्तारा बंध नहीं टूटता, और आत्माने उन्हें अमृतके तुल्य गिना, यह अश्रित है। कारण कि मगार कट्टा है तथा वह कट्टे गिनाइको देता है। इसी तरह आत्माने कट्टे गिनाइकी औपम्य रूप से अज्ञानका कट्टा गिना यह भी अश्रित है। ज्ञान दर्शन आदि गुणोंको अज्ञानदर्शनने घेरकर जो अज्ञान का आवरण है, उसे पहचानकर भाव-अमृतमं आनेका नाम विवेक है। अब कहो कि विवेक कहाँ है, उसे बताइए।

शु शिष्य—नहीं ! विवेक ही धर्मका मूत्र और धर्मका रक्षक कहाजाना है, यह सत्य है। वह विवेक अज्ञानका विवेक गिना नहीं पहचान सकते, यह भी सत्य है। ज्ञान, शील, धर्म, सत्य, अहिंसा, ईश्वर विवेक गिना नहीं होता, यह आपका कहना वयार्थ है। तो विवेक की नहीं, वह अज्ञानका विवेक है। इस प्रकार अज्ञान और विवेक अज्ञानमय विवेक कहना है। आपकी विवेक कहां है, उसे बताइए।

•• जानियान विवेकका उपदेश क्यों दिया ?

DECLASSIFICATION

$[ \begin{matrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{matrix} ]$

इनका यह धर्मतीर्थ चल रहा है। यह २१,००० वर्ष अर्थात् पंचमहालके पूर्ण होनेके चलेगा, ऐसा भगवतीसूत्रमें कहा है।

इस कालके दस आध्वर्योंसे युक्त होनेके कारण इस श्रीधर्म-तीर्थके ऊपर अनेक विनित्तियाँ हैं, आती हैं, और आवेंगी।

जैन-समुदायमें परस्पर बहुत मतभेद पड़ गये हैं। ये मतभेद परस्पर निंदा-क्रियाँके द्वारा बजल फैला बैठे हैं। मध्यस्थ पुरुष मत मतांतरमें न पड़कर विवेक विचारसे जिन भगवान्की शिक्षाके दृष्ट तत्त्वपर आते हैं, उत्तम शीलवान् मुनियोंपर भक्ति रखते हैं, और सत्य एकाग्रतासे अपनी आत्मा दमन करते हैं।

कालके प्रभावके कारण समय समयपर शासन कुछ न्यूनाधिक रूपमें प्रकाशमें आता है।

‘वक्कन्नडा य पच्छिमा’ यह उत्तराख्ययनसूत्रका वचन है। इसका भाग्य यह है कि अतिम तीर्थकर (महावीरस्वामी) के शिष्य वक्क और जड़ होंगे। इस कथनकी सत्यताके विषयमें किसीको बोलनेकी गुंजायश नहीं है। हम तत्त्वका कहाँ विचार करते हैं? उत्तम शीलका कहाँ विचार करते हैं? नियमित वक्तको धर्ममें कहाँ व्यतीत करते हैं? धर्मतीर्थके उदयके लिये कहाँ लक्ष रखते हैं? लगनसे कहाँ धर्म-तत्त्वकी खोज करते हैं? श्रावक कुलमें जन्म लेनेके कारण ही श्रावक कहे जाते हैं, यह बात हमें भावकी दृष्टिसे मान्य नहीं करनी चाहिये। इसलिये आवश्यक आचार-ज्ञान-खोज अग्रमं इनमेंसे जिसके कोई विशेष लक्षण हो, उसे श्रावक मानें तो वह योग्य है। अनेक प्रकारकी दम आदि सामान्य दया श्रावकके घरमें पैदा होती है और वह इस दयाको पाठता भी है, यह बात प्रशंस करने योग्य है। परन्तु तत्त्वको कोई विरले ही जानते हैं। जाननेकी अपेक्षा बहुत शंका करनेवाले अधेन्द्र भी हैं; जानकर अहंकार करनेवाले भी हैं। परन्तु जानकर तत्त्वके कौटुम्भिक तोलनेवाले कोई विरले ही हैं। परम्पराकी आम्नायसे केवलज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और परम अवधिज्ञान विच्छेद हो गये। दृष्टिवादका विच्छेद है, और सिद्धांतका बहुतसा भाग भी विच्छेद हो गया है। केवल धर्ममें बचे भागपर सामान्य बुद्धिसे शंका करना योग्य नहीं। जो शंका हो उसे विशेष जाननेवाले पूरुष चाहिये। वहाँसे सतोपजनक उत्तर न मिले तो भी जिनवचनकी श्रद्धामें चल-विचल करना योग्य नहीं, क्योंकि अनेकानेक शैलीके स्वरूपको विरले ही जानते हैं।

भगवान्के कथनरूप मणिके धर्म बहुतसे पामर प्राणी दोषरूप छिद्रोंको खोजनेका मयनकर अशोभितको छे जानेवाले कर्मोंको बाँधने हैं। हमी वनस्पतिके बड़े उसे सुखारू काममें लेना किमंत और किम विचारमें हैं? निराशा होगा। यह शिष्य बहुत बड़ा है। यहाँ इस सबधमें कुछ कहनेकी जरूरत नहीं। तात्पर्य यह कि हमें अपनी आत्माको मार्गक करनेके लिये मतभेदमें नहीं पड़ना चाहिये।

उत्तम रूप शासन नीति शासन ममत्त्व विमल आचार, विवेक, दया, क्षमा आदिका सेन शासन चर्चते। ममत्त्व के लक्षण शासन में ममत्त्व का अभाव पूर्ण उपदेश भी कारण महित देना चाहिये। कुछ मुद्दम शासन नहीं है जो चाहते। उत्तम शासन ममत्त्व है इसे नहीं भूलना चाहिये।



1. 1990年12月，在《中国环境报》上，刊登了“中国环境状况令人堪忧”的标题，并附有“中国环境状况令人堪忧”的副标题。

विष्णु—एक मान करने से जल्दी होना है !  
 एक—एक से भूत होना ही मन है। मन करने से कामिनी प्रतीति, तबला बंग, परि-  
 पोचना करना अनायास हो जाता है। यह सब अचानक करना होता है, और करने आना  
 नहीं मिलता है। मन से एक ही काम का होना । जो-हीना करने करने को भी मन है  
 वह प्रीति है । मन से ही प्रीति करने को भी मन है । मन से ही प्रीति करने को भी मन है ।

[illegible]

विज्ञान—शक्ति शक्ति है ।

॥ अथ—सर्वज्ञान—॥

विद्युत्-शक्तिं तान्न न कालेनैव क्षयिष्येति चेत् ।

1025 121 121-121

१५३५

प्रिष्ठान्तरं—प्रुष्टं चान् प्रुष्टिपाठं आचारका आत चवुत्त कश्चिन्नरं दूष्टं है । अने प्रान्न किन्ति  
 ने दूष्टान्तरं संतीका आचार गरी । चाहे किन्ति संतीक श्रुतान् ठं है कि उवन्न दूष्टं अष्टक पवन है  
 नाना पद्वान् है, प्रीति किन्ति छी गन्ती पद्वान् भी पद्वान् ज्ञान और विपुर् उन्नो गरी उगान्  
 ज्ञान पद्वान् है, प्रीति किन्ति छी गन्ती पद्वान् भी पद्वान् ज्ञान और विपुर् उन्नो गरी उगान्  
 ज्ञान पद्वान् है, प्रीति किन्ति छी गन्ती पद्वान् भी पद्वान् ज्ञान और विपुर् उन्नो गरी उगान्  
 ज्ञान पद्वान् है, प्रीति किन्ति छी गन्ती पद्वान् भी पद्वान् ज्ञान और विपुर् उन्नो गरी उगान्

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

माता पिताका विनय करके संसारी कामोंमें आत्म-हितका ध्यान न भूल सकें, इस तरह व्यवहार के कार्योंमें प्रवृत्ति करनी चाहिये।

स्वयं भोजन करनेसे पहले सत्पात्रको दान देनेकी परम आतुरता रखकर वसा योग निश्चेष्ट यथोचित प्रवृत्ति करनी चाहिये।

आहार विहार आदिमें नियम सहित प्रवृत्ति करनी चाहिये।

सत् शास्त्रके अन्यासका नियमित समय रखना चाहिये।

सायंकालमें उपयोगपूर्वक संन्यासवश्यक करना चाहिये।

निद्रा नियमितरूपसे लेना चाहिये।

सोनेके पहले अठारह पापस्थानक, बारह व्रतोंके दोष, और सब जीवोंको क्षमाकर, पंचपल्ले मंत्रका स्मरणकर समाधिपूर्वक शयन करना चाहिये।

ये सामान्य नियम बहुत मंगलकारी हैं, इन्हें यहाँ संक्षेपमें कहा है। विशेष विचार करने और तदनुसार प्रवृत्ति करनेसे वे विशेष मंगलदायक और आनन्दकारक होंगे।

### ५६ क्षमापना

हे भगवन् ! मैं बहुत भूला, मैंने आपके अमूल्य वचनोंको ध्यानमें नहीं रखा। मैं आपके कहे हुए अनुपम तत्वका विचार नहीं किया। आपके द्वारा प्रणीत किये उत्तम शांस्त्र सेवन नहीं किया। आपके कहे हुए दया, शांति, क्षमा और पवित्रताको मैंने नहीं पहचाना। हे भगवन् ! मैं भूला, किरा, भटका, और अनंत संसारकी विटम्बनामें पड़ा हूँ। मैं पापी हूँ। मैं बहुत मदनमत्त और कर्म-रजसे मलिन हूँ। हे परमात्मन् ! आपके कहे हुए तत्त्वोंके बिना मेरी मोक्ष नहीं होनी। मैं निरंतर प्रपंचमें पड़ा हूँ। अज्ञानसे अंधा हो रहा हूँ; मुझमें विवेक-शक्ति नहीं। मैं मूढ़ हूँ; मैं निराश्रित हूँ; मैं अनाथ हूँ। हे वीतरागी परमात्मन् ! अब मैं आपका आपके धर्मका और आपके मुनियोंका शरण लेता हूँ। अपने अपराध क्षय करके मैं उन सब पापोंसे मुक्त होऊँ यही मेरी अभिलाषा है। पहले किये हुए पापोंका मैं अब पश्चात्ताप करता हूँ। जैसे जैसे मैं सूक्ष्म विचारसे गहरा उतरता जाता हूँ, वैसे वैसे आपके तत्त्वके चमत्कार मेरे स्वरूपका प्रकाश करते हैं। आप वीतरागी, निर्विकारी, सच्चिदानंदस्वरूप, सद्ब्रह्मजानी, अनंतज्ञानी, अनंतदर्शी, और त्रैलोक्य-प्रकाशक हैं। मैं केवल अपने हितके लिये आपको सार्धसे क्षमा चाहता हूँ। एक पल भी आपके कहे हुए तत्वमें शंका न हो, आपके बताये हुए रास्तेमें मैं अहोपात्र रहूँ, यही मेरी आकांक्षा और वृत्ति होओ ! हे सर्वज्ञ भगवन् ! आपसे मैं क्षमा क्या कहूँ ! आपसे कुछ अज्ञात नहीं। पश्चात्तापसे मैं कर्मजन्य पापकी क्षमा चाहता हूँ—  
ॐ शांतिः शान्तिः शान्तिः।

### ५७ वैराग्य धर्मका स्वरूप है

मनमें रंगा हुआ मन मनसे धोये जानेपर उज्ज्वल नहीं हो सकता, परन्तु अधिक रंगा जाय है; यदि हम वस्त्रको पानीमें रंगते हैं तो वह मलिनता दूर हो सकती है। हम दृष्टान्तको अत्रान्तर चलाते हैं। अनादि कष्टमें आना ममारम्भा मनमें मलिन है। मलिनता इसके प्रदेश प्रदेशमें व्यक्त हो रही है। हम मलिनताको हम विषय-भूषणसे दूर करना चाहें तो यह दूर हो नहीं सकती। जिस

54

हैं; वैष्णव आदिका भी यही उपदेश है; इस्लामका भी यही उपदेश है; और इसी तरह क्राइस्ट भी यही उपदेश है कि हमारा कथन तुम्हें सब सिद्धियाँ देगा। तब हमें किस रीतिसे विचार करना चाहिये ?

वादी और प्रतिवादी दोनों सचे नहीं होते, और दोनों झूठे भी नहीं होते। अधिक इज्जत वादी कुछ अधिक सच्चा और प्रतिवादी कुछ थोड़ा झूठा होता है; अथवा प्रतिवादी कुछ अधिक सच्चा, और वादी कुछ कम झूठा होता है। हाँ, दोनोंकी बात सर्वथा झूठी न होनी चाहिये। ऐसा विचार करनेसे तो एक धर्ममत सच्चा सिद्ध होता है, और शेष सब झूठे ठहरते हैं।

जिज्ञासु—यह एक आश्चर्यकारक बात है। सबको असत्य अथवा सबको सत्य कैसे कह जा सकता है ? यदि सबको असत्य कहते हैं तो हम नास्तिक ठहरते हैं, तथा धर्मकी सच्चाई जगह रहती है। यह तो निश्चय है कि धर्मकी सच्चाई है, और यह सच्चाई जगत्में अमर्य है। यदि धर्ममतको सत्य और बाकीके सबको असत्य कहते हैं तो इस बातको सिद्ध करके बतानी चाहिये सच्चाई सच्चाई कहते हैं तो यह रेतकी भीत बनाने जैसी बात हुई क्योंकि फिर इतने सब मतभेद कैसे हों गये ? यदि कुछ भी मतभेद न हो तो फिर जुदे जुदे उपदेशक अपने अपने मत स्थापित करनेके लिये कौशिल्य करे ? इस प्रकार परस्परके विरोधसे थोड़ी देरके लिये रुक जाना पड़ता है।

फिर भी इस संबंधमें हम यहाँ कुछ समाधान करेंगे। यह समाधान सत्य और न्याय भावनाकी दृष्टिसे किया है, एकांत अथवा एकमतकी दृष्टिसे नहीं किया। यह पक्षपाती अथवा अतिवैकी नहीं, किन्तु उत्तम और विचारने योग्य है। देखनेमें यह सामान्य माद्दम होगा परन्तु सत्य विचार करनेसे यह बहुत रहस्यपूर्ण लगेगा।

## ५९ धर्मके मतभेद

(२)

इतना तो तुम्हें स्पष्ट मानना चाहिये कि कोई भी एक धर्म इस संसारमें संपूर्ण सत्यतासे पूरा है। अब एक दर्शनको सत्य कहनेसे बाकीके धर्ममतोंको सर्वथा असत्य कहना पड़ेगा ? परन्तु मैं ऐसा नहीं कह सकता। शुद्ध आत्मज्ञानदाता निश्चयनपसे तो ये असत्यरूप सिद्ध होते हैं, परन्तु व्यवहार नयसे उन्हें असत्य नहीं कहा जा सकता। एक सत्य है, और बाकीके अपूर्ण और सद्गोप हैं, ऐसे मैं कहता हूँ। तथा कितने ही धर्ममत कुतर्कवादी और नास्तिक हैं, वे सर्वथा असत्य हैं। परन्तु परलोकका अथवा पापका कुछ भी उपदेश अथवा भय बताते हैं, इस प्रकारके धर्ममतोंको अपूर्ण और सद्गोप कह सकते हैं। एक दर्शन जिसे निर्दोष और पूर्ण कहा जा सकता है, उसके विषयकी बातें अर्थात् एक ओर रखते हैं।

अब तुम्हें शंका होगी कि सद्गोप और अपूर्ण कथनका इसके प्रवर्तकोंने किस कारणसे उपदेश दिया होगा ? इसका समाधान होना चाहिये। इसका समाधान यह है कि उन धर्ममतवालोंने जहाँतक उनकी बुद्धिकी गति पहुँची वहाँतक ही विचार किया। अनुमान, तर्क और उपमान आदिके आधारसे उन्हें जो कथन सिद्ध माद्दम हुआ, वह प्राक्शरूपसे मानो सिद्ध है, ऐसा उन्होंने बताया।



इसलिये मैं यहाँ आया, और मैंने संतोष भी पाया। आपके समान ऋद्धि, सत्पुत्र, कमई, कुटुम्ब, घर आदि मेरे देखनेमें कहीं भी नहीं आये। आप स्वयं भी धर्मशील, सद्गुणी और विनेश्वर उत्तम उपासक हैं। इससे मैं यह मानता हूँ कि आपके समान सुख और कहीं भी नहीं है। मगर आप विशेष सुखी हैं। उपासना करके कभी देवसे याचना करूँगा तो आपके समान ही सुख-स्थिति याचना करूँगा।

धनाग्र—पंडितजी! आप एक बहुत मर्मपूर्ण विचारसे निकले हैं, अतएव आपका असंख्य यथार्थ स्थानुभवकी बात कहता हूँ। फिर जैसी आपकी इच्छा हो वैसे करे। मेरे घर आपने जो सुख देया वह सब सुख भारतमें कहीं भी नहीं, ऐसा आप कहते हैं तो ऐसा ही होगा। परन्तु वास्तवमें वह मुझे संभव नहीं मान्न होता। मेरा सिद्धांत ऐसा है कि जगत्में किसी स्थलमें भी वास्तविक सुख नहीं है। जगत् दुःखसे जल रहा है। आप मुझे सुखी देखते हैं परन्तु वास्तविक रीतिसे मैं सुखी नहीं।

प्रिय—आपका यह कहना कुछ अनुभवसिद्ध और मार्मिक होगा। मैंने अनेक शास्त्र देखे हैं, परन्तु इस प्रकारके मर्मपूर्ण विचार ध्यानमें लेनेका परिश्रम ही नहीं उठाया। तथा मुझे ऐसा अनुभव करने नहीं हुआ। अब आपको क्या दुःख है, वह मुझसे कहिये।

धनाग्र—पंडितजी! आपकी इच्छा है तो मैं कहता हूँ। वह ध्यानपूर्वक मनन करने योग्य है और हमारे कोई रास्ता बूझा जा सकता है।

### ६३ सुखके विषयमें विचार

( ३ )

जैसे स्थिति आप मेरी इस समय देख रहे हैं वैसी स्थिति लक्ष्मी, कुटुम्ब और स्त्रीके संगमें मेरी पड़ते भी थी। जिस समयकी मैं बात कहता हूँ, उस समयको लगभग बीस बरस हो गये। जगत् और मैं दोनों एक ही स्थिति में थे।

जहाँ निधनमे सींग लगी ममलक्ष्मी लगी थी वही उड़ता दाव पडा। इतनेमें मेरी स्त्री भी गुजर गई। उस समय मेरे कोई मंगल न था। जबसे नुकसानोंके मारे मुझे यहाँसे निकल जाना पडा। मेरे कुटुम्बियोंने यथाशक्ति सहा करी, परन्तु वह आकाश फटनेपर घेरगा लगाने जैसा था। अब और दाँतोंके बर होनेकी स्थितिमें मैं बहुत बर्तने निकल पडा। जब मैं यहाँमें निकलता तो मेरे कुटुम्बी लोग मुझे रोकर रखने लगे, और कहने लगे कि तुम्हें मारना दगाया भी नहीं देखा, इसलिये हम तुझे नहीं जाने देंगे। तब कोमल शरीर कुछ भी नहीं कर सकता; और यदि वह भी जाकर सुभी होगा तो फिर आयेगा भी नहीं, इसलिये इस विचारसे मुझे कुछ देना चाहिये। मैंने उन्हें बहुत तरहमें मनसाया कि यदि मैं अच्छी स्थितिको प्राप्त करूँगा तो मैं बहुत यही आँखा—जैसा बहुत देकर मैं जायाया की यात्रा करने निकल पडा।

जगत्के सबेरे उठनेकी तैयारी हुई। देखागमें मेरे पास एक दमही भी नहीं रह गई थी। वह ही कहने उठनेका सबन ही नहीं रहा था। फिर भी मैं जायामें गया। यहाँ मेरी स्थिति बहुत ही बुरी थी। जिस स्थानमें मैं बैठा था उस स्थानके नाविकने मेरी चपटता और



सकते हैं। इसलिये धर्मके संबंधमें गृहस्थवर्गको मैं प्रायः उपदेश देकर यम-नियममें लाता हूँ। प्रति सप्ताह हमारे यहाँ लगभग पौचसी सद्गृहस्थोंकी सभा भरती है। आठ दिनका नया अनुभव और शेष पहिलेका धर्मानुभव मैं इन लोगोंको दो तीन मुहूर्त तक उपदेश करता हूँ। मेरी स्त्री धर्मशास्त्रकी कुछ जानकारी होनेसे वह भी स्त्रीवर्गको उत्तम यम-नियमका उपदेश करके साप्ताहिक सभा भरती है। मेरे पुत्र भी शास्त्रोंका यथाशक्त्य परिचय रखते हैं। विद्वानोंका सम्मान, अतिथियोंको विनय, और सामान्य सत्यता—एक ही भाव—ये नियम बहुधा मेरे अनुचर भी पाठते हैं। इस कारण ये सब सप्ताह मोग सकते हैं। छत्तीके साथ साथ मेरी नीति, धर्म, सद्गुण और विनयने जन-समुदायपर बहुत अच्छा असर डाला है। इतना तक हो गया है कि राजातक भी मेरी नीतिकी बातको मानता है। यह सब मैं आम-प्रशस्तिके लिये नहीं कह रहा, यह बात आप ध्यानमें रखें। केवल आपकी प्योछी हुई बातके स्पष्टीकरणके लिये संक्षेपमें यह सब कहा है।

## ६५. सुखके विषयमें विचार

( ५ )

इन सब बातोंसे मैं सुखी हूँ, ऐसा आपको माझम हो सकेगा और सामान्य विचारसे आप मुझे बहुत सुखी मानें भी तो मान सकते हैं। धर्म, शील और नीतिसे तथा शास्त्राध्ययनसे मुझे जो आनंद निश्चा है वह अमर्त्याय है। परन्तु तत्त्वदृष्टिसे मैं सुखी नहीं माना जा सकता। जबतक सब प्रकारसे वाद और अन्यंतर परिग्रहका मैंने त्याग नहीं किया तबतक रागद्वेषका भाव मौजूद है। यद्यपि वह बहुत अशान्ति नहीं, परन्तु हँ अस्वस्थ, इसलिये वहाँ उपाधि भी है। सर्व-संग-परित्याग करनेकी मेरी सम्पूर्ण आकांक्षा है, परन्तु जबतक ऐसा नहीं हुआ तबतक किसी प्रियजनका प्रियोग, व्यवहारमें हानि, कुटुम्बियोंका दुःख, वे थोड़े अशान्ति भी उपाधि उत्पन्न कर सकते हैं। अपनी देहमें मौतके सिवाय अन्य नाना प्रकारके रोगोंका होना संभव है। इसलिये जबतक सम्पूर्ण निर्मथ्य, वाद्याभ्यंतर परिग्रहका त्याग, अन्यायनका त्याग, यह सब नहीं हुआ, तबतक मैं अपनेको सर्वथा सुखी नहीं मानता। अब आपको तबतकी दृष्टिसे विचार करनेसे माझम पड़ेगा कि छत्ती, स्त्री, पुत्र अथवा कुटुम्बसे सुख नहीं होता, और यदि इनको सुख गिर्नू तो तब समय मेंही स्थिति हीन हो गई थी उस समय यह सुख कहाँ चला गया था? विमुक्त विमोग है, जो धननगुर है और जहाँ अत्याकांक्षना नहीं है, वह सम्पूर्ण अथवा वास्तविक सुख नहीं है। इस कारण मैं अपने आपको सुखी नहीं कह सकता। मैं बहुत विचार विचारकर व्यापार और कारबार करता था, तो भी मुझे आर्त्तभोगाधि, अनीति और देशमात्र भी कपटका सेवन करना नहीं पड़ा, यह तो नहीं कहा जा सकता। अनेक प्रकारके आरम्भ और कपटका मुझे सेवन करना पड़ा था। अब यदि देवोपामनाने छत्ती प्राप्त करनेका विचार करते हो तो यह यदि पुण्य न होगा तो कभी नो वह निश्चयशायी नहीं। पुण्यमें प्राप्त की हुई छत्तीमें महारथ, कपट और मान इत्यादिकी बदना यह नष्टाचारका कारण है। पाप नष्ट करने डालता है। पापमें अज्ञान महान् मनुष्य-देहको बंधन मुक्त देती है। एक तो मानो पुण्यको वा जाना, और उपरमें पापका बंध करना। छत्तीकी और इसके द्वारा सुखमय मनुष्यकी उपाधि भोगना, मैं समझता हूँ, कि यह विवेकी आत्माको मान्य नहीं हो



.....

.....

.....

( ୫ )

.....

सकते हैं। इसलिये धर्मके संबंधमें गृहस्थवर्गको मैं प्रायः उपदेश देकर यम-नियममें लाता हूँ। सप्ताह हमारे यहाँ लगभग पाँचसी सदगृहस्थोंकी समा भरती है। आठ दिनका नया अनुभव शेष पहिलेका धर्मानुभव में इन लोगोंको दो तीन मुहूर्त तक उपदेश करता हूँ। मेरी श्री धर्म-कुछ जानकार होनेसे वह भी स्त्रीवर्गको उत्तम यम-नियमका उपदेश करके स मेरे पुत्र भी शास्त्रोक्ता यथाशक्त्य परिचय । सम्मान, सामान्य सत्यता—एक ही भाव—ये नियम पाठते हैं भोग सकते हैं। लक्ष्मीके साथ साथ मेरी नः असुर ढाला है। इतना तक हो गया है कि सब में आम-प्रशंसाके लिये नहीं कह रहा, बातके स्पष्टीकरणके लिये संक्षेपमें यह सब :

६५

इन सब बातोंसे मैं सुखी हूँ, ऐसा आपको बहुत सुखी मानें भी तो मान सकते हैं। धर्म, मिळता है वह अवर्णनीय है। परन्तु तत्त्वदृष्टिसे मैं बाह्य और अभ्यंतर परिग्रहका मेने त्याग नहीं किया अंशमें नहीं, परन्तु है अवश्य, इसलिये यहाँ उपाधि आकांक्षा है, परन्तु जबतक ऐसा नहीं हुआ तबतक भवियोंका दुःख, ये थोड़े अंशमें भी उपाधि नाना प्रकारके रोगोंका होना संभव है। इसलिये अत्यात्मका त्याग, यह सब नहीं हुआ, तबतक तत्त्वकी दृष्टिसे विचार करनेसे मादूम पड़ेगा कि यदि इसको सुख गिनीं तो जिस समय मेरी था! जिसका वियोग है, जो क्षणभंगुर है और सुख नहीं है। इस कारण मैं अपने आपको और कारवार करता था, तो भी मुझे नहीं पड़ा, यह तो नहीं कहा जा स- पड़ा था। आप यदि देवोपामनामें तो कभी भी वह मिटनेवाली नहीं बढ़ना यह महापापका कारण गुमा देती ह। एक तो उमके द्वारा मनमन

[illegible]

कविता है ।  
 जो कवि जन्मक उपनिषद् कर्तव्य कथन देता और मायात्मक दृष्टि पर है, वह बहुत दुःखी है ।  
 वह एकमात्र अर्थ उपनिषद् नहीं कर सके । वह केवल उपनिषद् ही नहीं है, वह उपनिषदात्मक है, वह उपनिषदात्मक उपनिषद् है, वह उपनिषदात्मक उपनिषद् है, वह उपनिषदात्मक उपनिषद् है ।

धनम्—आपका पैसा बात देखकर बड़े दुःख हुआ किनिवातपूजक आज्ञा प्राप्त हुआ है। आपके लिए मैं प्राण घोषणा करूँगा। मैं अपने समाज विचारों को सहाय्य प्राप्त करनेको आशा

(5)

[illegible]

13. 14. 15. 16.

[illegible]

। ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(क) यदि कोई व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार के लिए प्रेरित करता है, तो उसे भी दण्डित किया जाएगा।  
 (ख) यदि कोई व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार के लिए प्रेरित करता है, तो उसे भी दण्डित किया जाएगा।  
 (ग) यदि कोई व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार के लिए प्रेरित करता है, तो उसे भी दण्डित किया जाएगा।  
 (घ) यदि कोई व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार के लिए प्रेरित करता है, तो उसे भी दण्डित किया जाएगा।  
 (ङ) यदि कोई व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को किसी भी प्रकार के भ्रष्टाचार के लिए प्रेरित करता है, तो उसे भी दण्डित किया जाएगा।

सकते हैं। इसलिये धर्मके संबंधमें गृहस्थवर्गको मैं प्रायः उपदेश देकर यम-नियममें डाता हूँ। प्रति सप्ताह हमारे यहाँ लगभग पाँचमां सद्गृहस्थोंकी सभा भरती है। आठ दिनका नया अनुभव और शेष पहिलेका धर्मानुभव मैं इन लोगोंको दो तीन मुहूर्त तक उपदेश करता हूँ। मेरी स्त्री धर्मशास्त्रकी कुछ जानकार होनेसे वह भी स्त्रीवर्गको उत्तम यम-नियमका उपदेश करके साप्ताहिक सभा भरती है। मेरे पुत्र भी शास्त्रोंका यथाशक्य परिचय रखते हैं। विद्वानोंका सम्मान, अतिथियोंकी विनय, और सामान्य सत्यता—एक ही भाव—ये नियम बहुधा मेरे अनुचर भी पाछते हैं। इस कारण ये सब सात्ता भोग सकते हैं। लक्ष्मीके साथ साथ मेरी नीति, धर्म, सद्गुण और विनयने जन-समुदायर बहुत अच्छा असर डाला है। इतना तक हो गया है कि राजातक भी मेरी नीतिकी बातको मानता है। यह सब मैं आम-प्रशंसाके लिये नहीं कह रहा, यह बात आप ध्यानमें रखें। केवल आपकी पूछी हुई बातके स्पष्टीकरणके लिये संक्षेपमें यह सब कहा है।

### ६५ सुखके विषयमें विचार

( ५ )

इन सब बातोंसे मैं सुखी हूँ, ऐसा आपको मादूम हो सकेगा और सामान्य विचारसे आप मुझे बहुत सुखी मानें भी तो मान सकते हैं। धर्म, शील और नीतिसे तथा शास्त्रावधानसे मुझे जो आनंद मिलता है वह अवर्णनीय है। परन्तु तत्त्वदृष्टिसे मैं सुखी नहीं माना जा सकता। जबतक सब प्रकारसे बाह्य और अभ्यंतर परिग्रहका मैंने त्याग नहीं किया तबतक रागद्वेषका भाव मौजूद है। यद्यपि वह बहुत अंशमें नहीं, परन्तु हैं अवश्य, इसलिये वहाँ उपाधि भी है। सर्व-संग-परित्याग करनेकी मेरी सम्पूर्ण आकांक्षा है, परन्तु जबतक ऐसा नहीं हुआ तबतक किसी प्रियजनका वियोग, व्यवहारमें हानि, कुटुम्बियोंका दुःख, ये थोड़े अंशमें भी उपाधि उत्पन्न कर सकते हैं। अपनी देहमें मौतके सिवाय अन्य नाना प्रकारके रोगोंका होना संभव है। इसलिये जबतक सम्पूर्ण निर्मम, बाह्याभ्यंतर परिग्रहका त्याग, अल्पारंभका त्याग, यह सब नहीं हुआ, तबतक मैं अपनेको सर्वथा सुखी नहीं मानता। अब आपको तत्त्वकी दृष्टिसे विचार करनेसे मादूम पड़ेगा कि लक्ष्मी, स्त्री, पुत्र अथवा कुटुम्बसे सुख नहीं होता, और यदि इसको सुख गिन्नू तो जिस समय मेरी स्थिति हीन हो गई थी उस समय यह सुख कहाँ चला गया था! जिसका वियोग है, जो क्षणभंगुर है और जहाँ अन्यायाधपना नहीं है, वह सम्पूर्ण अथवा वास्तविक सुख नहीं है। इस कारण मैं अपने आपको सुखी नहीं कह सकता। मैं बहुत विचार विचारकर व्यापार और कारवार करता था, तो भी मुझे आरंभोपाधि, अनिष्ट और छेड़मात्र भी कपटका सेवन करना नहीं पड़ा, यह तो नहीं कहा जा सकता। अनेक प्रकारके आरंभ और कपटका मुझे सेवन करना पड़ा था। आप यदि देवोपासनासे लक्ष्मी प्राप्त करनेका विचार करते हों तो वह यदि पुण्य न होगा तो कभी भी वह मिलनेवाली नहीं। पुण्यसे प्राप्त की हुई लक्ष्मीमें महारभ, कपट और मान इत्यादिका बढ़ना यह महापापका कारण है। पाप नरकमें डालता है। पापसे आत्मा महान् मनुष्य-देहको व्यर्थ गुमा देती है। एक तो मानों पुण्यको खा जाना, और ऊपरसे पापका बंध करना। लक्ष्मीकी और उसके द्वारा समस्त ससारकी उपाधि भोगना, मैं समझता हूँ, कि यह चिन्तेकी आत्माको मान्य नहीं है।



ध्यानमें व्यतीत होता है, और जो स्वान्याय एवं ध्यानमें लीन है, ऐसे जितेन्द्रिय और जितकषाय वे निर्मय परम सुखी हैं ।

जिन्होंने सब घनवाती कर्मोंका क्षय किया है, जिनके चार अघाती-कर्म कृश पड़ गये हैं, जो मुक्त है, जो अनंतज्ञानी और अनंतदर्शी हैं वे ही संपूर्ण सुखी हैं । वे मोक्षमें अनंत जीवनके अनंत सुगममें सर्व कर्मसे विरक्त होकर विराजते हैं ।

इस प्रकार सत्पुरुषोंद्वारा कहा हुआ मत मुझे मान्य है । पहला तो मुझे त्याग्य है । दूसरा अभी मान्य है, और बहुत अशम इसे ग्रहण करनेका मेरा उपदेश है । तीसरा बहुत मान्य है, और चौथा तो सर्वमान्य और सबिदानन्द स्वरूप है ।

इस प्रकार पंडितजी आपकी और मेरी सुगम संशयमें बातचीत हुई । ज्यों-ज्यों प्रसंग मिलते जायेंगे त्यों-त्यों इन बातोंपर चर्चा और विचार करते जायेंगे । इन विचारोंके आपसे कहनेसे मुझे बहुत आनन्द हुआ है । आप ऐसे विचारोंके अनुकूल हुए हैं इससे और भी आनन्दमें वृद्धि हुई है । इस तरह परस्पर बातचीत करते करते वे द्वयोंके साथ समाधि-भासे सो गये ।

जो विवेकी इस सुगमके विषयपर विचार करेंगे वे बहुत तत्त्व और आत्मश्रेणीकी उदात्तताको ग्रहण करेंगे । इनमें कई हुए अज्ञानी, निराधी और मर्ममुक्तके उद्गम ध्यानपूर्वक मनन करने योग्य है । ऐसे बने तेने अज्ञानी होकर मनभागे जन-समुदायके हितकी ओर लगना; परोपकार, दया, दण्डित, धन्य और परिष्कारात्मक भजन करना यह बहुत सुगमयुक्त है । निर्मथताके विषयमें तो विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं । मुक्तमा अनंत सुगमय ही है ।

### ३७ अमूल्य तत्त्वविचार

हरिगीत छंद

बहुत दुःखके गुलाम इस दुःख मानव देखकी प्राप्ति हुई; तो भी अरे रे ! भय-चक्रका एक भी चक्र दूर नहीं हुआ । सुगमों प्राप्त करनेमें गुलाम होना जाना है, इसे जरा अपने ध्यानमें छोड़ । नही ! इस दुःख धुलामें इतनेगरे भयकर भाव-मरणमें तुम क्यों लयलीन हो रहे हो ! ॥ १ ॥

परिदुःखी उसी ओर मत्ता चढ़ गई, तो कबो तो सही कि तुम्हारा बड़ ही क्या गया ! क्या दुःख और परेशानके चढ़नेमें तुम जानी बढ़ती मानने हो ! हरिगुरु ऐसा मत मानो; क्योंकि मगारका चढ़ना लोको बन्धुय देखको दार बनाई है । नही ! इसका तुमको एक पलभर भी विचार नहीं होना ! ॥ २ ॥

### ३८ अमूल्य तत्त्वविचार

हरिगीत छंद

बहु दुःखका गुलाम दुःख देख लीनका नमो,  
 गर नर ! नर-चक्रा भाव नीह एक छला,  
 तुम लीन काग तुम लीन उ लीन प लीन  
 अब अब नर-चक्र नर-चक्र का भरा गयी गीत । ॥ १ ॥  
 लीन लीन नर-चक्र नर-चक्र, तुम लीन का दार !  
 तुम लीन का दार का दार नर-चक्र, ए नर-चक्र,  
 नर-चक्र नर-चक्र नर-चक्र नर-चक्र  
 दार विचार नर-चक्र का ' दार लीन दार ' ॥ २ ॥

निर्दोष सुख और निर्दोष आनन्दकी, वहाँ कहींसे भी वह भिन्न सके वहाँसे प्राप्त करी जिससे

कि वह विषयशक्तिकामन आत्मा वंशीवीसे निकल सके। इस बातकी सदा मुझे दया है कि परवर्षिष वीह

नहीं करना। जिसके अन्तर्ग दूःख है उसे सुख कहना, यह धर्मात्मे योग सिद्धांत है ॥ ३ ॥

मे वीन है, कहींसे आया है, मेरा साथ सख्त बना है, यह संशय किम कारणसे हुआ है,

उसे रक्खूँ या छोड़ दूँ? यदि इन बातोंका विवेकपूर्णक शील भावसे विचार किया तो आश्चर्यजनक संश

सिद्धांत-सत्य अनुभवमें आ गये ॥ ४ ॥

यह सत्य प्राप्त करनेके लिए जिसके वचनकी सम्पूर्ण सत्य मानना चाहिये; यह जिसने अनुभव

किया है ऐसे निर्दोष पुण्यका कथन मानना चाहिये। अरे, आत्माका उद्धार करो, आत्माका उद्धार

करो, ऐसे शीघ्र पहुँचानो, और सत्य आत्माओंमें समझाओ प्रबुद्धि, इस वचनकी दृष्टपूर्व धारणा करो ॥ ५ ॥

### ८६ निवेदन

अवलोक योग साहित्य जीवन चाहती है, अवलोक नासिकोंकी सुगंध अन्धरी लगती है, अवलोक

काम धारणाना आदि के मापन और शक्ति चाहता है, अवलोक और वर्तमान देखनेका दृष्टावृत्ति

है, अवलोक लक्ष्यकी सुगंध-अन्ध अन्ध लगती है, अवलोक मनुष्य निर्गुण, निर्मय, निष्काम, निर्दोष,

निर्दोष, और प्रवर्तन नहीं है सकल। मनकी वशील वहुत दृष्ट है। मन एक समयमें अक्षय्यवर्ती वीजन

इन्द्रिय धारण करी जा सकता है। मनकी वीजन वहुत दृष्ट है। मन एक समयमें अक्षय्यवर्ती वीजन

वचनवाले अत्यन्त सफल है। इसकी धारणा वहुत कठिन है। इसकी गति चपल व अचपल

आवेवाही है। महा शक्तिवाले अत्यन्त अल्प वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

उत्तराध्यायसम्बन्ध निर्माण महर्षिने वीजनसे देखा कहा है कि दृष्टव्य सुमार्गकी वीजनवाले

वहुतसे पड़े हैं, परन्तु अपनी आत्माकी वीजनवाले वहुत ही दुर्लभ हैं, और वे दृष्टव्य सुमार्गकी वीजन-

वालेकी अपेक्षा अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

मन ही सुवर्णवर्णका वन्द्यता शक्ति है। मन ही संशय और शंकाका कारण है। मन ही सत्य

संसारका गीर्वाण है। इसकी वशील वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

निर्दोष सुख निर्दोष आनन्द, वही गीर्वाण वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

वर्तमान वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन वीजन

मनसे इन्द्रियोंकी छोटपटा है । भोजन, वादित्र, सुगंधी, लीला निरीक्षण, सुंदर विदेपन यह सब मन ही माँगता है । इस मोहिनीके कारण यह धर्मकी याद भी नहीं आने देता । याद आनेके पीछे सावधान नहीं होने देता । सावधान होनेके बाद पतित करनेमें प्रवृत्त होता है । इसमें जब सखल नहीं होता तब सावधानीमें कुछ न्यूनता पहुँचाता है । जो इस न्यूनताको भी न प्राप्त होकर अडग रहकर उस मनको जीतते हैं, वे सर्वथा सिद्धिको पाते हैं ।

मनको कोई ही अकस्मात् जीत सकता है, नहीं तो यह गृहस्थाश्रममें अभ्यास करके जीता जाता है । यह अभ्यास निरर्थकतामें बहुत हो सकता है । फिर भी यदि कोई सामान्य परिचय करना चाहे तो उसका मुख्य मार्ग यही है कि मन जो दुरिच्छा करे, उसे भूल जाना, और ऐसा नहीं करना । जब मन शब्द, स्पर्श आदि विद्यासकी इच्छा करे तब उसे नहीं देना । संक्षेपमें हमें इससे प्रेरित न होना चाहिये परन्तु इसे प्रेरित करना चाहिये । मनको मोक्ष-मार्गके चिन्तनमें लगाना चाहिये । जितेन्द्रियता विना सब प्रकारकी उपाधियाँ खड़ी ही रहती हैं, त्याग अत्यागके समान हो जाता है; छोरु-छासे उसे निवाहना पड़ता है । अतएव अभ्यास करके भी मनको स्वार्थीनतामें ढाकर अवश्य आत्म-हित करना चाहिये ।

### ६९ ब्रह्मचर्यकी नौ बाँटें

ज्ञानी लोगोंने थोड़े शब्दोंमें कैसे भेद और कैसा स्वरूप बताया है ! इससे कितनी अधिक आत्मोन्नति होती है ! ब्रह्मचर्य जैसे गंभीर विषयका स्वरूप संक्षेपमें अल्पतः चमत्कारिक रीतिसे कह दिया है । ब्रह्मचर्यको एक सुंदर वृक्ष और उसकी रक्षा करनेवाली नव विधियोंको उसकी बाड़का रूप देकर जिससे आचार पाठनेमें विशेष स्मृति रह सके ऐसी सरलता कर दी है । इन नौ बाँटोंको यथार्थरूपसे यहाँ कहता हूँ ।

१ वसति—ब्रह्मचारी साधुको स्त्री, पशु अथवा नपुंसकसे संयुक्त स्थानमें नहीं रहना चाहिये । स्त्रियाँ दो प्रकारकी हैंः—मनुष्यिणी और देवागना । इनमें प्रत्येकके फिर दो दो भेद हैं । एक तो मूल, और दूसरा स्त्रीकी मूर्ति अथवा चित्र । इनमेंसे जहाँ किसी भी प्रकारकी स्त्री हो, वहाँ ब्रह्मचारी साधुको न रहना चाहिये, क्योंकि ये विकारके हेतु हैं । पशुका अर्थ तिर्यचिणी होता है । जिस स्थानमें गाय, भैंस इत्यादि हों उस स्थानमें नहीं रहना चाहिये । तथा जहाँ पदग अर्थात् नपुंसकका वास हो वहाँ भी नहीं रहना चाहिये । इस प्रकारका वास ब्रह्मचर्यकी हानि करता है । उनकी कामचेश, हाव, भाव इत्यादि विकार मनको भ्रष्ट करते हैं ।

२ कथा—केवल अकेली स्त्रियोंको ही अथवा एक ही स्त्रीको ब्रह्मचारीको धर्मोपदेश नहीं करना चाहिये । कथा मोहकी उत्पत्ति रूप है । ब्रह्मचारीको स्त्रीके रूप, कामविलाससंबंधी प्रश्नोंको नहीं पढ़ना चाहिये, तथा जिससे चित्त चलायमान हो ऐसी किसी भी तरहकी शृंगारसंबंधी बातचीत ब्रह्मचारीको नहीं करनी चाहिये ।

३ आसन—स्त्रियोंके साथ एक आसनपर न बैठना चाहिये तथा जिस जगह स्त्री बैठ चुकी हो उस स्थानमें दो घड़ीतक ब्रह्मचारीको नहीं बैठना चाहिये । यह स्त्रियोंकी स्मृतिका कारण है । इससे विकारकी उत्पत्ति होती है, ऐसा भगवान् ने कहा है ।









२७ हमेशा आत्मचरित्रमें सूक्ष्म उपयोगसे लगे रहना ।

२८ जितेन्द्रियताके लिये एकाग्रतापूर्वक ध्यान करना ।

२९ मृत्युके दुःखसे भी भयभीत नहीं होना ।

३० स्त्रियों आदिके संगको छोड़ना ।

३१ प्रायश्चित्तसे विशुद्धि करनी ।

३२ मरणकालमें आराधना करनी ।

ये एक एक योग अमूल्य हैं । इन सबका संग्रह करनेवाला अंतमें अनंत सुखको पाता है ।

### ७३ मोक्षसुख

इस पृथिवीमंडलपर कुछ ऐसी वस्तुयें और मनकी इच्छायें हैं जिन्हें कुछ अंशमें जाननेपर भी कहा नहीं जा सकता । फिर भी ये वस्तुये कुछ संपूर्ण शाश्वत अथवा अनंत रहस्यपूर्ण नहीं हैं । जब ऐसी वस्तुका वर्णन नहीं हो सकता तो फिर अनंत सुखमय मोक्षकी तो उपमा कहाँसे मिल सकती है ? भगवान्से गौतमस्वामीने मोक्षके अनंत सुखके विषयमें प्रश्न किया तो भगवान्में उत्तरमें कहा, गौतम ! इस अनंत सुखको मैं जानता हूँ, परन्तु जिससे उसकी समता दी जा सके, ऐसी यहाँ कोई उपमा नहीं । जगत्में इस सुखके तुल्य कोई भी वस्तु अथवा सुख नहीं, ऐसा कहकर उन्होंने निम्नरूपसे एक भीलका दृष्टांत दिया था ।

किसी जंगलमें एक भीलामाला भील अपने बाल-बच्चों सहित रहता था । शहर वगैरहकी समृद्धिकी उपाधिका उसे लेशभर भी भान न था । एक दिन कोई राजा अश्वक्रीड़ाके लिये फिरता फिरता वहाँ आ निकला । उसे बहुत प्यास लगी थी । राजाने इशारेसे भीलसे पानी माँगा । भीलने पानी दिया । शीतल जल पीकर राजा संतुष्ट हुआ । अपनेको भीलकी तरफसे मिले हुए अमूल्य जल-दानका बदला चुकानेके लिये भीलको समझाकर राजाने उसे साथ लिया । नगरमें आनेके पश्चात् राजाने भीलको उसकी जिन्दगीमें नहीं देखी हुई वस्तुओंमें रक्खा । सुंदर महल, पातमें अनेक अनुचर, मनोहर छत्र पलंग, स्वादिष्ट भोजन, मंद मंद पवन और सुगंधी विलेपनसे उसे आनंद आनंद कर दिया । वह विविध प्रकारके हीरा माणिक, मौक्तिक, मणिरत्न और रंगविरंगी अमूल्य चीजें निरंतर उस भीलको देखनेके लिये भेजा करता था, उसे बाग-बगीचोंमें घूमने फिरनेके लिये भेजा करता था, इस तरह राजा उसे सुख दिया करता था । एक रातको जब सब सोये हुए थे, उस समय भीलको अपने बाल-बच्चोंकी याद आई इसलिये वह वहाँसे कुछ लिये करे बिना एकाएक निकल पड़ा, और जाकर अपने कुटुम्बियोंसे मिला । उन सबोंने मिलकर पूँछा कि तू कहाँ था ? भीलने कहा, बहुत सुखमें । वहाँ मैंने बहुत प्रशंसा करने लायक वस्तुये देखीं ।

कुटुम्बी—परन्तु ये कैसी थी, यह तो हमें कह ।

भील—क्या कहूँ, यहाँ वहाँ एक भी वस्तु ही नहीं ।

कुटुम्बी—यह कैसे हो सकता है ? ये शंख, सीप, कौड़े कैसे सुंदर पड़े हैं ! क्या वहाँ कोई ऐसी देखने लायक वस्तु थी ?

Abstract: The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week training program on the physical fitness and health of middle-aged men. The study was conducted in a laboratory setting and involved 20 participants. The participants were divided into two groups: a control group and an experimental group. The experimental group underwent a 12-week training program consisting of aerobic and strength training. The control group did not undergo any training. The physical fitness and health of the participants were measured at the beginning and end of the study. The results showed that the experimental group had significantly higher levels of physical fitness and health compared to the control group at the end of the study. The findings suggest that a 12-week training program can improve the physical fitness and health of middle-aged men.

विचय—में क्षण क्षणमें जो जो दुःख सहन कर रहा हूँ, भवावस्थामें पर्यटन कर रहा हूँ, अज्ञान आदि प्राप्त कर रहा हूँ, वह सब कर्मोंके फलके उदयसे है—ऐसा चितवन करना धर्मध्यान नामका तीसरा कर्मविपाकचितन भेद है। ४ संस्थानविचय—तीन लोकका स्वरूप चितवन करना। लोकस्वरूप सुप्रतिष्ठितके आकारका है; जीव अजीवसे सर्वत्र भरपूर है; यह असंख्यात योजनकी कौटानुकोटिसे तिरछा लोक है। इसमें असंख्यातो द्वीपसमुद्र है। असंख्यातो श्वोतिषी, भवनवासी, व्यंतरीं आदिका इसमें निवास है। उताद, व्यय और ध्रौव्यकी विधिप्रता इसमें लगी हुई है। अर्द्ध द्वीपमें जघन्य तीर्थकर बीस और उत्कृष्ट एकसी सत्तर होते हैं। जहाँ ये तथा केनली भगवान् और निर्मय मुनिराज विचरते हैं, उन्हें “वंदामि, नमंतामि, सत्कारेमि, समाणेमि, कछाणं, मंगलं, देवयं, चेदयं, पशुवातामि” करता हूँ। इसी तरह वहाँके रहनेवाले श्रावक-श्राविकाओंका गुणगान करता हूँ। उस तिरछे लोकसे असंख्यातगुना अधिक ऊर्ध्वलोक है। वहाँ अनेक प्रकारके देवताओंका निवास है। इसके ऊपर ईश्वर प्राग्भारा है। उसके ऊपर मुक्तामयें शिखरती हैं। उन्हें “वंदामि, वाचत् पशुवातामि” करता हूँ। उस ऊर्ध्व-लोकसे भी कुछ विशेष अधोगोक है। उसमें अनंत दुःखोंसे भरा हुआ नरकावास और भुवनपतियोंके भुवन आदि हैं। इन तीन लोकके सब स्थानोंको इस आत्माने सम्यक्स्मरहित क्रियासे अनंतवार जन्म-मरणसे रहने किया है—ऐसा चितवन करना संस्थानविचय नामक धर्मध्यानका चौथा भेद है। इन चार भेदोंको विचारकर सम्यक्स्मरति भुज और चारित्र धर्मकी आराधना करनी चाहिये जिससे यह अनंत जन्म-मरण दूर हो। धर्मध्यानके इन चार भेदोंको स्मरण रखना चाहिये।

### ७५ धर्मध्यान

(२)

धर्मध्यानके चार लक्षणोंको कहता हूँ। १ आहाररुचि—अर्थात् धीतराग भगवान्की आज्ञा अंगीकार करनेकी रुचि उत्पन्न होना। २ निसर्गरुचि—आत्माका अपने स्वामयिक जातिस्मरण आदि ज्ञानसे अनुभूति चरित्रधर्मको धारण करनेकी रुचि प्राप्त करना उसे निसर्गरुचि कहते हैं। ३ मूर्तरुचि—अनुमान और अनन्त तारके भेदोंके लिये कहे हुए भगवान्के पवित्र वचनोंका जितमें गूँथन हुआ है, ऐसे मूर्तेको श्रवण करने, मनन करने और भावसे पठन करनेकी रुचिका उत्पन्न होना मूर्तरुचि है। ४ उपदेष्टरुचि—प्रज्ञानमें उपार्जित कर्मोंको हम ज्ञानसे स्वार्थ, और ज्ञानसे नये कर्मोंको न धीरे; विधिवत्के द्वारा उपार्जित कर्मोंको सम्यक्भावसे स्वार्थ और सम्यक्भावसे नये कर्मोंको न धीरे; अंतर्यामसे उपार्जित कर्मोंको वेदात्मसे स्वार्थ और वेदात्मसे नये कर्मोंको न धीरे; कथापरो उपार्जित कर्मोंको कथापरो दूर करके स्वार्थ और तत्त्व आदिमें नये कर्मोंको न धीरे; अनुम योगसे उपार्जित कर्मोंको अनुम योगसे स्वार्थ और अनुम योगसे नये कर्मोंको न धीरे; पाँच इन्द्रियोंके व्यापक आश्रयसे उपार्जित कर्मोंको मारसे स्वार्थ और तत्त्व (इच्छापरो) समर्थ नये कर्मोंको न धीरे—इसके लिये अज्ञान आदि ज्ञानरूप नये उद्गार ज्ञान आदि संवत्मानों प्रदत्त करनेके लिये तीर्थकर भगवान्के उपदेशको मुननेकी रुचिके उत्पन्न होनेको उपदेष्टरुचि कहते हैं। धर्मध्यानके ये चार लक्षण कहे।

धर्मध्यानके चार अर्थजन कहता हूँ—१ वाचना, २ पृच्छना, ३ परावर्तना, ४ धर्मकथा।



वैराग्य पानेका, संसारके अनंत दुःख मनन करनेका और वीतराग भगवंतकी आज्ञासे समस्त लोक-लोकका विचार करनेका अपूर्व उस्ताह मिलता है। भेद भेदसे इसके ओर अनेक भाव समझाये हैं।

इसमें कुछ भावोंके समझनेसे तप, शांति, क्षमा, दया, वैराग्य और ज्ञानका बहुत बहुत उदय होगा।

तुम कदाचित् इन सोलह भेदोंका पठन कर गये होंगे तो भी फिर किरसे उसका पुनरावर्तन करना।

### ७७ ज्ञानके संबंधमें दो शब्द

( १ )

जिसके द्वारा वस्तुका स्वरूप जाना जाय उसे ज्ञान कहते हैं; ज्ञान शब्दका यही अर्थ है। अब अपनी बुद्धिके अनुसार विचार करना है कि क्या इस ज्ञानकी कुछ आवश्यकता है? यदि आवश्यकता है तो उसकी प्राप्तिके क्या साधन हैं? यदि साधन है तो क्या इन साधनोंके अनुकूल द्रव्य, देश, काल और भाव मौजूद हैं? यदि देश, काल आदि अनुकूल हैं तो वे कहाँ तक अनुकूल हैं? और विशेष विचार करें तो इस ज्ञानके कितने भेद हैं? जानने योग्य क्या है? इसके भी कितने भेद हैं? जाननेके कौन कौन साधन हैं? किस किस मार्गसे इन साधनोंको प्राप्त किया जाता है? इस ज्ञानका क्या उपयोग अथवा क्या परिणाम है? ये सब बातें जानना आवश्यक है।

१. ज्ञानकी क्या आवश्यकता है? पहले इस विषयपर विचार करते हैं। यह आत्मा इस चौदह राज् प्रमाण लोकमें चारों गतियोंमें अनादिकाएसे कर्मसहित स्थितिमें पर्यटन करती है। जहाँ क्षणभर भी सुखका भार नहीं ऐसे नरक, निगोद आदि स्थानोंको इस आत्माने बहुत बहुत कालतक बारम्बार सेवन किया है; असह्य दुःखोंको पुनः पुनः और कहो तो अनंतोबार सहन किया है। इस संतापसे निरंतर सतत आत्मा केवल अपने ही कर्मोंके विपाकसे घूमा करती है। इस घूमनेका कारण अनन्य दुःख देनेवाले ज्ञानावरणीय आदि कर्म हैं; जिनके कारण आत्मा अपने स्वरूपको प्राप्त नहीं कर सकती, और विषय आदि मोहके बंधनको अपना स्वरूप मान रही है। इन सबका परिणाम केवल ऊपर कहे अनुसार ही होता है, अर्थात् आत्माको अनंत दुःख अनंत भावोंसे सहन करने पड़ते हैं। कितना ही अत्रिय, कितना ही खेददायक और कितना ही रीढ़ होनेपर भी जो दुःख अनंत कालसे अनंतवार सहन करना पड़ा, उस दुःखको केवल अज्ञान आदि कर्मसे ही सहन किया, इसलिये अज्ञान आदिको दूर करनेके लिये ज्ञानकी अत्यंत आवश्यकता है।

### ७८ ज्ञानके संबंधमें दो शब्द

( २ )

२. अब ज्ञान-प्राप्तिके साधनोंके विषयमें कुछ विचार करें। अपूर्ण पर्याप्तिके परिपूर्ण आत्म-ज्ञान निम्न नहीं होता, इस कारण उह पर्याप्तियोंमें युक्त देह ही आत्म-ज्ञानकी सिद्धि कर सकती है। ऐसी देह एक मानव-देह ही है। यहाँ प्रश्न उठेगा कि जिन्होंने मानव-देहको प्राप्त किया है, ऐसी अनेक आत्माएँ हैं, तो वे सब आत्म-ज्ञानको क्यों नहीं प्राप्त करती? इसके उत्तरमें हम यह मान सकते हैं कि जिन्होंने सम्पूर्ण अहम् ज्ञानको प्राप्त किया है उनके परित्र वचनामृतकी उन्हे श्रुति नहीं होती। श्रुतिके बिना संस्कार नहीं, और यदि संस्कार नहीं तो फिर श्रद्धा कहाँसे हो सकती है? और जहाँ इनमेंसे



... ..

... ..

( ३ )

१० वां अध्याय

... ..

... ..

... ..

हैं—पहला मति, दूसरा श्रुत, तीसरा अग्रहि, चौथा मनःपर्यन्त और पाँचवाँ सम्पूर्णस्वरूप केवल । इनके भी प्रतिभेद हैं और उनके भी अर्तान्द्रिय स्वरूपसे अनन्त भेगजाउ हैं ।

३. जानने योग्य क्या है ? अब इसका विचार करें । वस्तुके स्वरूपको जाननेका नाम ज्ञान है; सब वस्तु तो अनन्त हैं, इन्हें किस पंक्तिसे जानें ? सर्वज्ञ होनेपर वे सत्पुरुष सर्वदर्शितासे अनन्त वस्तुओंके स्वरूपको सब भेदोंसे जानते और देखते हैं, परन्तु उन्होंने इस सर्वज्ञ पदवीको किन किन वस्तुओंके जाननेसे प्राप्त किया ? जबतक अनन्त श्रेणियोंको नहीं जाना तबतक किस वस्तुको जानते जानते वे अनन्त वस्तुओंको अनन्तरूपसे जान पावेंगे ? इस शंकाका अब समाधान करते हैं । जो अनन्त वस्तुयें मानी हैं वे अनन्त भेगोंकी अपेक्षासे हैं । परन्तु मुख्य वस्तुत्वकी दृष्टिसे उसकी दो श्रेणियाँ हैं—जीव और अजीव । विशेष वस्तुत्व स्वरूपसे नी तत्त्व अथवा छद्म द्रव्यकी श्रेणियाँ मानी जा सकती हैं । इस पंक्तिसे चढ़ते चढ़ते सर्व भावसे ज्ञात होकर लोकालोकके स्वरूपको हस्तामलककी तरह जान और देख सकते हैं । इसलिये जानने योग्य पदार्थ तो केवल जीव और अजीव हैं । इस तरह जाननेकी मुख्य दो श्रेणियाँ कहाँ ।

## ८० ज्ञानके संबंधमें दो शब्द

( ४ )

४. इनके उपभेदोंको संक्षेपमें कहता हूँ । 'जीव' चैतन्य लक्षणसे एकरूप है । देहस्वरूपसे और द्रव्यरूपसे अनन्तानन्त है । देहस्वरूपमें उसके इन्द्रिय आदि जानने योग्य हैं; उसकी गति, विगति इत्यादि जानने योग्य हैं; उसकी संसर्ग श्रद्धि जानने योग्य है । इसी तरह 'अजीव' के रूरी अरूरी पुद्गल आकाश आदि विचित्रभाव कालचक्र इत्यादि जानने योग्य हैं । प्रकारान्तरसे जीव, अजीवको जाननेके लिये सर्वज्ञ सर्वदर्शीने नौ श्रेणिरूप नव तत्त्वको कहा है—

जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आत्मत्व, संवर, निर्बरा, बंध और मोक्ष ।

इनमें कुछ ग्रहण करने योग्य और कुछ त्यागने योग्य हैं । ये सब तत्त्व जानने योग्य तो हैं ही ।

५. जाननेके साधन । यद्यपि सामान्य विचारसे इन साधनोंको जान लिया है फिर भी कुछ विशेष विचार करते हैं । भगवान्की आज्ञा और उसके शुद्ध स्वरूपको यथार्थरूपसे जानना चाहिये । स्वयं तो कोई विरले ही जानते हैं, नहीं तो इसे निर्मन्यज्ञानी गुरु बता सकते हैं । रागहीन ज्ञाता सर्वोत्तम है । इसलिये श्रद्धाका बीज रोपण करनेवाला अथवा उसे पोषण करनेवाला गुरु केवल साधनरूप है । इन साधन आदिके लिये सत्कारका निवृत्ति अर्थात् राम, दम, ब्रह्मचर्य आदि अन्य साधन हैं । इन्हें साधनोंको प्राप्त करनेका मार्ग कहा जाय तो भी ठीक है ।

६. इस ज्ञानके उपयोग अथवा परिणामके उत्तरका आशय ऊपर आ गया है; परन्तु कालभेदसे कुछ कहना है, और वह इतना ही कि दिनमें दो घड़ीका वक्त भी नियमितरूपसे निकालकर जिनेश्वर भगवान्के कहे हुए तत्त्वोपदेशकी पर्यटना करो । वातरागके एक सैद्धांतिक शब्दसे ज्ञानावरणीयता बहुत क्षयोपशम होगा ऐसा मैं विवेकसे कहता हूँ ।

## ८१ पंचमकाल

कालचक्रके विचारोंको अवश्य जानना चाहिये । श्री जिनेश्वरने इस कालचक्रके दो मुख्य भेद कहे

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## ८२ तत्त्वावबोध

१

दशवर्षाधिक सूत्रमे कथन है कि जिसने जीवाजीवके भावोंको नहीं जाना वह अवुध संयममें कैसे स्थिर रह सकता है? इस वचनानुसृतका तत्पर्य यह है कि तुम आत्मा अनात्माके स्वरूपको जानो, इसके जाननेकी अत्यन्त आवश्यकता है।

आत्मा अनात्माका सत्यस्वरूप निष्प्रेथ प्रवचनमेंसे ही प्राप्त हो सकता है। अनेक अन्य मतोंमें इन दो तत्त्वोंके विषयमें विचार प्रगट किये गये हैं, परन्तु वे यथार्थ नहीं हैं। महाप्रज्ञावान आचार्यों-द्वारा किये गये विवेचन सहित प्रकारांतरसे कहे हुए मुख्य नौ तत्त्वोंको जो विवेक बुद्धिसे जानता है, वह मनुष्य अज्ञातके स्वरूपको पहचान सकता है।

स्वाज्ञातकी श्रेणी अनुपम और अनन्त भार-भेदोंसे भरी है। इस श्रेणीको पूर्णरूपसे तो सर्व और सर्वज्ञ ही जान सकते हैं, फिर भी इनके वचनानुसृतके अनुसार आगमकी मददसे बुद्धिके अनुसार नौ तत्त्वका स्वरूप जानना आवश्यक है। इन नौ तत्त्वोंको प्रिय श्रद्धा भावसे जाननेसे परम विवेक-बुद्धि, सुदृग्मत्त्व और प्रभाविक आत्म-ज्ञानका उदय होता है। नौ तत्त्वोंमें लोकायोकका मूल्य सम्पन्न हो जाता है। जितनी जितनी बुद्धिकी गति है, उतनी वे तत्त्वज्ञानकी ओर दृष्टि पहुँचाते हैं, और भावके अनुसार उनकी आत्माकी उज्ज्वलता होती है। इससे वे आत्म-ज्ञानके निर्मल रसका अनुभव करने हैं। जितना तत्त्वज्ञान उत्तम और सूक्ष्म है, तथा जो गुरुशिष्युक्त तत्त्वज्ञानका सेवन करते हैं वे गुरुवर महात्मा भावनावादी हैं।

इन नौ तत्त्वोंके ज्ञान पहिलेके शिक्षापाठमें से कहा गया है। इनका विशेष सम्पन्न प्रज्ञावान् आचार्योंके महान् भरोसे अवश्य जानना चाहिये; क्योंकि मित्रात्म में जो जो कहा है उन सबके विशेष भेदोंमें सत्यज्ञानमें प्रज्ञावान् आचार्यों द्वारा सिध्दित मध्य सहायमूल है। ये गुरुगम्य भी हैं। नय, निशेष और वचनके भेद वचनके ज्ञानमें आवश्यक है, और उनका व्याख्यान इन प्रज्ञावानोंने बताया है।

## ८३ तत्त्वावबोध

( २ )

नौ तत्त्वोंमें लोकायोकके मूल्य भावोंसे जाना और देखा और उनका उपदेश उन्होंने मध्य लोकोके दिया। अनात्मने अन्तर्ज्ञानके द्वारा लोकायोकके स्वस्वविषयक अन्तर्भेद करने थे; परन्तु स्वस्व मूल्यके उपदेशके द्वारा प्रेमी चक्षुषोंके शिष्ट उन्होंने मुख्य नव पदार्थोंको बताया। इसमें वे सब कहें सब बातें ही अपने समवेत हो जाता है। निष्प्रेथ प्रवचनका जो जो सूत्र उपदेश है वह स्वस्व हीमें वचनमें स्फुटित हो जाता है। तथा मूल्यमें समवेतका सूत्र विचार इस वचनस्व-विषयके एक देहमें आ जाता है। आत्मका जो अन्तर्ज्ञान ही ही है वह प्रकाशित करनेके लिये अन्तर्ज्ञान ही ही उपदेश है। वे अन्तर्ज्ञान ही ही समय प्रकटित हो सकते हैं जब कि स्वस्व-स्व-विषयका व्याख्यान होता है।



## ८५ तत्त्वार्थोपनिषद्

( ४ )

जो श्रमणोपासक नवतत्त्वको पढ़ना भी नहीं जानते उन्हें उसे अवश्य जानना चाहिये। जाननेके बाद बहुत मनन करना चाहिये। जितना समझमें आ सके, उतने गंभीर आशयको गुरुगम्यतामें सद्भावसे समझना चाहिये। इससे आत्म-ज्ञानकी उज्ज्वलता होगी, और यमनियम आदिका बहुत पालन होगा।

नवतत्त्वका अभिप्राय नवतत्त्व नामकी किसी सामान्य लिखी हुई पुस्तकसे नहीं। परन्तु जिस जिस स्थल पर जिन जिन विचारोंको ज्ञानियोंने प्रणीत किया है, वे सब विचार नवतत्त्वमेके किसी न किसी एक, दो अथवा विशेष तत्त्वोंके होते हैं। केवली भगवान्ने इन श्रेणियोंसे सकल जगत्तमडल दिखा दिया है। इससे जैसे जैसे नय आदिके भेदसे इस तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होगी वैसे वैसे अपूर्व आनन्द और निर्मलताकी प्राप्ति होगी। केवल विवेक, गुरुगम्यता और अप्रमादकी आवश्यकता है। यह नव तत्त्व-ज्ञान मुझे बहुत प्रिय है। इसके रसानुभवा भी मुझे सदैव प्रिय हैं।

कालभेदसे इस समय सिर्फ मति और श्रुत ये दो ज्ञान भरतक्षेत्रमें विद्यमान हैं, बाकीके तीन ज्ञान व्ययच्छेद हो गये हैं; तो भी ज्यों ज्यों पूर्ण श्रद्धासहित भावसे हम इस नवतत्त्वज्ञानके विचारोंकी गुरुतामें उतरते जाते हैं त्यों त्यों उसके भीतर अद्भुत आमप्रकाश, आनन्द, समर्थ तत्त्वज्ञानकी स्फुरणा, उत्तम विनोद, गंभीर चमक और आश्चर्यचकित करनेवाले शुद्ध सम्यग्ज्ञानके विचारोंका बहुत अधिक उदय करते हैं। स्याद्वादचिन्तनामृतके अनंत सुंदर आशयोंके समझनेकी शक्तिके इस कालमें इस क्षेत्रमें विच्छेद होनेपर भी उसके संबंधमें जो जो सुंदर आशय समझमें आते हैं, वे आशय अत्यन्त ही गंभीर तत्त्वोंसे भरे हुए हैं। यदि इन आशयोंको पुनः पुनः मनन किया जाय तो ये आशय चार्वाक-मतिके चंचल मनुष्योंको भी सद्भावमें स्थिर कर देनेवाले हैं। सारांश यह है कि संक्षेपमें, सब प्रकारकी सिद्धि, पवित्रता, महाशील, सूक्ष्म और गंभीर निर्मल विचार, स्वच्छ वैराग्यकी भेद, ये सब तत्त्वज्ञानसे मिलते हैं।

## ८६ तत्त्वार्थोपनिषद्

( ५ )

एकबार एक समर्थ विद्वान्के साथ निरर्थक प्रवचनकी चमत्कृतिके संबंधमें बातचीत हुई। इस संबंधमें उस विद्वान्ने कहा कि इतना मैं मानता हूँ कि महावीर एक समर्थ तत्त्वज्ञानी पुरुष थे, उन्होंने जो उपदेश किया है उसे ग्रहण करके प्रजापति पुरुषोंने अग उपागकी योजना की है; उनके जो विचार हैं वे चमत्कृतिमें पूर्ण हैं, परन्तु इसके ऊपरसे इसमें लांकायोक्तका सब ज्ञान आ जाता है, यह मैं नहीं कह सकता। ऐसा होनेपर भी यदि आप इस संबंधमें कुछ प्रमाण देते हों तो मैं इस बातपर कुछ श्रद्धा कर सकता हूँ। इसके उत्तरमें मैंने यह कहा कि मैं कुछ जनवचनानामृतको यद्यपि तो पढ़ा, परन्तु विशेष भेद सीद्धि भी नहीं जानता; परन्तु जो कुछ सामान्यरूपसे जानता हूँ, इसके ऊपरसे भी प्रमाण अवश्य दे सकता हूँ। बादमें नव-तत्त्वविज्ञानके संबंधमें बातचीत चली। मैंने कहा

[illegible][illegible]

६३

## ८८ तत्त्वावबोध

(७)

उत्तरमें मैंने कहा कि इस कालमें तीन महा ज्ञानोंका भारतसे विच्छेद हो गया है; ऐसा होनेपर कोई सर्वज्ञ अथवा महा प्रज्ञावान् नहीं हूँ तो भी मेरा जितना सामान्य लक्ष पहुँच सकेगा उतना पहुँचाकर कुछ समाधान कर सकूँगा, यह मुझे संभव प्रतीत होता है। तब उन्होंने कहा कि यदि यह संभव हो तो यह त्रिपदी जीवपर “नास्ति” और “अस्ति” विचारसे घटाइये। वह इस तरह कि जीव क्या उत्पत्तिरूप है? तो कि नहीं। जीव क्या व्ययरूप है? तो कि नहीं। जीव क्या प्रौढ्यरूप है? तो कि नहीं, इस तरह एक बार घटाइये; और दूसरी बार जीव क्या उत्पत्तिरूप है? तो कि नहीं। जीव क्या व्ययरूप है? तो कि हाँ। जीव क्या प्रौढ्यरूप है? तो कि हाँ, ऐसे घटाइये। ये विचार समस्त मंडलमें एकत्र करके योजित किये हैं। इसे यदि यथार्थ नहीं कह सकते तो अनेक व्यक्ताओंके रूप आ सकते हैं। यदि वस्तु व्ययरूप हो तो वह ध्रुवरूप नहीं हो सकती—यह पहली शंका है। यदि उत्पत्ति, व्यय और ध्रुवता नहीं तो जीवको किन प्रमाणोंसे सिद्ध करेंगे—यह दूसरी शंका है। व्यय और ध्रुवताका परस्पर विरोधाभास है—यह तीसरी शंका है। जीव केवल ध्रुव है तो उत्पत्तिमें अस्ति कहना असत्य हो जायगा—यह चौथा विरोध। उत्पन्न जीवको ध्रुवरूप कहो तो उसे व्ययन किसने किया—यह पाँचवाँ शंका और विरोध। इससे उसका अनादिपना जाता रहता है—यह छठी शंका है। केवल ध्रुव व्ययरूप है ऐसा कहो तो यह चार्वाक-मिश्रवचन हुआ—यह सातवाँ दोष है। उत्पत्ति और व्ययरूप कहोगे तो केवल चार्वाकका सिद्धांत कहा जायेगा—यह आठवाँ दोष है। उत्पत्तिकी अभाव, व्ययकी अभाव और ध्रुवताका अभाव कहकर फिर तीनोंका अस्तित्व कहना—ये छह दोष। इस तरह मिटाकर सब चौदह दोष होले हैं। केवल ध्रुवता निकाट देनेपर तीर्थंकरोंके वचन खंडित हो जाते हैं—यह पन्द्रहवाँ दोष है। उत्पत्ति ध्रुवता देनेपर कर्त्ताकी सिद्धि होती है इससे सर्वज्ञके वचन खंडित हो जाते हैं—यह सोलहवाँ दोष है। उत्पत्ति व्ययरूपसे पाप पुण्य आदिका अभाव मान लें तो धर्माधर्म सबका लोप हो जाता है—यह सत्रहवाँ दोष है। उत्पत्ति व्यय और सामान्य स्थितिसे (केवल अचल नहीं) निगुणात्मक माया सिद्ध होती है—यह अठारहवाँ दोष है।

## ८९ तत्त्वावबोध

(८)

इन कथनोंके सिद्ध न होनेपर इतने दोष आते हैं। एक जैन मुनिने मुझे और मेरे मित्र-मंडलसे ऐसा कहा था कि जैन सप्तभंगीनय अपूर्व है और इससे सब पदार्थ सिद्ध होते हैं। इसमें नास्ति अस्तित्वका अगम्य भेद सन्निविष्ट है। यह कथन सुनकर हम सब घर आये, फिर योजना करने करते रहे। अन्तिमवाक्यको औरपर घटाया। मैं समझता हूँ कि इस प्रकार नास्ति अस्तित्वके दोनों भाव जीवपर नहीं घट सकते। इससे अन्तिमवाक्य भी क्लेशरूप हो जायेंगे। फिर भी इस ओर मेरी कोई तिरस्कारकी दृष्टि नहीं है।

इसके उत्तरमें मैंने कहा कि आपने जो नास्ति और अस्ति नयोंको जीवपर घटानेका विचार





१४ शंकाका परस्पर प्रयोगभाग निरुद्ध जानेमें चौद्व तक सं सन दोन दूर दूर ।

१५ अनारि अनंतता सिद्ध होनेपर स्वादादका वचन मिद्ध हुआ यह पराश्रुत दोनका निराकरण हुआ ।

१६ कर्ताके न सिद्ध होनेपर जिन-वचनकी मायता मिद्ध हुई इममें मोलद्वे दोनका निराकरण हुआ ।

१७ धर्माधर्म, देह आदिके पुनरावर्तन मिद्ध होनेसे सन्ध्वे दोनका परिहार हुआ ।

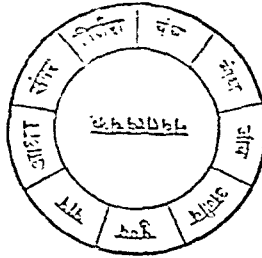
१८ ये सन वार्ते सिद्ध होनेपर त्रिगुणात्मक मायाके अस्तित्व होनेमें अठारहवां दोन दूर हुआ ।

## ९१ तत्त्वावबोध

( १० )

मुझे आशा है कि आपके द्वारा विचारकी हुई योजनाका इमसे समाधान हुआ होगा । यह कुछ यथार्थ शैली नहीं घटाई, तो भी इसमें कुछ न कुछ विनोद अस्वय मिद्ध सकता है । इसके ऊपर विशेष विवेचन करनेके लिए बहुत समयकी आवश्यकता है इमडिये अधिक नहीं कहता । परन्तु एक दो सक्षित बात आपसे कहनी है, तो यदि यह समाधान ठीक ठीक हुआ हो तो उनको कहूँ । बादमें उनकी ओरसे संतोषजनक उत्तर मिला, और उन्होंने कहा कि एक दो बात जो आपको कहनी हो उन्हें सहर्ष कहो ।

बादमें मैंने अपनी बातको संजीवित करके लब्धिके संबंधकी बात कही । यदि आप इस लब्धिके संबंधमें शंका करें अथवा इसे क्लेशरूप कहें तो इन वचनोंके प्रति अन्याय होता है । इममें आन्त उज्ज्वल आत्मिकशक्ति, गुरुगम्यता, और वैराग्यकी आवश्यकता है । जरतक यह नहीं तमतक लब्धिके विषयमें शंका रहना निश्चित है । परन्तु मुझे आशा है कि इस समय इस संबंधमें दो शब्द कहने निरर्थक नहीं होंगे । ये ये हैं कि जैसे इस योजनाको नास्ति अस्तिपर घटाकर देखी वैसे ही इसमें भी बहुत सूक्ष्म विचार करनेके हैं । देहमें देहकी पृथक् पृथक् उत्पत्ति, ध्ववन, विश्राम, गर्भाधान, पर्याप्ति, इन्द्रिय, सत्ता, ज्ञान, संज्ञा, आयुष्य, विषय इत्यादि अनेक कर्मप्रकृतियोंको प्रत्येक भेदसे छेनेपर जो विचार इस लब्धिसे निकलते हैं वे अपूर्व हैं । जहाँतक जिसका ध्यान पहुँचता है वहाँतक सब विचार करते हैं, परन्तु द्रव्यार्थिक भागार्थिक नयसे समस्त सृष्टिका ज्ञान इन तीन शब्दोंमें आ जाता है, उसका विचार कोई ही करते हैं; यह जब सद्गुरुके मुखकी पवित्र लब्धिरूपसे प्राप्त हो सकता है तो फिर इससे द्वादशांगी ज्ञान क्यों नहीं हो सकता ? जगत्के कहते ही मनुष्यको एक घर, एक वास, एक गाँव, एक शहर, एक देश, एक खंड, एक पृथिवी यह सब छोड़कर असंख्यात दीप समुद्रादिसे भरपूर बन्धुओंका ज्ञान कैसे हो जाता है ? इसका कारण केवल इतना ही है कि वह इस शब्दकी व्यापकताको समझे हुआ है, अथवा इसका लक्ष इसकी अमुक व्यापकतातक पहुँचा हुआ है, जिससे जगत् शब्दके कहते ही यह इतने बड़े मर्मको समझ जाता है । इसी तरह श्रुत और सरल सत्तात्र शिष्य निर्ग्रन्थ गुरुसे इन तीन शब्दोंकी गम्यता प्राप्तकर द्वादशांगी ज्ञान प्राप्त करते थे । इस प्रकार वह लब्धि अल्पज्ञता होनेपर भी विवेकसे देखनेपर क्लेशरूप नहीं है ।

[illegible]

५२ वाँ अध्याय  
५३ वाँ अध्याय  
५४ वाँ अध्याय  
५५ वाँ अध्याय  
५६ वाँ अध्याय  
५७ वाँ अध्याय  
५८ वाँ अध्याय  
५९ वाँ अध्याय  
६० वाँ अध्याय  
६१ वाँ अध्याय  
६२ वाँ अध्याय  
६३ वाँ अध्याय  
६४ वाँ अध्याय  
६५ वाँ अध्याय  
६६ वाँ अध्याय  
६७ वाँ अध्याय  
६८ वाँ अध्याय  
६९ वाँ अध्याय  
७० वाँ अध्याय  
७१ वाँ अध्याय  
७२ वाँ अध्याय  
७३ वाँ अध्याय  
७४ वाँ अध्याय  
७५ वाँ अध्याय  
७६ वाँ अध्याय  
७७ वाँ अध्याय  
७८ वाँ अध्याय  
७९ वाँ अध्याय  
८० वाँ अध्याय  
८१ वाँ अध्याय  
८२ वाँ अध्याय  
८३ वाँ अध्याय  
८४ वाँ अध्याय  
८५ वाँ अध्याय  
८६ वाँ अध्याय  
८७ वाँ अध्याय  
८८ वाँ अध्याय  
८९ वाँ अध्याय  
९० वाँ अध्याय  
९१ वाँ अध्याय  
९२ वाँ अध्याय  
९३ वाँ अध्याय  
९४ वाँ अध्याय  
९५ वाँ अध्याय  
९६ वाँ अध्याय  
९७ वाँ अध्याय  
९८ वाँ अध्याय  
९९ वाँ अध्याय  
१०० वाँ अध्याय

( ୧୫ )

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

३३ नव्यांचे शे खास चालता हे, पदे शंगत खुलेपन मिळवता होता हे, हेच गाव

। ह्रीं नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

॥ १२८ ॥

इसके बाद प्रहलाद जी ने कहा कि मैंने अपने पिता को बताया कि मैंने आपको देखा है।

॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे शूराध्याये ॥

१ या और वारु अगारि या वो एवा उमने फडा । इनके निपुन और फेवल नवनप विचारिए

इसका निर्माण के विषय में अब हमें दो विचारों की आवश्यकता है।

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । विष्णु भगवते शक्तिभगवते नमः । श्री भगवत्पद्मसूक्तम् ॥

( ४४ )

ᐱᐱᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱ

अब देखो, इन दोनोंमें कुछ निकटता है ! हाँ, निर्दिष्ट निकटता आ गई है। परन्तु यह निकटता तो द्रव्यरूपसे है। जब भावसे निकटता आवे तभी इष्टसिद्धि होगी। द्रव्य-निकटताका साधन सपरमात्मतत्त्व, सद्गुरुतत्त्व, और सधर्मतत्त्वको पहचानकर ध्यान करना है। भाव-निकटता अर्थात् केवल एक ही रूप होनेके लिये ज्ञान, दर्शन और चारित्र साधन रूप है।

इस चक्रसे यह भी आशंका हो सकती है कि यदि दोनों निकट है तो क्या बाकी रहे हुआओंको छोड़ दें ? उत्तरमें मैं कहता हूँ कि यदि सम्पूर्णरूपसे त्याग कर सकते हो तो त्याग दो, इससे मोक्षरूप ही हो जाओगे। नहीं तो हेय, ज्ञेय और उपादेयका उपदेश ग्रहण करो, इससे आत्म-सिद्धि प्राप्त होगी।

### ९४ तत्त्वावबोध

( १३ )

जो कुछ मैं कह गया हूँ वह कुछ केवल जैनकुलमें जन्म पानेवालोंके लिये ही नहीं, किन्तु सबके लिये है। इसी तरह यह भी निःसंदेह मानना कि मैं जो कहता हूँ वह निष्पक्षपात और परमार्थ बुद्धिसे कहता हूँ।

मुझे तुमसे जो धर्मतत्त्व कहना है वह पक्षपात अथवा स्वार्थबुद्धिसे कहनेका मेरा कुछ प्रयोजन नहीं। पक्षपात अथवा स्वार्थसे मैं तुम्हें अधर्मतत्त्वका उपदेश देकर अव्योक्तिकी सिद्धि क्यों करूँ ? बारम्बार तुम्हें मैं निर्ग्रन्थके वचनामृतके लिये कहता हूँ, उसका कारण यही है कि वे वचनामृत तत्त्वमें परिपूर्ण हैं। जिनेश्वरोंके ऐसा कोई भी कारण न था कि जिसके निमित्तसे वे मृषा अथवा पक्षपातयुक्त उपदेश देते, तथा वे अज्ञानी भी न थे कि जिससे उनसे मृषा उपदेश दिया जाता। यहाँ तुम शका करोगे कि ये अज्ञानी नहीं थे यह किस प्रमाणसे मान्य हो सकता है ? तो इसके उत्तरमें मैं इनके पवित्र सिद्धांतोंके रहस्यको मनन करनेको कहता हूँ। और ऐसा जो करेगा वह पुनः लेश भी आशंका नहीं करेगा। जैनमतके प्रवर्तकोंके प्रति मुझे कोई राग बुद्धि नहीं है, कि जिससे पक्षपातवश मैं तुम्हें कुछ भी कह दूँ, इसी तरह अन्यमतके प्रवर्तकोंके प्रति मुझे कोई वैर बुद्धि नहीं कि निष्ठा ही इनका खंडन करूँ। दोनोंमें मैं तो मंदमति मध्यस्थरूप हूँ। बहुत बहुत मननसे और मेरी बुद्धि जहाँतक पहुँची जहाँतक विचार करनेसे मैं विनयपूर्वक कहता हूँ कि हे प्रिय भक्त्यो ! जैन दर्शनके समान एक भी पूर्ण और पवित्र दर्शन नहीं; वीतरागके समान एक भी देव नहीं; तैरकारके अनंत दुःखसे पार पाना हो तो इस सर्वज्ञ दर्शनरूप कल्पवृक्षका सेवन करो।

### ९५ तत्त्वावबोध

( १४ )

जैन दर्शन इतनी अधिक सूक्ष्म विचार समूहनाओंसे भरा हुआ दर्शन है कि इसमें प्रवेश करनेमें भी बहुत समय चाहिये। ऊपर ऊपरसे अथवा किसी प्रतिपक्षोंके कहनेसे अनुकूल वस्तुके संबन्धमें अभिप्राय बना लेना अथवा अभिप्राय दे देना यह विवेकियोंका कर्तव्य नहीं। जैसे कोई तालाब लबा-लब भर हो, उसका जल ऊपरसे समान मात्रा में होता है; परन्तु जैसे जैसे आगे बढ़ते जाते हैं वैसे वैसे अधिक अधिक गहरापन आता जाता है फिर भी ऊपर तो जल सपाट ही रहता है; इसी तरह जगत्के सब धर्ममत एक मात्रावके समान हैं, उन्हें ऊपरसे सामान्य सपाट देखकर समान कह







उदार करो और उदार करनेके लिये तत्त्वज्ञानका प्रकाश करो; तथा सदाशिवका सेवन करो। इसे प्राप्त करनेके लिये जो जो मार्ग बताये गये हैं वे सब मनोनिग्रहताके आधीन हैं। मनोनिग्रहता होनेके बिना उध्वकी बहुलता करना जरूरी है। बहुलता करनेमें निम्नलिखित दोष विन्नरूप होते हैं:—

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| १ आलस्य.             | १० अपनी बड़ाई.                    |
| २ अनियमित निद्रा.    | ११ तुच्छ वस्तुसे आनन्द            |
| ३ विशेष आहार.        | १२ रसगारवद्व्यवृत्ता.             |
| ४ उन्माद प्रकृति.    | १३ अतिभोग.                        |
| ५ मायाप्रसंग.        | १४ दूसरेका अनिष्ट चाहना.          |
| ६ अनियमित काम.       | १५ कारण बिना संचय करना.           |
| ७ अकरणीय निद्रास.    | १६ बहुताका स्नेह.                 |
| ८ मान.               | १७ अयोग्य स्थलमें जाना.           |
| ९ मर्शदासे अधिक काम. | १८ एक भी उत्तम नियमका नहीं पालना. |

जबतक इन अठारह बिगोसे मनका संबंध है तबतक अठारह पापके स्थान क्षय नहीं होंगे। इन अठारह दोषोंके नष्ट होनेसे मनोनिग्रहता और अर्थात् सिद्धि हो सकती है। जबतक इन दोषोंकी मनमें निरुद्धता है तबतक कोई भी मनुष्य आत्म-सिद्धि नहीं कर सकता। अति भोगके बदलेमें केवल सामान्य भोग ही नहीं, परन्तु जिसमें सर्वाथा भोग-व्याग व्रतको धारण किया है, तथा जिसके हृदयमें इनके किसी भी दोषका मूत्र न हो वह संपुरण महान् भाग्यशाली है।

### १०१ स्मृतिमें रखने योग्य महावाक्य

- १ निद्रम एक तरङ्गसे इस जगत्का प्रवर्तक है।
- २ जो मनुष्य संपुरणोंके चरित्रके रहस्यको पाता है वह परमेश्वर हो जाता है।
- ३ चन्द्रा निद्रा सब निद्रम दुःखोंका मूत्र है।
- ४ बहुताका निद्रा और योगोंके साथ अति समागम ये दोनों समान दुःखदायक हैं।
- ५ समस्तमानसिक विघ्नोंको शान्ति योग पृथक् कहते हैं।
- ६ ईश्वरों के लिये जीने और तुम सुख मानो इसकी अपेक्षा तुम इन्द्रियोंके जीनेसे ही सुख, आनन्द और परमपद प्राप्त करेंगे।
- ७ मन बिना मगार नहीं और मगार बिना मन नहीं।
- ८ पुण्यकर्मका भूमे पुण्यका परिणाम परमादको देता है।
- ९ इस स्मृतिमें लिखा है कि जो स्मृति जलाग्द्विषयव्यवस्था है।
- १० गुणवर्गोंके गुणोंमें अनुग्रह हो जाओ।

### १०२ विविध प्रश्न

( १ )

जो यह सुनने से बहुत ही अस्मित हो निकलने पर जबतक अनुग्रह इत्यादि देना के लिये पूछता है।

उत्तर—इसके लिये जो आवश्यक है।





प्र.—गुणस्थानक कितने हैं ?

उ.—चौदह ।

प्र.—उनके नाम कहिये ।

उ.—१ मिथ्यात्वगुणस्थानक । २ सात्त्वादन (सात्तादन) गुणस्थानक । ३ मिश्रगुणस्थानक । ४ अव्यतिस्मयगुणस्थानक । ५ देशविरतिगुणस्थानक । ६ प्रमत्तसंपत्तगुणस्थानक । ७ अप्रमत्तसंपत्तगुणस्थानक । ८ अदूर्वकरणगुणस्थानक । ९ अनिवृत्तिबाधरगुणस्थानक । १० सूक्ष्मसांप्रदायगुणस्थानक । ११ उपशतमोहगुणस्थानक । १२ क्षीणमोहगुणस्थानक । १३ सयोगकेवलीगुणस्थानक । १४ अयोग-केवलीगुणस्थानक ।

### १०४ विविध प्रश्न

( ३ )

प्र.—केरली तथा तीर्थंकर इन दोनोंमें क्या अंतर है ?

उ.—केरली तथा तीर्थंकर शक्तिमें समान हैं, परन्तु तीर्थंकरने पहिले तीर्थंकर नामकर्मका बंध किया है, इसलिए वे विशेषरूपसे बारह गुण और अनेक अतिशयोंको प्राप्त करते हैं ।

प्र.—तीर्थंकर पुन पुन कर उपदेश क्यों देते हैं ? वे तो बीतरागी हैं ।

उ.—पूमें बीर हुए तीर्थंकर नामकर्मके वेदन करनेके लिये उन्हें अवश्य ऐसा करना पड़ता है ।

प्र.—आजकल प्रचलित शासन किसका है ?

उ.—धर्मग भगवान् महावीरका ।

प्र.—क्या महावीरसे पहले जैनदर्शन था ?

उ.—हाँ, था ।

प्र.—उसे किसे उपास किया था ?

उ.—उनके पहले के तीर्थंकरोंने ।

प्र.—उनके और महावीरके उपदेशमें क्या कोई भिन्नता है ?

उ.—अन्धकारमें एक ही है । भिन्न भिन्न पापको छेकर उनका उपदेश होनेसे और कुछ काउभेद होनेके कारण सामान्य मनुष्यको भिन्नता अवश्य भास हीती है, परन्तु न्यायमें देखनेपर उसमें कोई भिन्नता नहीं है ।

प्र.—इनका मुख्य उपदेश क्या है ?

उ.—उनका उपदेश यह है कि अन्धमाका उदार करो, आत्माकी अनंत शक्तियोंका प्रकाश करो और इन कर्मोंपर अनंत दृष्टिमें मुक्त करो ।

प्र.—इनके द्विज उन्होंने कौनसे साधन बताये हैं ?

उ.—व्यवहार नयेमें सदेव, मदान और मद्रुका भक्त्य जानना; संदेशका गुणगान करना; जैन प्रचारके बनेका आचरण करना; और निष्क्रेय गुदमें बनेका भक्त्य समझना ।

प्र.—जैन प्रचारका बने कौनसा है ?

उ.—सम्पदाजनक, सम्पदहर्तृक और सम्पदकृपातिरिक्त ।

הנהגתו של המושל בן-צור נכונה ונבונה. הוא לא רצה להעניש את  
היהודים על ידי גירושם מן הארץ, והוא לא רצה להעניש את  
הנוצרים על ידי גירושם מן הארץ.

( 4 )

한글 대문자 20개

[illegible][illegible]

18-19

॥ १५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय ।

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$

6. — 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

म. वि. सं. उ. प्र. अ. प्र. म. वि. सं. उ. प्र. अ. प्र. म. वि. सं. उ. प्र. अ. प्र.

(8)

५०३

उ.—हमें जबतक आमाकी अनंत शक्तिकी देशभर भी दिव्य प्रसारी नहीं भिजती तभीतक ऐसा लगा करता है; परन्तु तत्त्वज्ञान होनेपर ऐसा नहीं होगा। सम्मतितर्क आदि ग्रंथोंका आप अनुसर करेंगे तो यह शंका दूर हो जायेगी।

प्र.—परन्तु समर्थ विद्वान् अपनी मृया बातको भी दृष्टात आदिसे सिद्धांतपूर्ण सिद्ध कर देते हैं; इसलिये यह खटित नहीं हो सकती परन्तु इसे सत्य कैसे कह सकते हैं ?

उ.—परन्तु इन्हें मृया कहनेका कुछ भी प्रयोजन न था, और थोड़ी देरके छिये ऐसा मान भी ठे कि हमें ऐसी शंका हुई कि यह कथन मृया होगा, तो फिर जगत्कक्षानि ऐसे पुरुषको जन्म भी क्यों दिया ! ऐसे नाम डुबानेवाले पुत्रको जन्म देनेकी उसे स्या जरूरत थी ! तथा ये पुरुष तो सर्वज्ञ थे; जगत्का कर्ता सिद्ध होता तो ऐसे कहनेमें उनकी कुछ हानि न थी।

### १०७ जिनेश्वरकी वाणी

जो अनंत अनंत भाव-भेदोंसे भरी हुई है, अनंत अनंत नय निक्षेपोंसे जिसकी व्याख्या की गई है, जो सम्पूर्ण जगत्की हित करनेवाली है, जो मोहको हटानेवाली है, संसार-समुद्रसे पार करनेवाली है, जो मोक्षमें पहुँचानेवाली है, जिसे उपमा देनेकी इच्छा रखना भी व्यर्थ है, जिसे उपमा देना मानो अपनी बुद्धिका ही माप दे देना है ऐसा मैं मानता हूँ; अहो रायचन्द्र ! इस बातको बाल-मनुष्य ध्यानमें नहीं लाते कि ऐसी जिनेश्वरकी वाणीको विरटे ही जानते हैं ॥ १ ॥

### १०८ पूर्णमालिका मंगल

जो तप और ध्यानसे स्वरूप होता है और उनकी सिद्धि करके जो सोमरूपसे शोभित होता है। बादमें वह महामंगलकी पदवी प्राप्त करता है, जहाँ वह बुधको प्रणाम करनेके लिये आता है। तत्पश्चात् वह सिद्धिदायक निर्ग्रन्थ गुरु अथवा पूर्ण व्याख्याता स्वयं शुकका स्थान ग्रहण करता है। उस दशामें तीनों योग मंद पड़ जाते हैं, और आमा स्वरूप-सिद्धिमें विचरती हुई विश्राम लेती है।

### १०७ जिनेश्वरकी वाणी

मनहर छंद

अनंत अनंत भाव भेदकी भरेली मली, अनंत अनंत नय निक्षेप व्याख्यानी छ;  
सकल जगत हितकारिणी हारिणी मोह, तारिणी भवाब्धि मोक्षचारिणी प्रमाणी छ;  
उपमा आप्यानी जेने, तमा राखवी ते व्यर्थ, आपवाधी निज मति मगई मे मानी छ;  
अहो ! रायचन्द्र बाल खाल नथी पामता ए, जिनेश्वरकी वाणी जानी तेजे जानी छ ॥ १ ॥

### १०८ पूर्णमालिका मंगल

उपजाति

तत्पश्चात् ध्यान स्वरूप भाव, ए साधने सोम रही मुहाय,  
महान ते मंगल पंक्ति पामे, आवे पछी ते बुधना प्रणामे ॥ १ ॥  
निर्ग्रन्थ शाता गुरु सिद्धि दाता, कानो स्वयं शुक प्रपूर्ण ख्याता,  
विशेष त्या केवल मद पामे, स्वरूप सिद्धि विचरी विरामे ॥ २ ॥



महायोगी भर्तृहरिका यह कथन सृष्टिमान्य अर्थात् समस्त उज्ज्वल आत्माओंको सदैव मान्य रखने योग्य है। इसमें समस्त तत्त्वज्ञानका दोहन करनेके लिये इन्होंने सकल तत्त्ववेत्ताओंके सिद्धांतका रहस्य और संसार-शोकके खानुभवका जैसेका तैसा चित्र खींच दिया है। इन्होंने जिन जिन वस्तुओंपर भयकी छाया दिखाई है वे सब वस्तुयें संसारमें मुख्यरूपसे सुखरूप माना गई हैं। संसारकी सर्वोत्तम विभूति जो भोग हैं, वे तो रोगोंके धाम ठहरे; मनुष्य ऊँचे कुलोंसे सुख माननेवाला है, वहाँ घ्युत होनेका भय दिखाया; संसार-चक्रमें व्यवहारका ठाठ चलानेमें जो दंडस्वरूप लक्ष्मी, वह राजा श्वारिके भयसे भरपूर है; किसी भी कृत्वद्वारा यशकोंतिसे मान प्राप्त करना अथवा मानना ऐसी संसारके पामर जीमोंकी अभिलाषा रहा करती है, इसमें महादीनता और कंगालपनेका भय है; बल पराक्रमसे भी इसी प्रकारकी उग्रदृष्टता प्राप्त करनेकी चाह रहा करती है, उसमें शत्रुका भय रहा हुआ है; रूप-कान्ति भोगीको मोहिनीरूप है, उसमें रूप-कान्ति धारण करनेवाली स्त्रियों निरंतर भयरूप है; अनेक प्रकारकी गुणधर्मोंसे भरपूर शास्त्र-ज्ञानमें विवादका भय रहता है; किसी भी सात्त्विक सुखके गुणको प्राप्त करनेसे जो आनंद माना जाता है, वह खल मनुष्योंकी निंदाके कारण भयान्वित है; जो अनंत प्यारी लगती है ऐसी यह काया भी कभी न कभी काळरूपी सिंहके मुखमें पड़नेके भयसे पूर्ण है। इस प्रकार संसारके मनोहर किंतु चपल सुख-साधन भयसे भरे हुए हैं। विवेकसे विचार करनेपर जहाँ भय है वहाँ केवल शोक ही है। जहाँ शोक है वहाँ सुखका अभाव है, और जहाँ सुखका अभाव है वहाँ तिरस्कार करना उचित ही है।

अकंठे योगीन्द्र भर्तृहरि ही ऐसा कह गये हैं, यह बात नहीं। काळके अनुसार सृष्टिके निर्माणके समयसे लेकर भर्तृहरिसे उत्तम, भर्तृहरिके समान और भर्तृहरिसे कनिष्ठ क्रोटिक असंख्य तत्त्वज्ञानी हो गये हैं। ऐसा कोई काळ अथवा आर्यदेश नहीं जिसमें तत्त्वज्ञानियोंकी मिछकुल भी उत्पत्ति न हुई हो। इन तत्त्ववेत्ताओंने संसार-सुखकी हरेक सामग्रीको शोकरूप बताई है। यह उनके अगाध विवेकका परिणाम है। व्यास, वाल्मीकि, शंकर, गौतम, पातंजलि, कपिल, और युवराज शुद्धोदनने अपने प्रवचनोंमें मार्मिक रीतिमें और सामान्य रीतिसे जो उपदेश किया है, उसका रहस्य नीचेके शब्दोंमें कुछ कुछ आ जाता है:—

“अहो प्राणियों! संसाररूपी समुद्र अनंत और अपार है। इसका पार पानेके लिये पुरुषार्थका उपयोग करो! उपयोग करो!”

इस प्रकारका उपदेश देनेमें इनका हेतु समस्त प्राणियोंको शोकसे मुक्त करनेका था। इन सब ज्ञानियोंको अपेक्षा परम मान्य रमने योग्य सर्वज्ञ महावीरका उपदेश सर्वत्र यही है कि संसार एकांत और अनंत शोकरूप तथा दुःखप्रद है। अहो! मज्ज लोगो! इसमें मथुर मोहिनीको प्राप्त न होकर हमने निवृत्त होओ। निवृत्त होओ!!

महावीरका एक समयके लिये भी संसारका उपदेश नहीं है। इन्होंने अपने समस्त उपदेशोंमें यही बताया है और यही अपने आचरणद्वारा निद्रा भी कर दिखाया है। कचन रम्यकी काया, यशो-मयी प्रेमी रानी, अनुत्त माध्याम्यशक्ती और महाश्रवणी भ्रजन परिवारका समूह होनेपर भी उनका

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

निष्वाणसेढा जह सन्वधम्मा

सब धर्मोंमें मुक्तिको श्रेष्ठ कहा है.

सारांश यह है कि मुक्ति उसे कहते हैं कि संसार-शोकसे मुक्त होना, और परिणाममें ज्ञान दर्शन आदि अनुपम वस्तुओंको प्राप्त करना । जिसमें परम सुख और परमानन्दका अखंड निवास है, जन्म-मरणकी विडम्बनाका अभाव है, शोक और दुःखका क्षय है; ऐसे इस विज्ञानयुक्त विषयका विवेचन किसी अन्य प्रसंगपर करेंगे ।

यह भी निर्विवाद मानना चाहिये कि उस अनंत शोक और अनंत दुःखकी निवृत्ति इन्हीं सांसारिक विषयोंसे नहीं होगी । जैसे रुधिरसे रुधिरका दाग नहीं जाता, परन्तु वह दाग जलसे दूर हो जाता है इसी तरह श्रृंगारसे अथवा श्रृंगारमिश्रित धर्मसे संसारकी निवृत्ति नहीं होती । इसके लिये तो वैराग्य-जलकी आवश्यकता निःसंशय सिद्ध होती है; और इसीलिये वीतरागके वचनोंमें अनुरक्त होना उचित है । कमसे कम इससे विषयरूपी विषका जन्म नहीं होता । अंतमें वही मुक्तिका कारण हो जाता है । हे मनुष्य ! इन वीतराग सर्वज्ञके वचनोंको विवेक-बुद्धिसे श्रवण, मनन और निदिध्यासन करके आत्माको उज्ज्वल कर ।

### प्रथम दर्शन

वैराग्यकी और आत्महितैषी विषयोंकी सुदृढ़ता होनेके लिये बारह भावनाओंका तत्त्वज्ञानियोंने उपदेश किया है:—

१ अनित्यभावना:—शरीर, वैभव, छात्री, कुटुम्ब परिवार आदि सब विनाशक हैं । जीवका केवल मूलधर्म ही अविनाशी है, ऐसा चिंतन करना पहली अनित्यभावना है ।

२ अशरणभावना:—संसारमें मरणके समय जीवको शरण रखनेवाला कोई नहीं, केवल एक शुभ धर्मकी ही शरण सत्य है, ऐसा चिंतन करना दूसरी अशरणभावना है ।

३ संसारभावना:—इस आत्माने संसार-समुद्रमें पर्यटन करते हुए सत्र योनियोंमें जन्म लिया है, इस संसाररूपी जंजीरसे मैं कब छूटूंगा ? यह संसार मेरा नहीं, मैं मोक्षमयी हूँ, इस प्रकार चिंतन करना तीसरी संसारभावना है ।

४ एकत्वभावना:—यह मेरी आत्मा अकेली है, यह अकेली ही आती है, और अकेली जायगी, और अपने लिए हुए कभीको अकेली ही भोगेगी, इस प्रकार अंतःकरणसे चिंतन करना यह चौथी एकत्वभावना है ।

५ अन्यत्वभावना:—इस संसारमें कोई किसीका नहीं, ऐसा विचार करना पाँचवी अन्यत्वभावना है ।

६ अशुचिभावना:—यह शरीर अपवित्र है, मलमूत्रकी पान है, रोग और जराका निवासस्थान है । इस शरीरसे मैं न्याय हूँ, यह चिंतन करना छठी अशुचिभावना है ।

७ आश्रयभावना:—पान, देण, अज्ञान, निष्कारण इत्यादि सब आश्रयके कारण है, इस प्रकार चिंतन करना सातवी आश्रयभावना है ।





प्रमाणशिक्षा:—जिस प्रकार उस भित्तारिने स्वप्नमें सुख-समुदाय देखे, उनका भोग किया और उनमें आनंद माना उसी तरह पामर प्राणी संसारके स्वप्नके समान सुख-समुदायको मश आनंदरूप मान बैठे हैं। जिस प्रकार भित्तारीको ये सुख-समुदाय जागनेपर मिथ्या मादूम हुए थे, उसी तरह तत्त्वज्ञानरूपी जागृतिसे संसारके सुख मिथ्या मादूम होते हैं। जिस प्रकार स्वप्नके भोगोंको न भोगनेपर भी उस भित्तारीको शोककी प्रसिद्धि हुई उसी तरह पामर भव्य संसारमें सुख मान बैठते हैं, और उन्हें भोगे हुएोंके समान गिनते हैं, परन्तु उस भित्तारीकी तरह वे अंतमें श्वेद, पश्चात्ताप, और अधोगतिको पाते हैं। जैसे स्वप्नकी एक भी वस्तु सत्य नहीं उसी तरह संसारकी एक भी वस्तु सत्य नहीं। दोनों ही चपल और शोकमय हैं, ऐसा विचारकर बुद्धिमान् पुरुष अश्रम-कल्याणकी खोज करते हैं।

## द्वितीय चित्र

### अशरणभावना

#### उपजाति

सर्वज्ञनी धर्म सुरार्ण जाणी, आराध्य आराध्य प्रभाव आणी

अनाथ एकांत सनाथ थासे, एना विना कोई न बांय म्हासे ।

विशेषार्थ:—हे चेतन ! सर्वज्ञ जिनेश्वरदेवके द्वारा निस्पृहतासे उपदेश किये हुए धर्मको उत्तम शरणरूप जानकर मन, वचन और कायाके प्रभावसे उसका तू आराधन कर आराधना कर ! व केवल अनाथरूप है उससे सनाथ होगा। इसके विना भवाटवीके भ्रमण करनेमें तेरी बांह पकड़नेवाला कोई नहीं।

जो आत्मायें संसारके मायामय सुखको अथवा अवदरीनको शरणरूप मानती हैं, वे अधोगतिको पाती हैं और सदैव अनाथ रहती हैं, ऐसा उपदेश करनेवाले भगवान् अनाथीमुनिके चरित्रको प्रारंभ करते हैं, इससे अशरण भावना सुदृढ़ होगी।

### अनाथीमुनि

( देखो मोक्षमाला पृष्ठ १३-१५, पाठ ५-६-७ )

\* \* \* \*

प्रमाणशिक्षा:—अहो भव्यो ! महातपोधन, महामुनि, महाप्रज्ञावान्, महायशवंत, महानिर्द्वय और महाश्रुत अनाथी मुनिने मगधदेशके राजाको अपने बीते हुए चरित्रसे जो उपदेश दिया वह सच-मुच ही अशरण भावना सिद्ध करता है। महामुनि अनाथीके द्वारा सहन की हुई वेदनाके समान अथवा इससे भी अत्यन्त विशेष असह्य दुःखोंको अनंत आत्मायें सामान्य दृष्टिसे भोगती हुई दीख पड़ती हैं, इनके संबंधमें तुम कुछ विचार करो। संसारमें छापी हुई अनंत अशरणताका त्यागकर सत्य शरणरूप उत्तम तत्त्वज्ञान और परम सुशीलका सेवन करो। अंतमें यही मुक्तिका कारण है। जिस प्रकार संसारमें रहता हुआ अनाथी अनाथ था उसी तरह प्रत्येक आत्मा तत्त्वज्ञानकी उत्तम प्राप्तिसे विना सदैव अनाथ ही है। सनाथ होनेके लिये पुरुषार्थ करना ही श्रेयस्कर है।



विप्रः—परन्तु हे राजन् ! अपनी नगरीका सघन किला बनवाकर, राजद्वार, अट्टालिकायें, फाटक, और मोड़छे बनवाकर, खाई और शतग्री यंत्र बनवाकर शत्रुमें जाना ।

नमिराजः—( हेतु कारणसे प्रेरित ) हे विप्र ! मैं श्रद्धारूपी नगरी करके, सम्पद रूपी मोड़छे करके क्षमा रूपी शुभ किला बनाऊँगा; शुभ मनोयोग रूपी अट्टालिका बनाऊँगा; वचनयोग रूपी खाई खुदाऊँगा; काया योग रूपी शतग्री करूँगा; पराक्रम रूपी धनुष चढ़ाऊँगा; ईर्ष्यामितिरूपी डोरी लगाऊँगा; धीरज रूपी कमान लगाऊँगा; धैर्यको मूढ़ बनाऊँगा; सत्य रूपी चापसे धनुषको बौधूँगा; तनू रूपी बाण लगाऊँगा; और कर्म रूपी बैरीकी सेनाका भेदन करूँगा; लौकिक संग्रामकी मुझे रुचि नहीं है, मैं केवल ऐसे मान-संग्रामको चाहता हूँ ।

विप्रः—( हेतु कारणसे प्रेरित ) हे राजन् ! शिखरचंद्र ऊँचे महल बनवाकर, मणि कांचनके हावने आदि लगवाकर, ताज्यामं कीड़ा करनेके मनोहर स्थान बनवाकर फिर जाना ।

नमिराजः—( हेतु कारणसे प्रेरित ) तुने जिस जिस प्रकारके महल गिनाये वे महल मुझे अग्नि और अशरत्त जान पड़ते हैं । ये मार्गमें बनी हुई सरायके समान मादम होते हैं, अतएव जहाँ भ्रम है, वहाँ शांति नहीं है और जहाँ स्थिरता है मैं वहाँ निरास करना चाहता हूँ ।

विप्रः—( हेतु कारणसे प्रेरित ) हे धर्मपतिरोमाणि ! अनेक प्रकारके चोरोंके उपद्रवोंको दूरकर शत्रुके द्वारा नगरीका कब्जा करके जाना ।

नमिराज —हे विप्र ! अज्ञानी मनुष्य अनेक बार मिथ्या दंड देते हैं । चोरीके नहीं करनेवाले शरीर और पुष्ट शरीरके भी जाने हैं; तथा चोरीके करनेवाले इन्द्रिय-विकासको कोई नहीं बँध सकता फिर ऐसा करनेकी क्या आवश्यकता है !

विप्रः—हे धर्मि ! जो राजा नेगी शत्रुका पाठन नहीं करते और जो नगरविष स्वतंत्रतामें जापस करने देते हैं वे अपने घरमें करने पाते जाना ।

नमिराज —( हेतु कारणसे प्रेरित ) दमपण सुननेको संग्राममें जीवना दुर्लभ गिना जाता है, फिर भी ऐसा विप्र करनेवाले पुष्ट अनेक निकल सकते हैं, परन्तु अपनी आत्माको जीवनेवाले के साथ निजना ही जानना दुर्लभ है । दमपण सुननेको विप्र पालिसात्रोंको अपेक्षा अपनी भात्माको जानना ही दुर्लभ समझते हैं । जानाके साथ युद्ध करना उचित है । साथ युद्धका क्या प्रयोजन है ! दमपण जानने को ही नहीं युद्ध जानाको जीवनेवाला भूमिका पात्र है । पाँच इन्द्रियोंको, कोर, को, तन, को, नाच, को और मनको रचना दुष्कर है । विमने मनोयोग आदिको जीन किया करने लगे दुष्ट मन विप्रा ।

विप्रः—( हेतु कारणसे प्रेरित ) हे धर्मि ! समस्त पक्षोंको दण्ड, अमण, तपस्वी, ब्राह्मण आदिको योग्य दण्ड, पुनः नदीका दान देकर, नदीके भोगोंको भोगकर, व फिर पीछेने जाना ।

नमिराज — हेतु कारणसे प्रेरित, इस कहने पर मैं इस द्वारा भावोंका दान दे फिर भी जो दान दान न होकर दानका दान न होकर दान करके दानकी आशा करना है वह इसकी अपेक्षा नदीके दानको दान दान है ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

विनिर्वाहः—(युक्तावस्थां प्रति) अत्र विदुः प्रायः श्रुतिना चार्थे विचारो न भवति ।  
अतएव तदा श्रुतिप्रमाणं यथा तथा दृष्ट्वा । एकाग्रं कालं गच्छेत्

[illegible]

होकर सर्वोच्च सिद्धगतिको प्राप्त करेगा । इस तरह स्तुति करते करते, प्रदक्षिणा करते हुए अर्द्धाभक्तिसे उसने उस श्राविके चरणकमलोंको वन्दन किया । तत्पश्चात् वह सुन्दर मुकुटवाला शङ्खेन्द्र आकाश-मार्गसे चला गया ।

प्रमाणशिक्षा:—विप्रके रूपमें नमिराजके वैराग्यकी परीक्षा करनेमें इन्द्रने क्या न्यूनता की है ! कुछ भी नहीं की । संसारकी जो लोलुपताये मनुष्यको चलायमान करनेवाली हैं उन सब लोलुपताओंके विषयमें महागौरवपूर्ण प्रश्न करनेमें उस इन्द्रने निर्मल भावनासे प्रशंसायोग्य चतुर्य दिखाया है, तो भी देखनेकी बात तो यही है कि नमिराज अंततक केवल कंचनमय रहे हैं । शुद्ध और अखंड वैराग्यके वेगमें अपने प्रवाहित होनेको इन्होंने अपने उत्तरोमें प्रदर्शित किया है । हे विप्र ! तू जिन वस्तुओंकी मेरी कहलवाता है वे वस्तुयें मेरी नहीं हैं । मैं अकेला ही हूँ, अकेला जानेवाला हूँ; और केवल प्रशंसनीय एकत्वको ही चाहता हूँ । इस प्रकारके रहस्यमें नमिराज अपने उत्तरको और वैराग्यको दृढ़ बनाते गये हैं । ऐसी परम प्रमाणशिक्षासे भरा हुआ उस महर्षिकी चरित्र है । दोनों महात्माओंका परस्परका संवाद शुद्ध एकत्वको सिद्ध करनेके लिये तथा अन्य वस्तुओंके त्याग करनेके उपदेशके लिये यहाँ कहा गया है । इसे भी विशेष दृढ़ करनेके लिये नमिराजको एकत्वभाव किस तरह प्राप्त हुआ, इस विषयमें नमिराजके एकत्वसंबंधको संक्षेपमें यहाँ नाँचे देते हैं :—

ये विदेह देश जैसे महान् राज्यके अधिपति थे । वे अनेक यौवनवंती मनोहारिणी स्त्रियोंके समुदायसे घिरे हुए थे । दर्शनमोहिनीके उदय न होनेपर भी वे संसार-दुःख जैसे दिखाई देते थे । एक बार इनके शरीरमें दाहज्वर रोगकी उत्पत्ति हुई । मानों समस्त शरीर जल रहा हो ऐसी जलन समस्त शरीरमें व्याप्त हो गई । रोम रोममें हजार बिन्दुओंके डँसने जैसी वेदनाके समान दुःख होने लगा । वैद्य-वियोग प्रवीण-पुरुषोंके औपधोपचारका अनेक प्रकारसे सेवन किया; परन्तु वह सब बूया हुआ । यह व्याधि लेशमात्र भी कम न होकर अधिक ही होती गई । सम्पूर्ण औपधियों दाह-ज्वरकी हितैषी ही होती गई । कोई भी औपधि ऐसी न मिली कि जिसे दाहज्वरसे कुछ भी द्वेष हो । निपुण वैद्य हताश हो गये, और राजेश्वर भी इस महाव्याधिसे तंग आ गये । उसको दूर करने वाले पुरुषकी खोज चारों तरफ होने लगी । अंतमें एक महाकुशल वैद्य मिला, उसने मलयगिरि चंदनका लेप करना बताया । रूपवन्ती रानियाँ चंदन घिसनेमें लग गई । चंदन घिसनेसे प्रत्येक रानीके हाथमें पहिने हुए कंकणोंके समुदायसे खलभलाहट होने लगा । मिथिलेशके अंगमें दाहज्वरकी एक असह्य वेदना तो थी ही और दूसरी वेदना इन कंकणोंके कोड़ाहटसे उत्पन्न हो गई । जब यह खलभलाहट उनसे सहन न हो सका तो उन्होंने रानियोंको आज्ञा की कि चंदन घिसना बन्द करो । तुम यह क्या शोर करती हो ! मुझसे यह सहा नहीं जाता । मैं एक महाव्याधिसे तो प्रसित हूँ ही, और दूसरी व्याधिके समान यह कोड़ाहट हो रहा है, यह असह्य है । सब रानियोंने केवल एक एक कंकणको मंगल-स्वरूप रखकर बाकी कंकणोंको निकाल डाला इससे होता हुआ खलभलाहट शांत हो गया । नमिराजने रानियोंसे पूछा, क्या तुमने चंदन घिसना बन्द कर दिया ? रानियोंने कहा कि नहीं, केवल कोड़ाहट .. करनेके लिये हम एक एक कंकणको रखकर बाकी कंकणोंका परित्याग करके चंदन

11

131

ਫਿਰ ਹੁੰਦੇ

|| 2 || ה' ע"ב ל' ח' סיון ה' ע"ב ל' ח' סיון ה' ע"ב ל' ח' סיון

पञ्चमः

602

मिथ्या ममत्वकी धमणा दूर करनेके लिये और वैराग्यकी वृद्धिके लिये भाग्यपूर्वक मनन करने योग्य राजराजेश्वर भरतके चरित्रको यहाँ उद्धृत करते हैं:—

### भरतेश्वर

जिसकी अश्वशालामें रमणीय, चतुर और अनेक प्रकारके तेजी अश्वोंका समूह शोभायमान होता था; जिसकी गजशालामें अनेक जातिके मदनमत्त हाथी झूम रहे थे; जिसके अंतःपुरमें नववीनना, सुकुमारिका और मुग्धा स्त्रियाँ हजारोंकी संख्यामें शोभित हो रही थी; जिसके खजानेमें विद्वानोंद्वारा चंचला उपमासे वर्णन की हुई समुद्रकी पुत्री लक्ष्मी स्थिर हो गई थी; जिसकी आत्माको देव-देवांगनायें आधीन होकर अपने मुकुट पर चढ़ा रहे थे; जिसके वास्ते भोजन करनेके लिये नाना प्रकारके पदार्थ भोजन पल पलमें निर्मित होते थे; जिसके कोमल कर्णके विलासके लिये बारीक और मधुर स्वरसे गायन करनेवाली वारांगनायें तत्पर रहती थीं; जिसके निरीक्षण करनेके लिये अनेक प्रकारके नाटक तथा श्रेष्ठ किये जाते थे; जिसकी यशःकीर्ति वायु रूपसे फैलकर आकाशके समान व्याप्त हो गई थी; जिसके शत्रुओंकी सुखसे शयन करनेका समय न आया था; अथवा जिसके वैरियोंकी वनिताओंके नयनोंमेंसे सदा आँसू ही टपकते रहते थे; जिससे कोई शत्रुता दिखानेको तो समर्थ था ही नहीं, परन्तु जिसके सामने निर्दोषतासे उँगली दिखानेमें भी कोई समर्थ न था; जिसके समक्ष अनेक मन्त्रियोंका समुदाय उसकी कृपाकी याचना करता था; जिसका रूप, काति और सौंदर्य मनोहारक थे; जिसके अगमें महान् बल, वीर्य, शक्ति और उग्र पराक्रम उच्छल रहे थे; जिसके क्रीड़ा करनेके लिये महासुगंधिमय बाग-बगीचे और वन उपवन बने हुए थे; जिसके यहाँ मुख्य कुलदीपक पुत्रोंका समुदाय था; जिसकी सेवामें लाखों अनुचर सज्ज होकर खड़े रहा करते थे; वह पुरुष जहाँ जहाँ जाता था वहाँ वहाँ क्षेम क्षेमके उद्गारोंसे, कंचनके फूल और मोतियोंके धावसे वहाँ दिया जाता था; जिसके कुक्कमणिके चरणकमलोंका स्पर्श करनेके लिये इन्द्र जैसे भी तरसते रहते थे; जिसकी आयुधशालामें महायशोमान दिव्य चक्रकी उत्पत्ति हुई थी; जिसके यहाँ साम्राज्यका अखंड दीपक प्रकाशमान था; जिसके सिरपर महान् छह खंडकी प्रभुताका तेजस्वी और प्रकाशमान मुकुट सुशोभित था; कहनेका अभिप्राय यह है कि जिसकी साधन-सामग्रीका, जिसके दृष्टका, जिसके नगर, पुर और पटनका, जिसके वैभवका, और जिसके विलासका संसारमें किसी भी प्रकारसे न्यूनभाव न था; ऐसा वह श्रीमान् राजराजेश्वर भरत अपने सुंदर आदर्श-भुवनमें वल्लभपणोंसे विभूषित होकर मनोहर सिंहासन पर बैठा था। चारों तरफके द्वार खुले थे; नाना प्रकारकी धूपोंका धूम मूँम रीतिसे फैल रहा था; नाना प्रकारके सुगंधित पदार्थ जोरसे मँहक रहे थे; नाना प्रकारके सुन्दर स्वरयुक्त वादित्य यांत्रिक-कलासे स्वर खींच रहे थे; शीतल, मंद और सुगंधित वायुकी उड़नें छूट रही थीं। आभूषण आदि पदार्थोंका निरीक्षण करते हुए वे श्रीमान् राजराजेश्वर भरत उस भुवनमें अनुपम जैसे दिखाई देते थे।

इनके हाथकी एक उँगलीमेंसे अंगूठी निकल पड़ी। भरतका ध्यान उस ओर आकर्षित हुआ और उन्हें अपनी उँगली बिल्कुल सोभाईन मादूम होने लगी। नौ उँगलियों अंगूठियोंद्वारा जिस मनोहरताको करती थी उस मनोहरतासे रहित इस उँगलीको देकर इसके ऊपरसे भरतेश्वरको अद्भुत गंभीर



[illegible]

'008                      HHHHHH                      [ HH

सकती है ! अहो ! मैं बहुत भूल गया । मिथ्या मोहमें फँस गया । वे नवपीवनार्थ, वे माने हुए कुछ-दीपक पुत्र, वह अतुल लक्ष्मी, वह छह खंडका महान् राग्य—मेरा नहीं । इसमेंका लेशमात्र भी मेरा नहीं । इसमें मेरा कुछ भी भाग नहीं । जिस कायासे मैं इन सब वस्तुओंका उपभोग करता हूँ, जब वह भोग्य वस्तु ही मेरी न हुई तो मेरी दूसरी मानी हुई वस्तुयें—स्नेही, कुटुंबी इयारि—फिर क्या मेरे हो सकते हैं ! नहीं, कुछ भी नहीं । इस ममत्वभावकी मुझे कोई आवश्यकता नहीं ! यह पुत्र, यह मित्र, यह कलत्र, यह वैभव और इस लक्ष्मीको मुझे अपना मानना ही नहीं ! मैं इनका नहीं; और ये मेरे नहीं ! पुण्य आदिको साधकर मैंने जो जो वस्तुएँ प्राप्त कीं वे वे वस्तुयें मेरी न हुईं, इसके समान संसारमें दूसरी और क्या खेदकी बात है ! मेरे उग्र पुण्यत्वका क्या यही परिणाम है ! अन्तमें इन सबका वियोग ही होनेवाला है न ? पुण्यत्वके इस फलको पाकर इसकी वृद्धिके लिये मैंने जो जो पाप किये उन सबको मेरी आत्माको ही भोगना है न ? और वह भी क्या अकेले ही ! क्या इसमें कोई भी साथी न होगा ! नहीं नहीं ! ऐसा अन्यत्वभाववाला होकर भी मैं ममत्वभाव बताकर आत्माका अहितैषी होऊँ और इसको रौद्र नरकका भोक्ता बनाऊँ, इसके समान दूसरा और क्या अज्ञान है ! ऐसी कौनसी भ्रमणा है ! ऐसा कौनसा अविवेक है ! त्रेसठ शलाका पुरुषोंमेंसे मैं भी एक गिना जाता हूँ, फिर भी मैं ऐसे वृत्तिको दूर न कर सऊँ और प्राप्त की हुई प्रभुताको भी खो बैदूँ, यह सर्वथा अनुचित है । इन पुत्रोंका, इन प्रमदाओंका, इस राज-वैभवका, और इन वाहन आदिके सुखका मुझे कुछ भी अनुराग नहीं ! ममत्व नहीं !

राजराजेश्वर भरतके अंतःकरणमें वैराग्यका ऐसा प्रकाश पड़ा कि उनका तिमिर-पट दूर हो गया । उन्हें शुद्ध्यर्थ प्राप्त हुआ, जिससे समस्त कर्म जलकर भस्मीभूत हो गये !! महादिव्य और सहस्र-किरणोंसे भी अनुपम कातिमान केवलज्ञान प्रगट हुआ । उसी समय इन्होंने पंचमुष्टि केशलोंच किया । शासनदेवोंने इन्हें साधुके उपकरण प्रदान किये; और वे महावीतरागी सर्वज्ञ सर्वदर्शी होकर चतुर्गति, चौबीस दंडक, तथा आधि, व्याधि और उपाधिसे विरक्त हुए, चपल संसारके सम्पूर्ण सुख विटासोंसे इन्होंने निवृत्ति प्राप्त की; प्रिय अप्रियका भेद दूर हुआ, और वे निरन्तर स्तवन करने योग्य परमात्मा हो गये ।

प्रमाणशिक्षा:—इस प्रकार छह खंडके प्रभु, देवोंके देवके समान, अतुल साम्राज्य लक्ष्मीके भोक्ता, महाआयुके धनी, अनेक राजोंके धारक राजराजेश्वर भरत आदर्श-भुवनमें केवल अन्यत्वभावनाके उत्पन्न होनेसे शुद्ध वैराग्यवान् हुए !

भरतेश्वरका वस्तुतः मनन करने योग्य चरित्र संसारकी शोकार्तिता और उदासीनताका पूरा पूरा भाव, उपदेश और प्रमाण उपस्थित करता है । कदो ! इनके घर किस बातकी कमी थी ! न इनके घर नवपीवना श्रियोंकी कमी थी, न राज-श्रद्धिकी कमी थी, न पुत्रोंको समुदायकी कमी थी, न कुटुंब-परिवारकी कमी थी, न विजय-सिद्धिकी कमी थी, न नवनिधिकी कमी थी, न रूपशक्तिकी कमी थी और न यशःकीर्ति की ही कमी थी ।

इस तरह पढ़ते कही हुई उनकी श्रद्धिका पुनः स्मरण कराकर प्रमाणके द्वारा हम शिक्षा-प्रसादी देना चाहते हैं कि भरतेश्वरने विवेकसे अन्यत्वके स्वरूपको देखा, जाना, और सर्व-कचुरुक्त्व संसारका

1. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ සභාව විසිනි.  
 2. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ සභාව විසිනි.  
 3. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ සභාව විසිනි.  
 4. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ සභාව විසිනි.  
 5. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ ප්‍රධාන අමාත්‍යවරයා විසිනි. අනුමැතිය ලබා දෙනු ලබන්නේ සභාව විසිනි.

महाराष्ट्र

[illegible]

आध्यात्मिकी प्रवृत्ति व सर वन्य जगत्प्राप्तिके अर्थिये जीवन है ।  
 एक ही निमित्त के ही प्रत्येक निरानन्द वन प्रवृत्ति है अन्धकारात्मक जीवन यदि व ।  
 वन में प्रवृत्ति आनन्दित हो । प्रिये वी इस कल्याणका जीवन निपा । उदाहरण शीतल  
 मन्दिरके पुजारीका भीन कर्तव्य है वही आर्य-युगम इसी विधिको पावे वृष्ट करे जावे है ।  
 वन प्रवृत्ति विविध प्रकार मंडल पर-वर्तते है। निरि अर्थके प्रवृत्ति काया है । उन परमाणविकों

ۛۛۛ
ۛۛۛۛۛۛۛۛ
[ ۛۛۛۛۛۛۛۛ ]



[illegible]

मृगापुत्रके ऐसे वचनोंको सुनकर मृगापुत्रके माता पिता शोकात्त होंकर बोलें, हे पुत्र ! यह तू क्या कहता है ! चारित्रका पाठना बहुत कठिन है । उसमें यतिपोंको क्षमा आदि गुणोंको धारण करना पड़ता है, उन्हें निबाहना पड़ता है, और उनकी यत्नसे रक्षा करनी पड़ती है । संयतिकों मित्र और शत्रुमें समभाव रखना पड़ता है । संयतिको अपनी और दूसरोंकी आत्माके ऊपर समबुद्धि रखनी पड़ती है, अथवा सम्पूर्ण जगत्के ही ऊपर समानभाव रखना पड़ता है—ऐसे पाठनेमें दुर्लभ प्राणानिपातविरति नामके प्रथम व्रतको जीवनपर्यन्त पाठना पड़ता है । संयतिको सर्वत्र अप्रमादपनेसे मृगा वचनका त्यागना, हितकारी वचनका बोलना—ऐसे पाठनेमें दुष्कर दूसरे व्रतको धारण करना पड़ता है । संयतिको दंत-शोधनके लिये एक सीकतक भी बिना दिये झुप न लेना, निर्धय और दोषरहित भिक्षाका ग्रहण करना—ऐसे पाठनेमें दुष्कर तीसरे व्रतको धारण करना पड़ता है । काम-भोगके स्वादको जानने और अब्रह्मचर्य धारण करनेका त्याग करके संयतिको ब्रह्मचर्यरूप चौथे व्रतको धारण करना पड़ता है, जिसका पाठन करना बहुत कठिन है । धन, धान्य, दासका समुदाय, परिग्रह ममत्वका त्याग, सब प्रकारके आरंभका त्याग, इस तरह सर्वथा निर्ममत्वसे यह पाँचवाँ महाव्रत धारण करना संयतिको अत्यन्त ही विकट है । रात्रिभोजनका त्याग, और घृत आदि पदार्थोंके वासी रखनेका त्याग, यह भी अति दुष्कर है ।

हे पुत्र ! तू चारित्र चारित्र क्या रटता है ! क्या चारित्र जैसी दूसरी कोई भी दुःखप्रद वस्तु है ! हे पुत्र ! क्षुधाका परिग्रह सहन करना, तृषाका परिग्रह सहन करना, ठंडका परिग्रह सहन करना, उष्ण-तापका परिग्रह सहन करना, डंस मच्छरका परिग्रह सहन करना, आक्रोश परिग्रह सहन करना, उपाश्रयका परिग्रह सहन करना, तृण आदि स्पर्शका परिग्रह सहन करना, मलका परिग्रह सहन करना; निश्चय मान कि ऐसा चारित्र कैसे पाया जा सकता है ! वधका परिग्रह, और वधके परिग्रह कैसे विकट हैं ! भिक्षाचरी कैसी दुर्लभ है ! याचना करना कैसा दुर्लभ है ! याचना करनेपर भी वस्तुका न मिलना यह अलभ परिग्रह कितना कठिन है ! कायर पुरुषोंके हृदयको भेद डालनेवाला केशलेंच कैसा विकट है ! तू विचार कर, कर्म-नरीके लिये रात्रिरूप ब्रह्मचर्य व्रतका पाठना कैसा दुर्लभ है ! सचमुच, अर्धर आत्माको यह सब अति अति विकट है ।

प्रिय पुत्र ! तू सुख भोगनेके योग्य है । तेरा सुकुमार शरीर अति रमणीय रंगिसे निर्मल स्नान करनेके तो सर्वथा योग्य है । प्रिय पुत्र ! निश्चय ही तू चारित्रको पाठनेमें समर्थ नहीं है । चारित्रमें यावज्जीवन भी विश्राम नहीं । संयतिके गुणोंका महासमुदाय लोहेकी तरह बहुत भारी है । संयमके भारका वहन करना अत्यन्त ही विकट है । जैसे आकाश-गंगाके प्रवाहके सामने जाना दुष्कर है, वैसे ही जीवन वयमें संयमका पाठना महादुष्कर है । जैसे सोतेके विरुद्ध जाना कठिन है, वैसे ही जीवन अवस्थामें संयमका पाठना महाकठिन है । जैसे मुजाओसे समुद्रका पार करना दुष्कर है, वैसे ही युवा वयमें संयमगुण-समुद्रका पार करना महादुष्कर है । जैसे रेतका कौर नौरस है, वैसे ही संयम भी नौरस है । जैसे खड्गकी धारके ऊपर चढ़ना विकट है वैसे ही तपका आचरण करना महाविकट है । जैसे सर्प एकान्त अर्थात् सीधे दृष्टिसे चलता है, वैसे ही चारित्रमें ईर्ष्यासमितिके कारण एकान्तरूपसे चलना महादुष्कर है । हे प्रिय पुत्र ! जैसे लोहेके चनोंको चबाना कठिन है वैसे ही संयमका पाठना भी कठिन है । जैसे अग्निकी शिखाका पान करना दुष्कर है वैसे ही जीवनमें यतिपना अंगीकार करना महादुष्कर है । जैसे अत्यन्त मंद संज्ञनके धारक कायर पुरुषका यतिपनेको धारण करना और पाठना दुष्कर है; जैसे तपज्ज्ञसे मेरु पर्वतका तोड़ना दुष्कर है, वैसे ही निश्चलपनेसे,

[illegible]

मैं परवशतासे मृगकी तरह अनंतवार पारामें पकड़ा गया था। परमाधार्मिकोंने मुझे मगर मच्छरे रूपमें जाळ डालकर अनंतवार दुःख दिया था। मुझे बाजके रूपमें पक्षीकी तरह जाळमें फैसाकर अनंतवार मारा था। परसा इत्यादि शब्दोंसे मुझे अनंतवार वृक्षकी तरह काटकर मेरे छोटे छोटे टुकड़े किये थे। जैसे लुहार हथोड़ों आदिके प्रहारसे लोहेको पाँटता है वैसे ही मुझे भी पूर्वकाळमें परमाधार्मिकोंने अनंतवार कूटा था। तांबा, लोहा और साँसेको अग्निमें गाळकर उनका कळकळ शब्द करता हुआ रस मुझे अनंतवार सिलाया था। अति रोदतासे वे परमाधार्मिक मुझे ऐसा कहते जाते थे कि पूर्वभवेमें तुझे माँस प्रिय था, अब छे यह माँस। इस तरह मैंने अपने ही शरीरके खंड खंड टुकड़े अनंतवार गटकें थे। मयकी प्रियताके कारण भी मुझे इससे कुछ कम दुःख नहीं सहने पड़े। इस तरह मैंने महाभयसे, महात्राससे और महादुःखसे धरधर काँपते हुए अनंत वेदना भोगी थी। जो वेदनाये सहनेमें अति तीव्र, रोंद और उरकूट काठ स्थितिकी हैं, और जो सुननेमें भी अति भयंकर हैं ऐसी वेदनाये उस नरकमें मैंने अनंतवार भोगी थी। ऐसी वेदना मनुष्यलोकमें दिखाई देती है उससे भी अनंतगुनी अधिक असातावेदनीय नरकमें थी। मैंने सारे भवोंमें असातावेदनीय भोगी है। वहाँ धननाश भी सुख न था।

इस प्रकार मृगायुवने वैराग्यभावसे संसारके परिभ्रमणके दुःखको कहा। इसके उत्तरमें उसके माना गया इस तरह बोले, कि हे पुत्र ! यदि तेरी इच्छा दीक्षा लेनेकी है तो तू दीक्षा प्रव्रण कर, परंतु धरित्रमें योगेयविक्रम समग्र तेरी दवाई कौन करेगा ! दुःखनिवृत्ति कौन करेगा ! इसके बिना बड़ी कठिनाता होगी ! मृगायुवने कहा यह ठीक है, परंतु आप विचार करें कि वनमें मृग और पक्षी अकेले ही रहते हैं, जब उन्हें रोग उपद्रव होता है तो उनकी चिकित्सा कौन करता है ! जैसे वनमें मृग अकेले ही निहार करते हैं ऐसे ही मैं भी चारित्र्यवनमें निहार करूँगा, और सत्रह प्रकारके दुष्ट मानवोंने अनुगामी होईगा, बारह प्रकारके लपका आचरण करूँगा, तथा मृगचर्यासे निचरूँगा। जब मृगको वनमें रोगका उपद्रव होता है, तो वहाँ उसकी चिकित्सा कौन करता है ! ऐसा कहकर वह पुनः बोला, कि उस मृगको कौन औषधि देता है ! उस मृगके आनन्द, शांति और सुखको कौन दृष्टा है ! उस मृगको आहार जड़ कौन व्यक्त देता है ! जैसे वह मृग उपद्रवहित होनेके बाद गहन वनमें बड़ी संशय होता है, वहाँ जाता है, और घास पानी आदिका खोज करके फिर यथेच्छ स्थानों निवसता है ऐसे ही मैं भी निवसूँगा। साधत यह है कि मैं इस प्रकारकी मृगचर्याका आचरण करूँगा। इस तरह मैं भी मृगके समान सममान होईगा। अनेक स्थानोंमें निचरता हुआ यदि मृगके अन्तर्गत अस्तिविद् हो; यंत्रिकी चरित्र वह मृगके समान निचरकर मृगचर्याका सेवन करके, साथ ही दूर दूरके स्थानों में वृत्त, वृत्त वृत्त अदि की गोचरी करता है ऐसे ही यदि भी गोचरी करके सममानता निर्वह हो। यह दुःखका किं वृद्धका निम्नकार अपराध उसकी निंदा न करे, मैं ऐसे ही निचरता आचरण करूँगा।

‘एवं वृत्तां जहामुम्’—हे पुत्र ! मैंने मुझे मृग हो मैं का ! इस प्रकार माना गिताने कहा दे दी। कहा निश्चय ही मैंने महानाश चरकी व्याधय चला जाता है, ऐसे ही वह मृगायुव निचरताको नष्ट करके अन्तर्गत व्याधय समान्यमें मारान हुआ जोर कथन, कर्मवनी, निच, पुत्र, वृत्ति और लगे लक्ष्मिप्रेष पत्निकी दृष्टा। मैंने अन्तर्गत नष्टकर पूछते शास्त्र दाने हैं जैसे ही वह भी समान दाचको व्याधय दृष्टा ऐसे कि निश्चय वृत्ता। वह निचर गोच महानाशे पुत्र



[illegible]

## सप्तम चित्र

### आश्रवभावना

बाग्ह अविरति, सोलह कपाय, नव नोकपाय, पाँच मिथ्याय और पन्द्रह योग ये सब मिलकर सत्तावन आश्रव-द्वार अर्थात् पापके प्रवेश होनेकी प्रनालिकायें हैं ।

### कुंडरीक

महाविदेहमें विद्याल पुंडरीकिणी नगरीके राज्यसिंहासनपर पुण्डरीक और कुण्डरीक नामके दो भाई राज करते थे । एक समय वहाँ तत्त्वविज्ञानी मुनिराज विहार करने हुए आये । मुनिके वैराग्य-वचनामृतसे कुंडरीक दीक्षामें अनुरक्त हो गया, और उसने घर आनेके पश्चात् पुंडरीकको राज्य सौंपकर चारित्रको अंगीकार किया । खूबा सूखा आहार करनेके कारण वह थोड़े समयमें ही रोगग्रस्त हो गया, इस कारण अंतमें उसका चारित्र भंग हो गया । उसने पुंडरीकिणी महानगरीकी अशोकवाटिकामें आकर आँचा और मुखपत्ती वृक्षपर लटका दिये; और वह इस बातका निरंतर सोच करने लगा कि अब पुंडरीक मुझे राज देगा या नहीं ? वनरक्षकने कुंडरीकको पहचान लिया । उसने जाकर पुंडरीकसे कहा कि बहुत व्याकुल अवस्थामें आपके भाई अशोक वागमें टहरे हुए हैं । पुंडरीकने वहाँ आकर कुंडरीकके मनोगत भावोंको जान लिया, और उसे चारित्रसे उगमगाते देखकर बहुतसा उपदेश दिया, और अन्तमें राज सौंपकर घर चला आया ।

कुंडरीककी आज्ञाको सामंत अथवा मंत्री लोग कोई भी न मानते थे, और वह हजार वर्षतक प्रव्रज्याका पालन करके पतित हो गया है, इस कारण सब कोई उसे भिक्कारते थे । कुंडरीकने राज होनेके बाद अति आहार कर लिया, इस कारण उसे रात्रिमें बहुत पीडा हुई और वमन हुआ उसपर अप्रीति होनेके कारण उसके पास कोई भी न आया, इससे कुण्डरीकके मनमें प्रचंड क्रोध उत्पन्न हुआ । उसने निश्चय किया कि यदि इस रोगसे मुझे शांति मिले तो फिर मैं सुबह होते ही इन सबको देख दूँगा । ऐसे महादुर्घर्षनसे मरकर वह सातरे नरकमें अपव्यथण पाथड़ेमें तैतीस सागरकी आयुके साथ अनंत दुःखमें जाकर उत्पन्न हुआ । कैसा विपरीत आश्रव-द्वार ! ! !

इस प्रकार सप्तम चित्रमें आश्रवभावना समाप्त हुई ।

## अष्टम चित्र

### संवरभावना

संवर भावना—जो ऊपर कहा है वह आश्रव-द्वार है । और पाप-प्रनालिकाको सर्व प्रकारसे रोकना ( आते हुए कर्म-समूहको रोकना ) वह संवरभाव है ।

### पुंडरीक

( कुंडरीककी कथा अनुसंधान ) कुंडरीकके मुखपत्ती इत्यादि उपकरणोंको ग्रहणकर पुंडरीकने निश्चय किया कि मुझे पहिले महर्षि गुरुके पास जाना चाहिये, और उसके बाद ही अन्न जल ग्रहण करना चाहिये ।

नगे पैरोसे चलनेके कारण उसके पैरोंमें कंकरो और काँटोंके चुभनेसे खूनकी धारायें निकलने लगी तो भी वह उत्तम ध्यानमें समताभावसे अवस्थित रहा । इस कारण वह महानुभाव पुंडरीक मरकर समर्थ सर्वार्थसिद्धि विमानमें तैतीस सागरकी उत्कृष्ट आयुसहित देव हुआ । आश्रवसे कुंडरीककी कैसी दुःखदशा हुई और सवरसे पुण्डरीकको कैसी सुखदशा मिली ।

[illegible][illegible]

संज्ञा

## सप्तम चित्र

### आश्रवभावना

बारह अतिरिक्त, सोलह कपाय, नव नोकपाय, पाँच मिथ्याय और पन्द्रह योग ये सब मिळकर सत्तावन आश्रव-द्वार अर्थात् पापके प्रवेश होनेकी प्रनालिकायें हैं ।

### कुंडरीक

महाविदेहमें विशाल पुंडरीकिणी नगरीके राज्यसिंहासनपर पुण्डरीक और कुण्डरीक नामके दो भाई राज करते थे । एक समय वहाँ तत्त्वविज्ञानी मुनिराज विहार करते हुए आये । मुनिके वैराग्य-वचनामृतसे कुंडरीक दीक्षामे अनुरक्त हो गया, और उसने घर आनेके पश्चात् पुंडरीकको राज्य सौंपकर चारित्रको अंगीकार किया । रूखा सूखा आहार करनेके कारण वह थोड़े समयमें ही रोगग्रस्त हो गया, इस कारण अंतमे उसका चारित्र भंग हो गया । उसने पुंडरीकिणी महानगरीकी अशोकवाटिकामें आकर औंछा और मुखपत्ती वृक्षपर लटका दिये; और वह इस बातका निरंतर सोच करने लगा कि अब पुंडरीक मुझे राज देगा या नहीं ? वनरक्षरुने कुंडरीकको पहचान लिया । उसने जाकर पुंडरीकसे कहा कि बहुत व्याकुल अवस्थामें आपके भाई अशोक वागमें टहरे हुए हैं । पुंडरीकने वहाँ आकर कुंडरीकके मनोगत भावोंको जान लिया, और उसे चारित्रसे डगमगाते देखकर बहुतसा उपदेश दिया, और अन्तमें राज सौंपकर घर चला आया ।

कुंडरीककी आज्ञाको सामंत अध्या मंत्री लोग कोई भी न मानते थे, और वह हजार वर्षतक प्रव्रज्याका पालन करके पतित हो गया है, इस कारण सब कोई उसे भ्रिक्कारते थे । कुंडरीकने राज होनेके बाद अति आहार कर लिया, इस कारण उसे रात्रिमें बहुत पीड़ा हुई और वमन हुआ उसपर अम्रिति होनेके कारण उसके पास कोई भी न आया, इससे कुण्डरीकके मनमें प्रचंड क्रोध उत्पन्न हुआ । उसने निश्चय किया कि यदि इस रोगसे मुझे शांति मिले तो फिर मैं सुबह होते ही इन सबको देख दूँगा । ऐसे महादुःखानसे मरकर वह सातवें नरकमें अपवटान पाथड़ेमें तैतीस सागरकी आयुके साथ अनन्त दुःखमें जाकर उत्पन्न हुआ । कैसा विपरीत आश्रव-द्वार ! ! !

इस प्रकार सप्तम चित्रमें आश्रवभावना समाप्त हुई ।

## अष्टम चित्र

### संचरभावना

संचर भावना—जो ऊपर कहा है वह आश्रव-द्वार है । और पाप-प्रनालिकाको सर्व प्रकारसे रोकना ( आते हुए कर्म-समूहको रोकना ) वह संचरभाव है ।

### पुंडरीक

( कुंडरीककी कथा अनुसंधान ) कुंडरीकके मुखपत्ती इत्यादि उपकरणोंको ग्रहणकर पुंडरीकने निदधय किया कि मुझे पहिले महर्षि गुरुके पास जाना चाहिये, और उसके बाद ही अन्न जल ग्रहण करना चाहिये ।

नंगे पैरोंसे चलनेके कारण उसके पैरोंमें कंकारों और काँटोंके चुभनेसे खूनकी धारायें निकलने लगीं तो भी वह उत्तम ध्यानमें समताभावसे अवस्थित रहा । इस कारण यह महापुण्य पुंडरीक मरकर समर्थ सर्वार्थसिद्धि विमानमें तैतीस सागरकी उत्कृष्ट आयुसहित देव हुआ । आश्रवसे कुंडरीककी कैसी दुःखदशा हुई और सबसे पुण्डरीककी कैसी सुखदशा मिली ।



प्राण लिये । एक समय अपने साथी डाकुओंको लेकर उसने एक महानगरको छूटा । दहप्रहारी एक विप्रके घर बैठा था । उस विप्रके यहाँ बहुत प्रेमभावसे क्षीर-भोजन बनाया गया था । उस क्षीर-भोजनके भाजनसे उस विप्रके छोड़पी बालक चिपट रहे थे । दहप्रहारी उस भोजनको छूने लगा । ब्राह्मणीने कहा, हे मूर्खराज ! इसे क्यों छूता है ! यह फिर हमारे काममें नहीं आयेगा, तू इतना भी नहीं समझता । दहप्रहारीको इन वचनोंसे प्रचंड क्रोध आ गया, और उसने उस दीन स्त्रीको मार डाला । नहाते नहाते ब्राह्मण सहायताके लिये दौड़ा आया, उसने उसे भी परभवको पहुँचाया । इतनेमें घरमेंसे एक दौड़ती हुई गाय आयी और वह अपने सांगोसे दहप्रहारीको मारने लगी । उस महादुष्टने उसे भी काटके सुपुर्द की । उसी समय इस गायके पेटमेंसे एक बछड़ा निकलकर नीचे पड़ा । उसे तड़कता देर दहप्रहारीके मनमें बहुत बड़ा पथात्ताप हुआ । मुझे विश्वास है कि मैंने महाघोर हिंसाएँ कर डाली ! अपने इस पापसे मेरा कब छुटकारा होगा ! सचमुच आत्म-कन्याणके साधन करनेमें ही श्रेय है ।

ऐसी उत्तम भावनासे उसने पंचमुष्टि केशलेंच किया । वह नगरीके किसी मुहल्लेमें आकर उम्र कापोत्सर्गमें अस्थित हो गया । दहप्रहारी पहिले इस समस्त नगरको संतापका कारण हुआ था, इस कारण लोगोंने इसे अनेक तरहसे संताप देना आरंभ किया । आते जाते हुए लोगोंके धूल-मिट्टी और ईंट पत्थरके फेंकनेसे और सलवारकी मूटसे मारनेसे उसे अत्यन्त संताप हुआ । वहाँ लोगोंने डेढ़ महीनेतक उसका अपमान किया । बादमें जब लोग थक गये तो उन्होंने उसे छोड़ दिया । दहप्रहारी वहाँमें कापोत्सर्गका पाठनकर दूसरे मुहल्लेमें पंभे ही उम्र कापोत्सर्गमें अवस्थित हो गया । उस हिंसार्क लोगोंने भी उसका इसी तरह अपमान किया । उन्होंने भी उसे डेढ़ महीने तंग करके छोड़ दिया । वहाँमें कापोत्सर्गका पाठनकर दहप्रहारी तीसरे मुहल्लेमें गया । वहाँके लोगोंने भी उसका इसी तरह महाअपमान किया । वहाँमें डेढ़ महीने बाद वह चौथे मुहल्लेमें डेढ़ मासतक रहा । वहाँ अनेक प्रकारके परिपक्वीको सादनकर अब धाममें लीन रहा । छठे मासमें अनंत कर्म-समुदायको जलाकर जयन्त मुद्र होने होने वह कर्मस्थित हो गया । उसने सब प्रकारके ममत्वका त्याग किया । वह अनुत्तम कैवल्यज्ञान पाकर मुक्तिके अनंत सुखानंदसे युक्त हुआ । यह निर्जराभाषना दह हुई । अब—

## दशमचित्र

### लोकस्वरूपभाषना

लोकस्वरूपभाषनाः—इय नाशनाका स्वरूप वहाँ सङ्क्षेपमें कहना है । यदि पुरुष दो हाथ समरार समकर पैरोंको चोंड़ करके सड़ा हो तो पैसा ही लोकनाथ अथवा लोकका स्वरूप जानना चाहिये । वह लोक स्वरूप निम्ने बरतके आकारका है, अथवा पक्षे मृदगके समान है । लोकके नीचे गुल्मगति, अन्तर, और सोन नरक है; मध्य भागमें, अर्द्धाई दीप है; ऊपर बाह्य देवलोक, तब भैरवक, पाँच अनुत्तर विमान और उनके ऊपर अनंत गुलमय पवित्र निद्रागतिकी पड़ोसी मित्रसिद्धि है । वह लोकलोक प्रसन्नक, सर्व, सर्वज्ञा और निरुपम केरटशुनियोने कहा है । सङ्क्षेपमें लोकस्वरूप भाषनाको कथा ।

इस दशममें दश-प्रवर्गाधिकाको गुरुनेके शिष्य आश्रमभाषना और सरस्वता, तब महाकृतके शिष्य जैवेगभाषना, और लोकस्वरूपके कुछ तथोक्त जाननेके शिष्य लोकस्वरूपभाषनाये इस चार चित्रोंमें पूर्ण हुई ।

दशम चित्र समाप्त.

—

## संशोधन और परिवर्तन

समुद्र

४-१३ पहले

८-५ बार

८-८ धर्मविना राजा लोग ठगाये जाते हैं (?)

८-९ पुरुषता

९-४ प्रतिष्ठा

९-४ धर्मके बिना किसीभी बचनका

११-२८ महावीरकी

११-१६ निष्ठा

१२-१८ प्रवेश मार्गमें

११-२ चलाई

१६-२५ ररररकी

२६-२५ विनाशका

१८-१६ ररास्था

१६-९ जीसोंका समाहर

१०-१२ इनमें

१०-२ इस राजकी.....करना।

११-६ उल्लेखको

११-१२ भगवान्में

११-८ भगवान्में

११-१० राज

८०-६ राजकी

८६-२१ उल्लेख व्यवस्था.....तो

८५-१ नहीं, नष्टकी

८५-२ राजकी

८५-३ राजकी

१५-१६ राजकी

१०-३ राजकी

१०-४ राजकी

११-५ राजकी

११-६ राजकी

११-७ राजकी

११-८ राजकी

११-९ राजकी

११-१० राजकी

शुद्ध

=आगे

=भाई

=यदि राजाके पास ठाटबाट न हो तो वह उस कमीके कारण ठगा नहीं जाता, किन्तु धर्मकी कमीके कारण वह ठगाया जाता है।

=पुरुषता,

=शुद्धि

=सभीका कथन है कि धर्मके बिना

=महावीरनी

=निकल

=मार्गमें प्रवेश

=उठाई

=स्वरूपको

=विनाश

=व्यवस्था

=जीसोंके समा मोंगकर

=इतने

=युस तो उसकी दया आती है। उसको परवस्तुमें मत जकड़ रखो। परवस्तुके छोड़नेके बिना वह विद्वान्त ध्यानमें रखो कि

=उल्लेख

=भगवान्में

=सम्मानमें

=होने

=तात्पर्य

=उल्लेख व्यवस्थासे मर्ने तो पाप पुण्य आदिका...अभाव हो जानेसे

=नहीं हुआ, अतः संभव है।

=जानकार

=जावेगे

=उन

=दावीरमा

=कड़ियों

=जिसकी

राज

नाराज

नाराज



